كالمُفرب، , ادرهم ٢ مصر العربية ٣٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلسا

■ القيادة القطرية للبعث في لبنان:

القادة بتمسك العراق بوهدة لبناك

■ مهاجمة الاتفاق الامريكي السوري لاسقاط الارادة الوطنية اللبنانية

■ بيروت/واع: اشادت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان يتمسك العراق بوحدة لبنان ارضا وشعبا

٠,٠,٠

استيار اراد

وخنسا المسل

ونويشا وبي

أعرسؤوان

وعسفت العبز

مترق تطبين

ومستوني

لياش وأبيلها

 $E = \alpha L$

4 - 14 -

عبيدا

त्थन के न

وقالت في بيان ورع هذا أمس ان العراق في ظل شورته الرائدة وقيادته المناضلة وعلى راسها الرقيق صدام حسين اكد وما زال حرصه على استقلالية القرار الوطني اللبناني وعدم التدخل في الشوون الداخلية اللبنانية

وملجمت الموقف الامريكي من لبثان والاثفاق الامريكي السوري لاسقاط الارادة الوطنية اللبنانية

وقالت أن على اللبنانيين أن يخرجوا من دائرة المصادرة لقرارهم الوطني والتصرف على النصو الذي يخدم مصلصة لبنان والامة

واكدت أن نظلم دمشق يواجه مارقا جراء تراكم السلبيات التي حصدها من دوره التخريبي عربيا ولبنانيا وفلسطينيا وعلى اللبنانيين ان لا يكونوا وقودا للفشل السوري

واكدت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الانستراكي في لبنان أن الافق ليس مقفلا أمام ملامح الحل السياس للازمة اللبنانية غير أن هذا الصل يحتاج الى وحدة لبنائية تقوم على قاعدة مواجهة العدو الصهيوني ورفض الدور السوري المعن بالتخريب في لبنان -وقالت ان النظام السوري يسعى الى (تطويع الساحة اللبنانيـة

لاهداف غير وطنية وغير قومية) . وهاجم بيان القيادة القطرية للحزب في لبنان الحملة الصهيونية الامريكية المفتعلة ضد للعراق وقال أن هدف هذه الحملة ترجيح الكفة في مفاوضات جنيف بين ايران والعراق لمصلحة النظام الايراني وايضا اعطاء تطمينات للعدو الصهيوني والمساعدة على تقوية النظام السوري في تخريب لبنان .

🛚 صحيقة اربنية 🖿

العدوان الايراني وجه

اخر للاطماع الصهيونية

🗷 عمـان/واع : اقسادت منحيقــة

النستور الارتنية بوحدة الحياة في

المُجتمع العراقي التي خاص بها حزيه

الدفاعية عن الشعب والارض معا ضد

واكنت الصحيفة الاربنية في مقال لها

امس (بقلم جورج حداد) ان العراق

الشهم استطاع طوال سنوات الحرب ان

يجسد مقهوم ضبرورة الؤطن لوجود

الامـة .. مشيرا الى ان النَّظلُم القارسي

الرجعى استهدف من عدواته السيطرة

على الأرض العربية في العراق وبالتالي

التحكم في حياة شعبه واتجاهاته

وقال ان اطعاع التوميع والعدوان

الإيسراني هي الوجسه الاخسر لاطمساع

التوسع والعدوان الصهيوني القائمة

عبل مصادرة حق الشعب العبريي ق

الحياة الحرة الواحدة فوق ارضه الحرة

اجتماع موسع لرابطة

الشيوعيين اليوغسلاف

■ بلقراد/ا ف ب : اعلن مسؤول في

وكالة تأنيوغ لوكالة فرائس برس أن

أجتماع اللجنة المركزية لرابطة

الشيوعيين اليوغسلاف النتيح مساح

امس الاثنين بكلمة القياها رئيس هنده

واعتبر في بلغراد أن هنذا الاجتماع

البوسيع مخصص لدراسية الإوضياع

القتصادية والسياسية في يوضيلافيا

ومن القرر ان تستغبرق اعسال هـذا

الرابطة ستيب سوفار .

المحررة الواحدة .

وتطلعاته الشرعية الإنسانية .

العدوان الايراني

العراق كسر شوكة التعصب والارهاب في المنطقة

🔳 دور متميز وقيادي للعراق بعد انتصاره 🔳 ■ بـاريس/واع : اكنت صحيفة (ابريغماتيني) اليونـانيـة الواسعـة الانتشار أن العراق استطاع أيقاف المد الخميني وكسر شوكة التعصب

وقَالتُ فَي مقال الراسلها (طاريلاو مازومابيس) الذي زار بغداد مؤخرا ان انتصار العراق الذي حققه على ايران في الحرب التي استمرت ثماني سنوات اعطى للعراق ثقلا متميرا ودورا فياديا في الوطن العربي

واشاد المراسل بالتطور الحضاري الذي شاهده في بغداد وبقية المدن العراقية وقال أن الحرب لم تستطع أن توقف من عملية البناء مشيرا الى التفاف الشعب العراقي حول قيادته وتأييده لها .

■ الندوة البرلمانية للحوار العربي الاوربي ■

ضرورة الاسراع بتطبيق القرار ۹۸ه

■ الرباط/واع : طالب البرلمانيون العرب والاوربيون بيذل اقصى الجهود الدولية للاسراع في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لاحلال السلام الدائم والشامل

يين العراق وايران ودعنا البرشانيون في ختنام اعمنال الندوة البرشانية التشعبة للصوار العربي الاوربى الليلة قبل الماضية التى عقنت في الرباط الى اتضادٌ اجـراءات مستعجلة لوضيع حبد للمصارسيات القمعية واللاانسانية التي تقترفها المططات الصهيرونيسة ضبد الشعب القاسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة وخاصة بعد اندلاع الانتفاضة وشندوا في بيان ختامي على ضرورة

ودعنا الجيش والشعب العبريي

السوري لاخذ دوره والثار من هؤلاء

الحكنام الخونية حتى تعود السلصة

وقال البلحث عبدالرحمن عرفة ان ما

ارتكبه النظام السوري من جرائم ضد

الامة العربية يستوجب اجراء محكمة

شعبية عربية له بهدف عزله ومقاطعته

عربيا واعتباره من الاعداء المركزيسين

وقال النكتور نبيل الجعبري رئيس

مجلس امناء جامعة الخليل ان ادانة

جرائم النظام السوري ضد الامة

العربية وقضاياها للركزية لم يعد كافيا

بل بات مطلوبا اجراء يردع ذلك النظام

وذلك بمقاطعته عربيا ودبلوماسيا

واقتصاديها وطرده من الجمامعية

العربية نظيفة نقية طاهرة .

للامة العربية .

الزام الكيان الصهيوني بوقف انتهاكاته لاتفاقية جنيف الرابعة المتعلقة بعدم استحدام العنف ضد السكان المنيين . وحول حل مشكلة الشمرق الاوسط أكبد البيسان ضيرورة تخيل الكسان في تقرير مصيره والعودة الى ارضه

اليقية على ص١١

الصهيوني عن استخدام القوة والعنف وضميان امن وسيلام دول وشيعيوب المنطقة واقرار حق الشعب الفلسطيني

🕿 في مقابلة اجرتها مجلة دير شبيغل 🛎

ولايتى يكشف عن صلفه الفارسي وعن حقده على العراق وتاريخه الوطنى

■ يون/واع : نشرت مجلة (بيرشبيغل) الالمائية الاتحادية مقابلة مع على اكبر ولايتي وزير الخارجية الإيراني جاء فيها

المُجِلَة .. وقف اطلاق النسار يسمود الجمهمة .. ولكن مفاوضات السلام بين ايران والعراق متوقفة تماما .. فهال هناك من خطر في اندلاع القتال مجندا في الفترة المقبلة . ولايتي .. نحن نامل ان نؤدي المبلحثات للتوصل الى حل نهائى للصراع لكن النتيجة ترتبط بالنيات الحسنة للطرف

المقابل .. وعلى اي حال نحن نتمنى السلام .

المجلة .. حدر (خميني) الإيرانيين من مغبة الاعتقاد بانتهاء القتال ولايتي .. اراد تنكير شعينا باليقطة (ونحن مانـزال في بداية قضية السلام) كما ان وقف اطلاق النار لا يعني انهاء حلة الحرب والامام (حَميني) قال فقط أن علينا اتخاذ جانب

الحدر ان تم تجاوز وقف اطلاق النار . المُجلة .. الا يظهر ذلك ايضا قلقه حول الاعباء الذي دب في

ولايتي .. بالطبع فان شعبنا لا يتعنى اندلاع الاعمال العدوانية ثانية .. ونحن نريد سلاما دائما وذلك من أجل

اعدة بناء بلدنا بيد اننا نريد ايضا سلاما عادلا . المجلة .. أن محادثات السلام توقفت عند الصراع الأرثي حول مسار الحدود عند شط العرب . فالعراق يريد تنطيف هذا المجرى المائي وهو منفذه الوحيد لــ (الخليج الفارسي) البقية على ص١١

هكام سورية خانوا القيم العربية

■ شخصيات فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة ■

وقال الكاتب القلمطيني زياد مقبل لم

يترك حكام سورية الحاليون فرصة الأ

واستخدموها ضد اهداف الامة العربية

فبهم تناصروا ضند اللبنشائييين

والقلم طيئين بالتحالف مع امريكا

والكيان الصهيوني بحيث قسموا لبثأن

ودمروا مخيمات القلسطينيين على

رؤوس سلكنيها وتناسوا ارضهم

للحتلة التى سلمبوهنا بندون فتسأل

وتحلقوا مع حكام ايسران بشكل كنامل

ضد العراق الذي قام بواجبه القومي

العراق في سابقة لم يشهد لها تاريخ فسطينية في الصَّفَّة الغربية المحتلة للواقف الخيانية للنظام الموري حيال العرب مثيلا حتى الان . واكد ان حكام سورية باتوا يشكلون عينًا على الأمة العربية لذلك يجب عزَّلهم عربيا وطردهم من الجنامعة العربية ومؤسساتها لائهم عملاء وجبواسيس

للاجانب .

جاء ذلك في اتصالات هاتفية اجراها مراسل وكالة الانباء العراقية في قبرص

فقی هندا الشان قبال محصود ایسو

قضايا الامة العربية المصرية وطالبت بفرض عقوبيات عبل حكيم سوريية وطردهم من الجنامعية العبربيية ومؤسساتها .

مع هذه الشخصيات .

رقوشة رئيس نقابة اصحاب للطابع في الضفة الغربية أن النظام السوري خان كل القيم وللبادىء العبربية واصبيح أداة طيعة في ايدي اعداء الامة العربية ينقذ كل ما يطلبونه منه .

واشسار الى الدور التضريبي الذي يمارسه حنفظ اسد في لبنان وضد ألشعب القلسطيني ومنظمة التحريس القاسطينية وقبال انه ضرب بعرض الحائط الحد الانثى من التضامن

في قمع الانتفاضة الفلسطينية 🗷 عمان /واع : اعترف وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين

بغشل قواته في قمع الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الاراضي العربية المتلة ضد قوات الاحتلال . وهند رايين في تصريحات تقلها رانيو العنو بتكثيف استخدام السلاح الناري ضد المواطنين الفاسطينيين اذا عا استمروا في مقاومة قوات الاحتالال واستخدموا الاسلحة

🍱 رغم كل اساليب القمع والارهاب 🖿

رابين يعترف بفشل قواته

وجباءت تصريحنات الارهابي رابين هذه أمنام الجلعنة الاسبوعية التي عقدها مجلس الوزراء أمس الاول ورد فيها على استللة احد الوزراء في حال استخدام الاسلحة ضد القوات

الصبهيونية من قبل المواطنين العرب . وتعكس هذه التصريحات خبية الامل التي تسيطر عىل للسؤولين الصهايتة بعد فقطهم في تتفيذ سياســة القبضة المديدية ضد المواطئين العرب رغم استخدام القوات المبهيونية لجميع انواع اسليب للقمع والارهاب بما فيها استخدام الذخيرة الحية والرصاص المطاطى والبلاستيكي وقضايسل الضاز الصنام وهسدم المتسازل والايعساد والمعجن

وافايت الاثباء ان جنودا صهايتة اقاموا حواجز تقتيش على الداخل المؤدية الى مدينة نابلس واحتوا يداهون في هويات لللرة ووثائق السيارات وركابها . وتكرت مصادر فلسطينية في القدس للحثلة أن مولجهات

THE STATE OF THE S

■ بلريس/واع : ضرح السيد محمد شريف څروبي ورير

اس انه تعت حتى الإن محاكمة ٧٢١ شخصاً عن بين هذا

معتقلون من قبل السلطات العسكرية في هذه الاحداث .

المحاكم في الجزائر

احلتهم إلى المحاكم بتهمة المشاركة في اثارة الاضطرابات التي شهنتها الجزائر مؤخرا .

وتقى السيد محمد خروبي ان تكون الحكومة الجزائرية قد شكلت محكم طوارىء خاصة لاستجواب للْعَنْقَائِنَ فِي الاحداث الاخيرة .. كما تقي أن يكون هناك

🗷 يسبب الاضطرابات الاخيرة 🗷

العدل الجرّائري بان (٢٧٤٢) شخصا قد احيلوا أو ستثم

واضاف ان معظم الدانين استاناوا الاحكام الصادرة

احالة ٢٧٤٢ شخصا الي

وَقَالَ فِي حَدِيثُ لَصَحَيْقَةً ﴿ لُوفِيغُارِو ﴾ القرنسية نشرته

ضدهم مشيرا الى ان نحو ٢٠٠ من مثيري الاضطرابات قد اعتظوا متلبسين بعمليات النهب وحسرق للحالات

 انقرة/واع : كشفت محيفة (حريت) التركية الواسعة الانتشار عن موامرة كعرى يعد لها النظام الإيراثي لاشاعة الارهاب وقلب ثقلم الحكم في تركيا .

واستنبت الصحيفة فيخبرها الذي نشرته امس على تقرير اعده الاميرال (امين كوكسان) قائد القوة البحرية التركية السابق حول خطططهران لاشاعة اللوضى والمفاهيم المتخلفة أيام توليه قبادة القوات البحرية للمنطقة الشمالية .

ويكشف التقرير عن نشاط القنصلية العامة لنظام خميني في اسطنبول .. حيث قامت بتجنيد مسأنة تـركي وتزويـدهم بجوازات سفر ايرائية وترحيلهم أنى ايران لتعليمهم اللغة الفارسية وتدريبهم على تتفيدُ النشاطات التحريبية .

■ قائد القوة البحرية التركية السابق ■

الكشفعن مؤامرة ايرانية كبرى

لقلب نظام المكمفي تركيا

واكد التقريس أن معشل الشظام الإسرائي في مصافظة (طرنبزون) المطلة على البحر الاسود يقوم هو الأخر بدور مشابه للدور الذي يتقدّ في اسطنبول .. حيث يتم شراء نمم العباطلين عن العمل ودفعهم الى اثبارة التزعبات للعاديثة

لاستقرار المجتمع التركي وحرية الرأي . واشار التقرير الى ان النظام الايراني يبذل كل ما في وسعه

للتسئل الى صغوف القوات المسلحة التركية .. وله عملاء في صفوف طلبة الثانوية العسكرية في انقرة واسطنبول وازمير . وتكرت الصحيفة ان الأميرال أمين كوكسان قائد القوة البحرية التركية السابق اكد خلال اجتماع لمجلس الامن القومي الاعلى في تركيا ضرورة تشديد الاجراءات في مواجهة المخطط الايراني الذي يستهدف النظام الاجتماعي التركي .

الانتصار العربى ■ سرلئ/واع : توافد ابناء

تتصاعد

الفاو رمز

الجالية العراقية والعربية في جمهورية المائيا الديمقراطية على السفارة العراقية في برلين لنيل شرف المساهمة في حملة التبرع الوطنية والقومية لاعبادة إعمبار مبينية الفياو الباسلة رمز الانتصار العراقي

وعيسر المتبرعون عن سعدتهم للاسهام في هذه الحملة واعتسرارهم الكبسير وحبهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم ئيدُل كل الطاقات في خُلْ قيلاته الفذة لبناء عراق قوي مزدهر .

المجلس الوطنى الفلسطيني يعقد اواخر الشهر

🗷 الجزائر/واع : علم في الجزائر أس ان الدورة اشقصلة للمجسلس الوطنس الفلسطيني ستعلى في العناصف الجزائرية اواخر الشهر الحالي وابلغت مصادر فلسطينية مسؤولة مراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر ان الجانب الجازائسري استكمل

التحضيسرات الامنينة والقنيسة لعقد الدورة التباسعة عشيرة في العاصمة الجزائرية اواخر الشهر الحالي . البقية على ص١١

مصر تصنع رادارا ثنائيا

■ القاهرة/واع : ذكرت وكالة انساء الشسرق الاوسط ان احدى الشركنات المصرية التلبعة لوزارة الانتاج الحربي قد انتهت من تصنيع اول رادار ثنائي الابعاد ، تي بي أس ٦٢ ، يصل مـدى

فاعلیته الی اکثر من (۲۲۰) کیلو مترا ويصعب اعظته او التأثير عليه . وقالت ان القوات المسلحة المصرية تسلمت الرادار أمس . ونقلت الوكسلة عن المهندس حسن

محمد حسن رئيس شبركية بشهيا للصناعات الانكترونية التابعة لوزارة الانتاج الحربى بان الرادار يغي بجميع مطالب قوات الدفاع الجوي المصرية بما يتميز به من استخدامات تكتيكية ممتازة وقال أن هذا المشروع يتم لاول مرة في منطللة الشرق الإوسط

ويستخدم هذا الرادار في الكشف عن الطائسرات المنفيرة اوتسومساتيكيسا والمحلقة على ارتفاعات منخفضية اثناء التشبويش الارضي العبالي والشداخيل الالكتيروني والامطار الغيريرة .. كما يستخدم في مجال مراقبة الصركة

📰 بوساطة من شاوشيسكو 🖿 قمة سوفيتية صبنية متوقعة العام القادم

■ بكين/رويتر: صرح الزعيم الصيئي بينج شياو بينيج امس الاثنين ان اجتماع قمة بسين الصبين والاتحساد السوفيتي قند يعقند في عنام ١٩٨٩ بوساطة من الرئيس الروماني نيكولاي وكان اخر اجتماع قمة بين موسكو

وبكين قد عقد عام ١٩٥٩ قبيـل انهيار العملاقمات بسين البلدين متسببسة في مصادمات خطيرة على الحدود بينهما . وكنان الزعيم السوفيتي ميضائيل غورباتشوف قد حث الصين مرارا على عقد أجتماع قمة بين الدولتين

ومن المقرر ان يزور وزير الخارجية الصيني جيان جيتشين موسكو قبل نهاية هذا العام . وتتوقع مصادر دبلوماسية ان يزور

وزيس الضارجية المسوفيتي ادوارد شيفارينادزة بكين في اوائل العام القادم معهدا الطريق الى زيارة يقوم بها السيد ا غورباتشوف في نيسان او ايار 🛚 قالت الصحافة العالمة

سرت الإسبيسع الساضيسة ثقيلة عسل

كما دفعت هذه الظروف الى بسرور حركسة

بكون نقطة البداية لتغبيرين جذريين مهمين ،

فالتعديليون يريدون تسميته باسم (رئيس

الدولة) بعدلًا من لقب ﴿ رَمَرُ الْدُولَةُ ﴾ ، كما

انهم يتلدون باعدة صياغة البند التاسع

للنمشور الذي اعلنت اليبابسان بموجيسه

الحرب ، وبدا سبكون للبلاد الحق الصريح في

الحصول على قوات مطحة ونشيرها عيس

بعض القوميين يذهبون الى اكثـر من ذلك

ويطلبون بالاضافة الى السماح لليابان

بتسليح نفسها بالاسلحة النووية ، بتوحيد

الحكومة والدين بعد ان فرقهما الاميركان بعد

ومن المحتمل أن يثير تعديل البند التأسع

جيران اليابان لكنه لا يعنى بالضرورة أي

تغيير في أمس دفاع اليابان ، او بمعنى أخر

علاقاتها مع اميركا . كما لن تتراخى الروابط

الاقتصادية والعسكرية والسياسية المتنامية

بين البلدين . ولا يحقى على البعض جهود

الصيد تلكاسوني في ما يتعلق بفوائد الدفاع

المشتركة بين اليابان والولايات للتصدة مع

غير ان التقليديين راغبون في ان تصبح

اليابان حرة في ان تفرض على الأخرين

الاعتراف بحقوقها لو وجنت تفسها في يوم من

ريما تكشف قضية النقاش النستوري يعد

موت الإمبراطور (هيروهيتو) الكشير عن

كيفية رؤية البابان لموقعها المستقبلي في

العبالم . وهو أول الأمبور التي ستناقشها

الوكالة الملكية الامبراطورية بالاضافة الى

أمور أخرى منها احتمال انتقال مركز الملكية

الامبراطورية من طوكيو الى كيوتو ، اي عكس

الهجرة التي حدثت في عهد فيجي ، وعملية

ويفضل الطلبون بالتعديل الانتقال ال

(كينوتو) لاتهنا سوف تحييط الامبيراطور

الجديد بهلة دينية وتقليمية مميزة ، ربما لن

يكون الاله او المعبود الذي كان في يوم ما لكنه

سيكون رجلًا ملاسا ، وهو ما سيعرز الصفة

اليابانية في حضارة البلاد ، حسب رأي

القوميين ، فالثقافة والأمة والحكومة امور

صعبة التغريق او الحل في اليابان اكثر من أي

ترجّمة : سوسن الراوي

🛎 الرباط

مبلحثات

مغربية ـ برتفالية

■ الرياط /واع/ بدات في الرياط الليلة

قبل الماضية الجولة الأولى من المباحثات

الرسمية للغربية ـ البرتغالية .. وراس

الجانب الغريي فيها النكتور عز النين

العسراقس رشيس الوزراء والجسائب

البرتغال تتغيره كنفكو سيلفا الذى

ومسل الى المغرب امس الاول في زيسارة

وتنطولت المسلحشيات العسلاقيات

الاقتصادية والتجارية والسياحية

وقضايا التعلون القائم بينهما فيمختلف

تستغرق اربعة ايلم

🗷 أمريكا والظبين 🖀

اتفاق جديد

تحديث اليابان التي بدأت في العام ١٨٦٨ .

كونه مؤيدا قويا للنصتور المعتل .

الايلم منعرَّلة عن العالم .

البحار للدفاع عن تفسها .

الحرب العللية الثانية .



حجج العاجزين والمتخلفين

■ فرات الجواهري ■

بعد أن أرغمت على الاعتبراف بهزيمتها العسكرية وقبول القرار ٩٩٨ الهادف الى احلال السلام تقف الزمرة الخمينية علجزة عن تلبية حاجات ايران وشعوبها .

الشكوى التي ضج بها رافسنجاني في خيطامه بجامعة طهران يوم الجمعة الماضي ، عندما وزع شتبائمه يميننا وشمالا عبلي الكتبل والمصاور المتصارعة في داخل ايران .

ونقلا عن النص الذي اوردته وكالة الإنياء الإيرانية الرسمية هاجم رافسنجاني اولئك المزايدين والمضاربين والمتعصبين والمنافقين ، والعملاء الذين يخدمون الشرق . والعملاء النين يخدمون الغرب ، يريدون عرقلة الطريق المحصو اعبادة البساء ، عبس اصدار تعليمات

سيمت وواضيح أن رافسنجياني لايهاجم هنيا خَيْدُ الْمُتَخَاصَا مِنْ خَارِجِ السَّلْطَةِ وَالْمُسُوِّولِيـة ، بِل مسـؤولين ايـرانيـين ، يصـدرون تعليمـات

بها رافسنجاني الان للتهرب من تقديم اي منهاج عمراني سلمي يحدم الشعوب الايرانية . وليس هذا العجز المبين ، بالامر الطارىء على المجموعة الملائية التي تحكم أيران حاليا .

فعهد الزمرة الخمينية يوشك الأن على انهاء عامه العاشر بدون ان يستبطيع هذا العهد تقديم صورة واضحة ومخططة للاصلاح الاقتصادي والاجتماعي ، بل قدم بدلا عن ذلك مجموعة من الاجتهادات المتناقضية ، تحولت

■ يوانينا /اليونان / اف ب / عقد وزراء خارجية البلدان

الـ/١٢/ الاعضاء في المجموعة الاقتصلاية الاوربية او من

ينوب عنهم ، ورئيس اللجنة الاوربية /جك بيلور/ اجتماعا

غير رسمي خلال يومي السبت والاحد الماضيين في يوانينا /

وصرح وزير الخارجية اليونفني / كارولوس بلبولياس /

الذي تراس الاجتماع انهم بحثوا في تطورات الوضع في

المشرق الاوسط. وقال أن المجموعة الاوربية على استعداد

لاتخساذ مسوقف سيساسي بعسد اجتمساع المجلس الوطنسي

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

١٥ ذي الحجة ١٣٦٧

1984/10/14

اعداد :

ندى شوكت

شمال غرب اليونان/ .

كلها في واقع الامر ، الى استعدادات مجموعة

منحرفة ، اتجهت منذ عام ١٩٧٩ الى القمع داخل

ايىران والى العدوان والتسوسىع خسارجها ، وتحولت الى حرب عدوانية شاملة ضد العراق واعتىداءات وجبرائم ارهابيية ضند الاقتطار

الاخىرى ، ظم تجن ايران وشعبوبها سبوى

ان رافسنجاني في خطابه المذكور ، كان يتشدق ، وهو ابرع المتشدقين بين اقطاب الزمرة الخمينية ، بان ايران تمتلك موارد طبيعية وبشرية ضخمة تعينها على اعادة البناء . ووفقا لنهج الخداع والتضليل الذي اعتاد الخمينيون السير عليه منذ حلولهم في السلطة ، تهرب رافسنجاني من ايراد الحقيقة التي تشير الي فداحة الجريمة الخمينية العدوانية . وماسببته من تبديد وهدر لطاقات ايران وثرواتها وسقك لدماء شعويها .

وتهبرب رافسنجساني من وصيف الوضيع الراهن للاقتصاد الإيراني المتهدم ، وتهرب من تقديم اي منهاج يعمالج امراض ذلك الوضيع وازماته ومشاكله ، وتهرب ، فوق ذلك ، من تحديد مسؤوليته الشخصية ، في كل ماحل بايران نتيجة النهج العدواني التوسعي ، ذلك النهج الذي كان رافسنجاني يتبناه بحساس . ويعقد عليه الامال والاوهام ، بحكم موقعه في قمة السلطة ، شريكا مع النفر المحدد من اقطاب الزمرة الخمينية

ان سمة التخلف التي يتصف بها حكام ايران هى التي ادت ، وتؤدي بهم ، الى حالة العجيز والحيرة والارتباك ، امام اي منهج اصلاحي مفترض ، وهي التي تبؤدي الإن الي احتسدام الصراع بين مجموعات محددة تريد كل واحدة منها القاء تبعة العجز على عاتق الاخرى .

واضاف أن المشاركين درسوا أيضا من دون التوصل الى

قرار بشانها امكانية دعوة المبيد ياسر عرفات رئيس اللجنة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفاسطينية الى اجتماع لمجلس

وزراء المجموعة الاوربية وقال بابولياس ان اليونان تؤيد

مثل هذا الاقتراح لان / عرضات اثبت في ستراسبورغ انه

ومن جهة أخرى رأى المجتمعون أن التطورات الاخيرة في

الاتحاد السوفياتي تستحق ردا ايجابيا مشتركا من جانب

المجموعة الأوربية وكلفوا رئاسة المجموعة اعداد بيان في هذا

الشأن سيعرض عند اختتام مؤتمر الامن والتعاون في أوربا المنعقد حاليا في فيينا

القريب العلجل للمذاكرة حول هذا

، جريدة الحوادث ،

الموضوع مع الجهات العراقية .

املاك هتلر

الحكم بمصادرتها

مصلكم التسطهير من النسازية

بمصادرة اميلاك هيتار واييفيا

وتتألف املاك هتلر من شقة في

مبنى بميونيخ وداره في

برخستجادن و (۵۰۰) الف مارك

الإستاذ السقاف

وصل العاصمة في اول ايام عيد

الاضحى المبارك الاستاذ احمد زين

السقناف رئيس تصريسر الزعيلة

جريدة صوت الإحرار ،

جمعها من بيع كتابه كفلتي .

ميونخ _ حكمت اليوم احدى

وكن من ابرز مطاهر هذا العجيز ، تلك

وهده واحدة من حجج العلجيزين ، يتذرع

The state of the s 🗷 المجموعة الأوربية 🖪

دراسة امكانية دعوة عرفات الى اجتماع المجلس الوزاري

استخدام الممرضيات

الفلسطينيات

علمنا أن مبيرية الصحة العامة

، جريدة صوت الاحرار ،

قبررت استخدام المصرضيات

الفلسطينيات في دوائر الصحة .

محاقظ العنك

المركزي العراقى

علمنيا أن الجهيات المسؤولة

الرسمية تتبلحث الان لاختيار احد

الاقتصاديين العالميين لاشغال

منصب المصافيظ العيام للينيك

المركزي العراقي وان الاتصالات

الان تجرى مع الخيير الاقتصادي

الصللسي نسان زيسلانسد يسهدا

الخصوص ، وأنه من المحتمل ان

يسر هذا الخبير في العراق في

لقد تشكلت جماعة حول (سيـزوكي اوكبوتو) العضبو الديمقراطي الليبيرالي في البرئان ، الذي كان قد صرف من الخدمـــة في المجلس الوزاري في أيار بسبب اقتراحه بأن اليابان لم تكن المعتدية في الحسرب العلليسة الثانية .. وتود هذه الجماعة تشكيل دستور جديد يتماشى مع الامبراطور الجديد .

عُعلجة مسالة دقيقة هي : ايغيرون الدستور

الذي عاشت تحت قلله اليابان منذ ان كتب

الاميركان لأنفسهم في العلم (١٩٤٧) أم لا ؟

وقد صرح السيد (هيئياكي كارٌ) ، الناصح للسيد (ياسوهيرو نـاكاسـوني) حينما كان رئيسا للوزراء ، والمتحدث بسلسم الجمساعية : انسه بعسد عسوت الامبسراطور هيروهيتـو سـوف تُعتق الروح القوميــة اليابانية من ذكري عام ١٩٤٥ المريرة ، وريما ستمكن البلاد ايضا من تعديل الدستور المفروض عليها من قبل المنتصرين وتشعر بعد ذلك بالحرية وبتحقيق الاستقلال الحقيقي

للامة اليابانية وهذا الراي يعكس عاطفة معقدة إلا انها ليست مقتصرة على اليمين المتطرف . فقد كان دستور عام ١٩٤٧ قد طبق عندما كانت اليلبان تعيش ظروفا خاصة عن النلحية الاقتصالية ومن نلحية كونها غير قومية . ويرى العنيد من اليابانيين ان ذلك النستور يخدم اليابان التي لم تخمر الحرب فحسب وانعا عانت من هـزيمة روحيــة مريــرة . ولذا فان الدستــور

الجديد سيكون خبر طريقة للتخلص من تلك

ماذا بعد الامبراطور؟

ان تغيير الدستور هو عمل جذري مميز ، غير ان المبيد (مُلكاسوني) ، الذي كان هذا الموضوع هاجسه منــذ زمن طويل لم يحــرك سكنا لتغيير النستور في الوقت الذي كـان يشغل منصب رئيس الوزراء . وكذلك خليفته السيد (نوبورو تاكيشيقا) الذي كان ينادي بتشكيل دستور جديد قبل توليه المنصب فهو الآخر قد اصلبه الحُرس حول هذه القضية .

ولم يحصل الحزب الحاكم على أغلبية ثلثي الإصوات في مجلس البرلان وهي النسبة التي يتطلبها تطبيق عملية اصلاح الدستور . لكن النقاش حول هذه القضية لايقل حرارة عن كونه نظريا فقط .

وقند اظهرت استنطلاعنات الراي التى أجريت في العام للافي ان عند اولئـك الذين يفضلون ابقاء الدستور على حلله ودون تغيير يفوق عند المنادين بالتعديل بثلاثة أرقام أو أقل . هذا وقد حُمَّن المحللون السياسيون بأن الفجوة ستضيق فيما لو أُجريت استطلاعات للراي في هذه الأيام .

فلم يتضح حتى الأن ملذا يعضون بتغيير النستور من التلحية العملية . فالقوميون يريدون نصتورا عكتوبيا باليبابانيية وليس ترجمة لنستور مكتوب بالانكليزية والذي سيكون بعيدا عن النوق الياباني علاوة على ان الإصبطلاح النستوري الحبالي للحقوق الخاصة الذي يتضمنه . يتضارب مع التقليد

هذا وان تغيع تصمية الامبراطور يمكن ان

أيسة زيبادة عبلى اعضباء المنظمية بنفس نسب

مستويات الانتاج في المطف البالغ مبعلة عشر

مليونا و٢٩٩ الف برميل يوميا على أن تتقيد بقية

واوضح البيان الذي تلاه الامين العام المساعد

لمجلس التعاون للشؤون الاقتصىادية الدكتور

عبدالله القوير ان دول المجلس الاعضاء في الاوبك

وكسان وزراء التقسط بساقسطار المجساس قسد

استعرضوا في اجتماعاتهم تقارير اللجان الفنية

متعلقة بالتنصيق والتكامل في مجال تصويق

المنتجبات النفطية المكررة والغباز وفي مجباني

التكرير وتدريب القوى العاملة بشركات الخفط

ستقوم بنقل ذلك ليقية اعضاء المنظمة .

الدول اعضاء المنظمة بذلك .

الوطنية باقطار المجلس .

مع الاحداث

استهداف لبنان استهداف للأمة العربية

🗃 جياد ترکي 🖬

منذ تحول قوات عبد الدجلين الي لبنان ، واوضاع هذا القطر الشقيق في تدهور مستمر ، ومع مرور تلك السنبوات لتضبحت ادوار الإطراف التبي اوصلت الوضع في لبنان الى هذا الحد الخطير الذي ينذر بالشرنمة والتقسيم وتنفيذ المخططات المعلاية للامة العربية على المناحة اللبنانية واول الذين يتامرون

على لبنان ومستقبله ووحدته الوطنية وعروبته هم نظلم حافظ أسد والولايات المتحدة الامريكية والكيان الصهيوني ، بغية اقامة كيانات هـزيلة يمكن في أي وقت من الأوقات تحريكها ضد الاطراف الاخرى وخلق مناخ من عدم الاستقرار وادامة التوتر في المنطقة ، والتناثير بهذا الشكل او ذلك عبل مجرى النضبال الفلسطيني وانتفاضته المجيدة داخس الارض المحتلة .. وتهميَّة الغروف المُناسية للكيان الصهيوني لضرب هنذه الانتفاضية والسيطرة عبلى

ويبدو ، أن هذه الأطراف الثلاثة ، تنظام حافظ است ، والكيبان الصهيبوني والولايسات المتحسدة الامريكية ، تحاول منذ ان خابت امالها في مراهنتها على النظام الإيراني لتحقيق يعض المكسب في حرب العنوانية ضد العراق تحلول تنفيذ اخطر مخططلها في لبنان يستهدف املنيه ووحدته واستقلاله وحرية أبناثه وسلخه عن محيطه العربى واحتواء كل طرف من هنده الاطراف لقته او كسان لتمريس سياسساته . وأعماله التخريبية في المنطقة كلها .

مُعندُ ثلاثة عشر علما ، منذ بدء المحنة اللبسانية التي ضرضت عليسه من الخسارج ومن الاطراف التي ذكرناها ، والامة العبربية تحسد من المخاطر التي يتعرض لها لبنان ومايييت له من مسائس ومشاريع تقسيم وخلق كيانات مفتعلة . ونيسه القادة العرب الشرفاء وف مقدمتهم العراق الى ملتنطوي عليه هذه المقططات من استهداف للامة العربية وليس لبنان وحده ، ورفع العراق صوته عالية ، أن أرفعوا أيديكم عن شعب لينسان ودعبوه يصل مشسلكله بنفسيه وبالتعاون مع الامة العربية ، وهو جدير بان يجد الحلول المناسبة لصل مشاكله بما يضمن وحدته واستقلاله وتعايش ابننائه والتعبيش مع محبيطه

غير ، ان النظام السوزي ، امعاتا في طريق التامر على لبنان والجرب ، يقابل كل نداء عربي لصقح لبنان وشعيه ، بارسال الزيد من قواته وتاجيج النزاعات بين الاطراف اللبنانية ، والعبث يعقدرات لبنيان وتحطيم اقتصاده ، وقتل هذه الشخصية اللينانية او تلك لزيادة حدة الخلاقات من الإطراف اللبنانية التي تؤدي بالضرورة الى المزيد من الاقتتال والفرقة ، وق مثل هذه الإجبواء التي يفتعلها الشظام السوري يقال ، هو وأسياده في الكيان الصهيوني الستقيدون الوحيدون في لينان ، وتنفيذ اهم بنود الخطط الذي

يستعدف بقعة حيوية من الوطن العربي . لقد مر اكثر من د ١٢ ، عاماً ، والنظام المسوري الذي يسيطر بكثافة على الثناطق اللينانية ، يطلق من للشعاراتِ والتصريحات التي تكنيها الأفعال . من انه يتواجد في لبنان من اجل الحفاظ على امن وسلامة اراضيه ، في حين جميع للدلائل والوقائع تشير ألى ان النظام الصوري وقبواته العسكيرية في لبسان الاس الحقيقي لجعيسع المشتكسل والساسي التي تعسرض ويتعرض له لبنان طيلة تلك السنوات المليثة بالإلام والعدابات والخاطر التقسينية

ومع أن الشعب اللبنائي يرفض ترشيح الرشيح الذى أتغق علينه الامريكنان والصوريبون لرثناسية الجمهورية ، الا أن تظلم حافظ أميد يصي ، على أن . لا انتخابات في لبنان . الا وفقا للاتفاق الذي تم بين الولايات المتحدة ونظام حافظ يشان مرشح الركاسة ، أي ء أن حافظ أسند يصر على الغناء صوت الشعب اللبتاني ونوابه ومصادرة ارادته في اختيار من يشاء

من اللبناتين لمنصب الرئاسة . أن الوضع الذي يريد المتامرون ان يفرضوه على لبنان ، بالقوة والضغط ، يتطلب بالضرورة ، ان تتحرك الامة العربية بجدية لدعوة لبنان على الخروج من أرْمته للقروضة عليه من الخارج ، ووضع حـــد للاطراف التي تتلاعب بمقبرات لبنان وبشكل خاص نظام الخياتة في دمشق الذي يلعب دور المنف لخططات الاعداء القذرة فيلينان ومنذ سنوات طويلة بالضد من مصالح لبنان وامانيه وطموحاته الامر الذي يعرض الامن القومي العربي الى الخطر ،

اليوم ۱۹۸۸/۱۰/۱۸۸۹۱

ي لغة الارقاد

عُلَم ١٩٨٩ بِلَغْتَ ﴿ ﴿ ﴿ ١٩٢٧ ﴾ ﴿ طَبِيونَ كَ وَاطَ

٢ مجلس التعاون القطار الخليج العربي ■

استعداد للالتزام بالحد الاقصى لانتاج اوبيك

النفط والثروة المعدنية السعودي .

واعربت اقطار المجلس عن استعدادها للالتزام بمستويات الانتاج التي تم الاتفاق عليها في اطلر منظمة الدول المصدرة للنفط اويك ، او اي مطف اعلى يتفق عليه في اطار المنظمة بموجب التعريفات

🖪 الرياض/ واع/ اكدت اقطار مجلس تعاون الخليج العربية سعيها لاستقرار السوق العالية للنفط بشرط أن يكون ذلك هـو مـوقف الدول المنتجة الاخرى داخل منظمة الاويك وخارجها . جاء ذلك في بيان اصدرته الليلة قبل المُاضية في

فتام اجتماعات اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون النفطى الذي عقد امس الاول بمقر الاملاة العامة للمجلس بالرياض برثاسة السيد هاشم تأظر وزير

الفنية الصحيحة لحساب الكميات شريطة توزيع

🗷 كول يزور موسكو 🖿

توقيع اتفاقيات اقتصادية وتجاربة

الكويتية (كاظمة) الغراء وهو

من اساتذة اللغة العربية ق

مدارس الكبوينت ، وقيد قضي

الاستبلا السقاف في بغداد فترة

العيد بين اصدقائمه وسيغادرها

غدا عائدا الى الكويت . والاستاذ

السقاف من الشباب العدربي

المؤمن الذي يعتزيه القوميون .

صناعة قمس السكر

سذكرة بشمأن وجوب مضماعفة

العضاية بقصف السكر بباتيباع

الأساليب الحديثة . وذلك نظرا لما

تواجهه هذه الصناعة من ضيق

السلحة والعمل على توفير السماد

واختيار انواع القصب الجيدة

جريدة لواء الإستقلال .

التي تعطي محصولا اجود .

اعدت مديرية الزراعة العامية

، جريدة لواء الاستقلال ،

النباطق بباسم الحكبومية الالسانيسة الاتحادية ان زيارة المستشار هيلمـوت كول غوسكو في الرابع والعشرين من الشهر الحالي ستتضمن توقيع عند من الاتفاقيات الاقتصادية والتجارية . واضاف في حنيث مع صحيفة /اكسبريس / الالمانية نشر في بون امس

أن حكومة المانيا الاتصادية تسامل في

التوصل لمزيد من الاتفاقيات حول مسائل

■ بون /واع/ قال /فريدهلم اوست /

وانسئنية وليس اقتصادية فقط ونكر أوست أن المؤمسات الاللنية الاتحادية ستوقع عقودا مع الاتصاد السوفيتي حول ٢٠ مشروعـا تقدر بحوالي ٥٦ مليون دولار . وستشمل الشروعات تكنولوجينا ومعدات طبية كمنا تتضمن معدات

حولالقواعد العسكرية سياسية وعلمية وتكنولوجية وثقافية

المالات .

بالظبين للعامين القبلين . الملضية الدرنيسة الظبين قولها ان وزير الخارجية الامريكي ونظيره الظبيني مسوقعان على الاتفاق في واشتطن

■ واشخطن /واع/ اعلنت رئيسة الفليين /كورازون أكينو / ان الولايات المتحدة والظبين توصلنا الى انقلق حول أتفظية القواعد العسكرية الامريكية وتسب رابعو صوت امريكا الليلة قبل

19 £A/14/1A mal

ب وبلكو أهم من حقايا (Called Section) و Called Section) المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المح المحالة عن المحالة الم و المعارة عن الجهاز المعارة عن الجهاز و المُرْدِي لِلْحَصِياءِ أَلْ كَمِيةُ الْكَهْرِياءَ السَّيْهَاكَةُ فِي الْفُطْر والقطر والغاد كنية الكهرجاء التنجة والقطر والغام

مؤسسة مكافحة الامية علم ان الرأي في وزارة المعارف الوزارة تتعهد شؤون مكاقحة الامية وتخصص لها الاعتمادات

الصوقيتى .

انيع في اشنطن ان الهجسرة

اعمالها . حريدة لواء الاستقلال ،

استمرار الهجرة اليهودية

اليهودية مستمرة بنشاط وقد اصبحت بمعدل ١٠ الاف مهلجر في الشهر الى فلسطين . ، جريدة الساعة ،

لصناعة الطائرات يتم تقديمها للجانب

قد قر على انشاء مؤسسة خاصة في اللازمة لصرفها على الشؤون الخاصة بهذه المكافح ، وان هذه المؤسسة مسوف تستعين بسلجع بالجمعيات والهيئات الشعبية علاوة على المؤسسات الرسمية في

منت (۱۱۱۴۷) ملبون ك واط ساعة والمتحية الثيقلة

والقرر الخاص بالرسسات الصدية ل القطر عُلِي مُن الله ودرا ١١١١] فرقة صحبة منتقلة نهرية « أضواء على التخطيط الزراعي

في الوطن العربي»

■ د . أبراهيم جواد الكاظم

النظرة الشمولية في فكر القائد صدام حسين

د : سلمان زيدان النداوي

ينضح العقل الثوري الراجح بالافكار المتجددة دائما وفي مختلف القاروف .. وحين يكون هذا العقل ساحة للعمل والنطلع والرؤية الطليعية المتقدمة وبعيون ثاقبة تصيح خبركة الترجيح وارجحية التفاعل الانساني مع الجياة مسالة متزامتة ومتزافقة مع العقل النبر والقيدي نشؤون الحياة في جميع مقاصلها وحلقاتها مبنواء على مصتوى القمة ام

مستعقرا ما

من المنصنة

Is the said

مسافح عون

متعطاله

هام ودين

1 de 10

معاد ال

21 3 mm

و ر علب داد

وعبراس

سأنثث مطعر

خصص وتنعم

س شندر

اشمج أور

والتعشار

ش والعبة ب

حفاد اس

ور المُعطَّةُ ض

سنة بغار

والإفعار فرانه

مار الد وسالة

منتح نشج آذاد

ير بينتزالم

ان نائندگای

- L

جمر عزاز أ

فساقي الدي تدني

ا، صوت الله

اختياره الحا

ال بدعوام

والمحروا

المعان على الغواء

* Legg. 7.

يش ويشترناه

بلعب دود الله

اعلىودلك أأا

ولما كانت ثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي ثبورة شمولية تنشد للانسان الرفاهية وحياة العنز والشموخ بباعتباره قيمة عليا في المجتمع ، ولكونها تسعى وباستصرار لاسعاده ونقله الى مراحنل اكثر اطمئنسانا لحساضره ومستقبله من جانب ولمنتقبل ابنائه من جانب اخر نقول ان ثورة بهذه القمولية وبهذا المستوى الرفيع من القيادة التاريخية المتمثلة بالرئيس القائد المناضل صدام حسين حقيقه الله لم تعد مسالة التعبير المنشود للحياة صعبة امامها بقدرما لاختيار التوقيت المتوازن لقرارات واحسراءات التغيير من ننور بهدا القدر او ذاك لنقل المجتمع توعيبا من مرحلة الى

وفق هذا السياق تاتي احليث وتوجيهات المسيد الرئيس القائد مع كل شرائح المجتمع وفي الميلاين الاختصاصية الدقيقة والعلمة كافية المستوحياة من نظرية حزب البعث العربي الاشتراكي ومن تجربته التمودج في القطر العراقي المناصل .

ولم تنحصر معقجات القائد واحاديثه في مرحلة معينية أوفي مجال محيده دون غيرم بيل انها نيظرة شمولية للحياة بكل لبعائها وتساثيراتها لتعيد الى الاذهان المقهوم البعثى لصييروره الحياة الجديدة وللواقع المتحرك في دولة الحرب في هذه البقعة من الوطن العربى الكبير وعلى نحو تكنون فيه الافكناز متحركة الى امام وبأضافات نوعية ومتصلة بحلقات الرؤية الثورية للدور الكبير الذي يلعبه الإنسان في الحياة اذاما استثمر العقل القيادي امكاناته الروحية والمادية لأسيمنا وأن للانسان طاقنات غير محسودة وقدرات خلاقة وفعلا جبارا لتجاوز الزمن وحسرق مراحله بالإضافة الى كونه احتياطيا كبيرا ومضمونا

، الوقت نفسه وقد اثنيتت سنوات الحرب الثمان التى خناضها العبراقيون ضند العندوان الإيبرانى الصهيبوني هذه الإمكيانيات والعيطاء اللامحدود للعراقي العظيم لذلك ، فسأن نظرة الشورة في تقييم الانسان الجديد تنطلق من عطائه للمجتمع والثورة والمبادىء والقيم الجنيدة ، (١)

ثم ان تحقيق الدور الريادي لاي قرد من أفراد المجتمع لايتم الا من خلال عملية التواصيل في بناء الشخصية وتطويرها وذلك باستيعاب الظروف المكونة للحيطه والقوانين التي تحكمه ضمن مرحلته التاريخية لان بناء الفرد وشخصيته لايكون في الفراغ وانعا يتصل تكون الشخصية ضعن حركة وتقاليد المجتمع بشكل عام وضعن مراحله في التطور كتلك، ٣

ولقد افرزت تجربة الصنوات العشرين المنصرمة وتاريخية في القيادة والشخصية الغذة متجسدة في شخصية القائد الرمز والمعلم الكبير صدام حسين لكونه لاينظر الى الحياة من راوية واحدة وانما من زوايلها كسافة ومن خسلال روافدهسا المتعددة وهبذا التعامل كان واضحا أيان النضال السري قبل الثورة وبعد تفجيرها في صبيحة السابع عشر من تموز ١٩٦٨ ء لان التعامل مع مجمل المكاسب التي تحققت للشعب ينطلق من كون كبل منجز تباريخي ومكسب جماهيري هو خطوة على طريق الاهداف المركزية

للحزب والثورة . وعندما يشعر القائد الاهمية الشورية والحساجة الضرورية لاحداث اي تحول في المجتمع على طريق البناء والتقدم بما يحقق سعادة الشعب ورفاهيته فنان قائد الشعب لابند من ان يحسم ويحقق هنده الصاحة حتى أن كبانت يعيدة عن تفكير الشعب منطلقا من حقيقة مؤداها ان الانسان عندما يكون حالة متقدمة في التفكير والحلجة الطموحة مترشحة عن الواقع ، فإن هذا الإنسان القيادي ينبغي ان تكون امامه صدورة مصلحة الشعب كله وخسمته في كيل الظروف والاحوال باعتبار الحالة النقدمة والقدادية جرءا من كل الشعب ومن ضميره الحي وليست بعيدة

أن هُذَا النَّمُودَجِ الْأَنْمَالِيِّي فِي العلاقة الوجدائية مَا بين القرد القيادي وجماعته أو مغين القائد والشعب يؤشره الرئيس القائد حييمنا يقول ، ليس اي شيء لايفكر به شعبنا لاتعمله ، تحن نفترض انفسنا جزءا بن ضمير شعبنا . واي واحد عنيما يكون حيلة متقدمة في التفكير فلن أول الإشناء التي يفكريها هو ما هي الاشياء التي لابد أن نفكر بها لمسلحة شعبنا 🖰

من هذا للنطلق تنبع ضرورة التغيير الثوري للمجتمع من محاور متعددة وروافد متنوعة بيد لنها بعجملها تلتقي في مصب الشورة الرئيس المتمثل بمصلحة الشعب ورقاهيته . كما أن ضرورة التغيير تنطلق من الموارثة العلمية الرصيئة ومن ، الوعي التوري الشمول والعميق لخطوط وتقاصيل مجتمع

تجربة حكم من قبل ثورة تموز علم ١٩٦٨ ، . ٤ ، لقد اتسمت مجمل القرارات الثورية للقائد صدام حسين برؤيتها الشعولية والعلمية والجدلية

ُ مَنَ دُونَ تَرَاجِعِ وَلَكُنُهَا يِنْبِغَي انْ تَحْسَبِ بِدَقَّةَ لَهُذَا التقدم والاقتحام الثوري الكفء لاسيما اذا ما علمنا أن التشريعات القلنونية التي تهدف الى تغيير جانب َّ مِنَ الحِياةَ ، لَيِسِتَ حَالَةَ مَجِرِدةَ عَنْ طَرِفُها وانما هي قعل الارادة الواعية ضمن طرفها ، وهي كذلك مولود

وليس دورا مستسلما ، ولكن الانسان هو الاخرييس حالة معزولة عن التأثير سلبيا او ايجلبيا بمجمل ما يتصل به من عوامل مائية وروحية ، . (٧)

والسعي له، ۽ (٨)

لذا فأن الزمن في مفهوم القائد هو حالة انسانية إلشعب به ومنحه حبه للطلق ايضا بشكل لاحدود

الصلوك الانصاني والعلاقيات الاجتماعيية وزيادة. الانتياج ضمن الغرد الواحيد وضعن قبريق تعميل الواحد ، ياتي من خلال التفاعل في الاراء وبنظرة شمولية وفي الميادين والقطاعات كافئة أي أن وكل واحد منا عليه ان يتذكر بان الممارسة الديعة راطية لاتاتي عن طريق معر واحدُ ، وانما يجِب ان تكون يممرين ، الاستي في علاقته مع الاعلى والاعلى في علاقته مع الاسمى ، اي يجب ان يؤمن ويتشبث الاعلى في علاقته مع الادنى مثلما يؤمن الادنى في علاقته مع الاعلى بللمارسة الديمقراطية ويطبقها لاغراض او لفاروف أنية وانما يوصفها احد القواتين الإساسية في التورة ومبلىء الحرب ، (١١)

بالبيمقراطية وتطبيقاتها يقول الرئيس القائد - ان الديمةراطية عندنا نعبر عنها في العملية الانتلجية وادارة الدولة .. الموظفون الفسهم ينتخبون ، كل خمسين يملئهم واحد ، ويجتمع ون ويشرفون على

الثورة وما ينبغي ان يكون عليه في بنائه الدستوري

. كما أن عملية الثورة وقاعليتها في تغيير الواقع

اما دور الانسان هنا فهو ، دور قيادي ارادي

المسلواة وفي النظرة وفي العلاقات ، (٩)

ان التعبير عن هذه القيم وحالة الانسجام في

والقانوني والاجتماعي والثقاق والذي لايفتوض ان يتكون قبل معارسة عملية البناء في مجتمع الثورة فعلا وخاصة لتجربة مثل تجرية حزب البعث العربى الاشتراكي الذي لم يستند لا كليا ولا جزئيا على اية

والتساريخية للواقع ، فالقبائد بيؤمن بان و تقيير المجتمع لايتم بسنة واحدة او سنتين او ثلاث او اربع ولا يتحقق هندا من خبلال راقيد ولحيد من روافيد يجب إنْ تتطلق من ان الثورة يجب ان تتقدم الى الاملم

اجتماعي وفكري وعملي وهي نضح عن حالة واقعية للحياة ، . (٦)

ضَّمَنَ هَذَا فَأَنَ الانسانَ الجديد الذي تطمـح له الثورة هو الذي يتصل اتصالًا حيا بحركة المجتمع بتقدمه من ناحية ويكون جزءا منه من ناحية ثانية . وانسجاما مع هذا الواقيع فنان سنوات الشورة العشرين الماضية قد افرزت قمما كثيرة من القرارات والانجسازات ، الا أن ء أهم النجباجيين كلهبا التي حصلنا عليها هو التطور في تفكير الانسان وفي جديت في العمل وفي احترام الزمن وفي احترام التقطيط

راقية تتميز بايجاد الصيرورة النضالية والوطنية المتكاملة والجهد المتميئ والريادي بخلق الحالة الواحدة لدى العراقيين جميعا من خلال مسيرة الثورة العظيمة .. ثم أن القدرة في كل ثلك تتجلي في امكانية القائد الرمز لتحقيق تلك الطموحات المشروعة في استمرار النفسال الوطني والانتصاء الصميمي لامة الرسالات لاسما وإن القائد المناضل والمعلم الكبير الرئيس صدام حمنين قد لحب الشعب يعمق وأمن به بشكل مطلق لاحدود له ، كما أمن

وفق هذه الصورة المثالية والرائعة للتفاعل يين القائد والشعب وبين الشعب والقائد فانتسا نلمس يوميا غدَّه العلاقة الحميمة والقدرة التبادلية في الإثار النفسية واتعكاساتها على سلوك الإفراد وعبلاقاتها ضعن حبركة المجتمع وتطوره .. ومن خلال هذه العلاقات الراقية ياتي العلاج الثوري والباشر اوغير المباشر لانتزاع الحالات السلبية وتنقية المجتمع منها ومنها الغروقات الاجتماعية والنفسية القائمة على تقسيم المجتمع الى موظفين وعمال حيث تجسد الحل لهذا المُوضوع في قرار القائد (القمة) يتحويل العمال الى موظفين وفي ، انهاء اي اثر نفسي مؤذ على طريق شعار ان يكون مجتمعنا متوازنا في كل جوانب نظرته وسلوكه وعلى طريق شعار خلق المجتمع المتوازن في

ومن اجل تطبيق المفهوم الشمولي للقيم الشورية والانسانية في فكر القائد بما في ذلك موضوع تحويل العمال الى موظفين يتطلب منا ادراك واستيعاب العملية الانتلجية وارتباطاتها القويسة بالعلاقات الاحتماعية التي تربط العاملين انفسهم من جأني والإدارة والعاملين من جانب اخر في اطار النزعة الانسانية والوطنية والتفاعلية ، اي بمعنى اخر تفاعلات • النسخ الصاعد والنسغ النازل وكل ما يترتب وما يمت بصلة بشطويس المطوك الراقي في التفاعل والعلاقة ما بين القمة والسفوح والقاعدة ، ١٠٠٠

و في الميدان الاقتصادي الانتساجي وارتساطه الخطة الانتاجية ويميفون الخطة الانتاجية

ويراقبون تنفيذها ١٢٠٠ .

وعلى هذا الاسلس فأن منهج الاسلوب الديمقراطي يسهم في منح الانسان الشغيل فرصة الاشتراك بصيفة او صياغة القرار بالشكل الذي يكون جزءا منه في اعطاء الراي والصفاط عبلي المواقع والصلاحيات المنوحة له . وهذا ما اكده المبيد الرئيس في حديثه بمجلس التخطيط بتاريخ ٢٦ تموز ١٩٧٧ حيث قال ، هناك فرق بين ان ياتيك القرار بشكل فوقي وبين ان تكون جزءا منه تشارك في صيفته وتعطي رايك به من حيث الصيغة والاضراج مع الحفاظ على للـواقع والصـلاحيات وطريقـة الحسم عندما يقتضي الامر ، (١٣)

وبمقدار ما تكون معارسة الديمقراطية ضرورة مبدئية وشمولية وعملية وانصانية في الحياة ترتقى بمستوى الانسان الى مسرتبة عليـا تعمق فيه القيم الشورية وتوكد دوره المتعيرة في البتاء الحضاري والانساني . قان الامريتطلب منا ان . نفرق دائما بين النقد النزيه للاشطاء الذي يهدف ال الارتقاء بالتجربة ال مرتبة اعلى وتعميق مسيرتها وفق منطلقات الحزب وسياسات الثورة وبين من يريد من وراء نقد الاخطاء ايقاف مصيرة التنمية والتاشير سايكولوجيا وفكريا على الاتجاهات الرئيسية في اللورة بنوايا مضادة ، (12)

لذا قان التعبير عن الديمقراطية ومصارستها من خلال مجموعات الانتاج سيسهم يالتاكيد ف دعم الادارة والانتاج والعاملين في هذين المرفقين الحيويين وعموم المسيرة الانتاجية وتطويرها من جهة ، كما يسهم في تعزيز تقاليد العمل الديمقراطي وتحمل المسؤولية كل حسب موقعه واختصاصه في المؤسسة الانتلجية من جهة اخرى ، لان التجرية تشير الى انه من تقليد المؤسسة الناجحة ، المساقطة على سعة العمل والجهد الجماعيين ، ويعبر عن الجهد والعمل الجماعي بالمنهشة الديمقراطية والنقد والتصويب وطرح الاراء بدون قبود تنؤثر على حرية الراي ا

ان العملية التربوية والنضالية تشطلب نظرة شمولية للحياة بكل فروعها واستخداما امثل وعقلانيا لها عن طريق تحقيق الاهداف التي تـرمي أليها قيادة الحزب والثورة .. واذا كنا ننظر ونستذكر بروح وثابة الاندفاع الواعي الذي خلقته ندوة الانتلجية المركزية في ايلول من علم ١٩٧٦ والندوات الفرعية التي اعقبتها ، فاننا مطالبون ، ان نطور هذا الوعي وتعمقه ، ومطالبون بأن لاتصول العمل والروح الديمقراطية التي خلقتها تلك الندوات الى اطروصيغ شكلية كما يفعل البعض عندما يعد ورقة عمل (مرتشة) ويأتي الناس ليناقشوا ضمن هذه الورقة ليعطوا تركيتهم لها بعد ذلك وانما المطلوب ان نفهم هموم الناس الوظيفية والاجتماعية العامة من خلال دعوتهم لمضاقشة مسالة الانتاج والانتخبية والاطلاع على وجهات نظرهم حول مايرونه صحيحا لتطوير اجهزة الدولة وجعلها قادرة بصورة افضل على تأدية مهامها والتفاعل مع مثل هذه الإراء ومناقشة التغرات الموجودة في دوائر الدولة وفي عمل العاملين ووضح الحلول الصائية والجذرية ، (١٦)

💻 المنادر

١_ الرئيس القائد صدام حسين . الشياب الصحيح طريق الثورة الصحيحية - يغيداد : دار الحبريسة الطياعة ، ١٩٧٩ ، ص١١ ٢- الرئيس القائد صدام حسين . الشورة والتربية

الوطنية ـ يغداد : دار الحرية للطباعة ١٩٨٠ ، ص

٣-جريدة الثورة _بغداد : في ١٩٨٧/٣/١٢ . ٤-جريدة الثورة -بغداد : في ١٩٨٧/٣/٣١ هـ الرئيس القائد صدام حسين . البعث والشورة والانسان ـ بغداد دار الحرية للطباعة ، ١٩٨٠ ، ص

 ١٩٨٧/٣/٣١ ألثورة - يغدادق ١٩٨٧/٣/٣١ . ٧- المصدر السابق نفسه . الدنيس القائد صدام حسين ، النص الكامل لوقائع المؤتمر الصحفى في ١٨/٧/٧٨ : بغداد دار الحربة للطياعة ، ١٩٧٨ ، ص ٢٤ .

١٠- الرئيس القائد صدام حسين ، الثورة والتربية الوطنية ، ص ٢٦ . ١١- الرئيس القائد صدام حسين . الديمقراطية نظرة شعولية للحياة _بغداد دار الحرية للطباعة ١٩٧٧ ،

٩_ جريدة الثورة في ١٩٨٧/٣/١٢

١٩٧٨/٣/١٢ الثورة في ١٩٧٨/٣/١٢ ١٣ ــ الرئيس القائد صدام حسين . الديمقراطية نظرة شمولية للحياة ، ص٢٢ ـ ٢٤ ١٤- الرئيس القائد صدام حسين . انظوا تقاليد الحرب في اجهزة الدولة ولا تستعيروا تقاليد الدولة

في الحرب ـ بغداد : دار الحربة للطباعة ، ١٩٧٦ ، ص و ١- الرئيس القائد صدام حسين . الثورة والتربية الوطنية ، ص١٠١

١٦ـ الرئيس القائد صدام حسين . الديمقراطية نظرة

شعولية للحياة . ص٢٦ _٢٢

لقد حاول كثير من فلاسفة الاقتصاد المعروفين امثال ، اوسكار لانجة وشارل بتلهايم وألان كوتا ووترستون ، ايجاد تعاريف مختلفة للتخطيط وفقا للمدارس التي ينتمون اليها ولكنهم اتفقوا جميعا على ان التخطيط يـرمي الى • تحقيق اهـداف محـددة وذلك عن طريق استخدام وسائل وسياسات معينة ، . غير ان التعريف المناسب للتخطيط هو ذلك الذي ينص على ان التخطيط مناهو الا عبيارة عن د چهد منظم ومستمر پتصف بالشمولية والتنسيق والانسچام و پهدف

مقدمة : مع اقتراب إنتهاء عقد الثمانينات من هذا القرن ، نجد أن

التخطيط بشكل عام صار يحظى باهتمام واسع من قبل جميع بلدان

العالم وان اختلفت مذاهبها الفكرية وسياساتها الاقليمية واهدافها الاقتصادية والاجتماعية . واصبح مفهوم ، التخطيط ، الرديف

القعلى لمفاهيم اخرى هي غاية في الإهمية والاعتبار كالتنمية والتقدم

والرضاه الاجتماعي هذا إن لم يكن هو الاساس الحقيقي والمصنع

طريق اتباع وسائل وسياسات مناسبة لذلك . والتخطيط بشكل عام داخل اي بلد هو المظلة التي ينضوي تحتها كافة فروعه الأخسري القطاعيسة ، كالتخسطيط الصنساعي والزراعي والسكاني وتخطيط القوى العاملة وغيرها . ولكننا هنا سوف نقتصم على التخطيط الزراعي الذي يهتم بحصر الموارد الزراعية وتعبئتها وذلك تمهيدا لاستخدامها استخداما علميا وصحيحا يساهم في

الى الاستخدام الأمثل والصحيح للموارد الطبيعية والبشرية عن

تطويرها من جهة وفي تعزيز وتنمية الاقتصاد الوطني من جهة احرى . طبيعة الموارد الزراعية في الوطن العربي .

تتسع قاعدة الموارد الزراعية في وطننا العربي وتتنوع حسب تنوع وتعدد البيئات الزراعية العربية ، هذا وتظهر لنا الدراسات الخاصة بالتخطيط الزراعي في الوطن العربي ومن بينها دراسة الدكتور وحمن فهمي جمعة و الامين العام لمنظمة التنمية الزراعية العربية والتي مقرها في الخرطوم بالسودان . أن الوطن العربي يرُخْر بكم هائل من الموارد الرزاعية وان تفاونت حظوظ - اعمية الإقطار العربية من ُ تَلَكُ المُوارِد او من يعضها ، فللسلحة الكلية للاقطار العربية تبلغ نحو « مُ ١٤٠ » ُ ملايين هنكار او مايعلال تقريبا عشر اليابسة نسبة للعلام . وهذه المسلحة تتوزع بين العديد من الاستخدامات ، فللسلحة القابلة للزراعة تبلغ نحو ، ١٩،٣٪ ، من المسلحة الكلية ، لكن المسلحة المزروعة فعلا تقدر بنحو ، ٢٠,٢ ، مليون هكتار او مليعادل نحو ه ٣٥٪ ، من المسلحة القابلة للزراعة منها نحو ، ١٠ ، ملايين هكتار اراض مروية (تسقى سيحة) ، وبالإضافة للمسلحة القابلة للزراعة تقدر مسلحة الغابات بنحو ، ١٣٥ ، مليون هكتار والراعي الطبيعية بنحو ، ٢٦٥ ، مليون

هذا بالنسبة للاراضي الزراعية ، أما الموارد المائية فقد قدر المستثمر فيها لاغراض لزراعة والصناعة والاستهلاك البشري بنحو و ١٦٢ ، مليار مترمكعب في السنة منها ء ١٤٠ ء مليار متر مكعب من المياه السطحية و ه ٢٣ ، مليار متر مكعب من المياه الجوفية ويستخدم حاليا حوالي ، ٩,٧ ، مليار متر مكعب في مصادر غير تقليسية كاعادة استخدام مياه الصرف وتحلية مياه البحر . وبذلك تكون جملة للوارد المائية المستثمرة ، ١٧٣ ، مليار متر مكعب سنويا لكافة الإغراض علما بان ذلك يسساوي و ٥٠/ ، فقط من الاكتفاء الذاتي العربي ولاجل الوصول الى حلقة الاكتفاء الذاتي الشامل فإن ذلك يتطلب توفير . ٣٠٥ ، عليار متر مكعب من الماء سنويا عام ٢٠٠٠ وحوالي و 20 ، مليان عتر مكعب سنة ٢٠٢٠ . هذا مع العلم ان الموارد المائية المتلحة تقدر بحوالي ، ٣٥٣ ، مليار متر مكعب من الماء .

إن كفاءة الري في معظم المسلحات المروية في الوطن العربي تعد دون المستوى حيث يستخدم لرى الهكتار الواحد مايعادل نحو د ١٢ ، الف متـر مكعب من الماء بينما اثبتت الدراسات ان الكمية اللازمة لاتتعدى نحو ، ٧٠٥ ، الاف متر مكعب من الماء ، الأمر الذي يعنى أن هناك فقدا وأضحا في استخدام مياه الري تقدر نسبته ينحو ، ٣٧.٥٪ ، ولذلك قلو أمكن ترشيدُ استخدام هذه المياه واستكمال المنشأت الخاصة بالسيطرة والتحكم بمياه الري لكان بالامكان عندئذ زيادة المسلحة المروية عن حواي ۽ ١٠ ۽ ملايين هکٽار الي نحو ۽ ١٧ ۽ عليون هکٽار .

وفي مجال الثروة الحيوانية نجد أن الوطن العربي يحـوز على نحـو • ٢٢١ ، مليون رأس من الحيوانات المنتجة بانواعها المختلفة ، منها نحو م ٣٦٠٤ ، مليون راس من الابقار ، و د ٢,٦ ، مليون رأس من الجاموس و د ١١٣ ، مليون رأس من الاغتام و . ٥٨ ، مليون رأس من الماعز و . ١١ ، مليون رأس من الجمال وذلك التوسط الفترة ١٩٨٢ - ١٩٨٤ ، اما في مجال الثروة السمكية فتقدر اطوال شواطيء الاقطار العربية بنحو ، ٢٢٢,٧ ، الف كيلو بتر مربع كسا تبلغ مساهة الجرف القارى للاقطار العربية نحو « ٦٠٨ ، الاف كيلو متر مربع اضافة الى جانب المياه الداخلية من الاتهار والبحيرات ، الامر الذي يجعل من هذه الموارد اذا ما تحسن استغلالها واستثمارها رصيدا كبيرا من الأسمك والاحياء البحرية يمكن أن يسهم في سد الحلجة المتزايدة لمصادر البروتين الحيواني في الوطن العربي . ويقدر الانتاج السمكي حاليا ينحو و ٢٠٢ ، عليون طن سنويا من المضرون القائم والذي يقدر

بحوالي ، ٧٠٧ ، مليون طن ، وهذا يعني ان نسبة المستغلمنه لاتتعدى ، ٥٨٠٪ .

واقع التخطيط الزراعي في الوطن العربي

بعد أن اطلعنا على ماهية وطبيعة الموارد الزراعية التي يمتلكها وطننا العربي ، يمكننا أن نسال السؤال التالي : هل استطاع التخطيط الزراعي العربي أن يحصر هذه الموارد وذلك من اجل استغلالها وتنميتها بالشكل الذي يعرزها ويطورها ليضعها في خدمة الاقتصاد الوطني والقومي ؟

ولعل من المنطقي القول هنا ان اغلب الاقطار العربية تنتهج اسلوب التخطيط وتستخدمه كاداة ووسيلة لتنظيم مواردها والاستقادة منها وهي تسعى جاهدة لاتباع مختلف الوسائل المتلحة والمكنة في سبيل ذلك . لكن بالرغم من ذلك كيف كانت صورة العقد الماشي ؟ هنا يكفي ان نقول ان العقد الماشي شهد عجـزا واضحا في معىدلات شعو الانتباج الزراعي قابله ارتفياع هاشل في معدلات الاستهيلاك المحلي للمنتجلت الزراعية وخاصة الحبوب . فقد كان معدل النمـو الذي حققه الانتـاج الزراعي هـو ه ٢٪ ، مقابل ه ٨٪ ، هو معـدل نمو الاستهـلاك المحلي لاهم السلع الغذائية . أن هذا معناد وجود فجوة غذائية كبيرة بين ماينتجه الوطن العربي وبين مايستهلكه ، وقد تصاعدت قيمة هذه الفجوة فعلا من نحو ، ٢٠٠ ، مليون دولار عام ١٩٧٠ الى نحو ، ١٤ ، عليار دولار عام ١٩٨٤ وان قسما كبيراً من هذه القيمة وجه لتغطية العجز في اخطر سلع الغذاء واكثرها ستراتيجية وهي الحبوب وضاصة القمح منها ، وهكذا اصبح المواطن العربي يعتمد على العالم الشارجي في تامين نصف قوته من الخبر واكثر من ذلك لكل من السكر والزيوت والشحوم النباتية وحوالي ثلث استهلاكه من اللحوم والإلبان . وان دل هذا على شيء فانما يدل على ان مقدرات الغذاء في الوطن العربي ربما تصبح خارج نطاق التأثير العربي خصوصا اذا ماعلمنا ان الواردات العربية من الغذاء تشكل نسبة لايستهان بها من المعروض

الا يعنى ذلك أن التخطيط الزراعي في الوطن العربي رغم أن المسؤولين عنه يبذلون جهودا كبيرة من اجل انجاحه مايزال يعاني ولم يرتق الى المستوى المطلوب ؟ ماهي المشاكل والمعوقات التي يعاني منها جراء ذلك ؟

معوقات التخطيط الرزاعي في الوطن العربي : من بين المعوقات والمشاكل المهمة التي تجابه عملية التخطيط الزراعي في الوطن

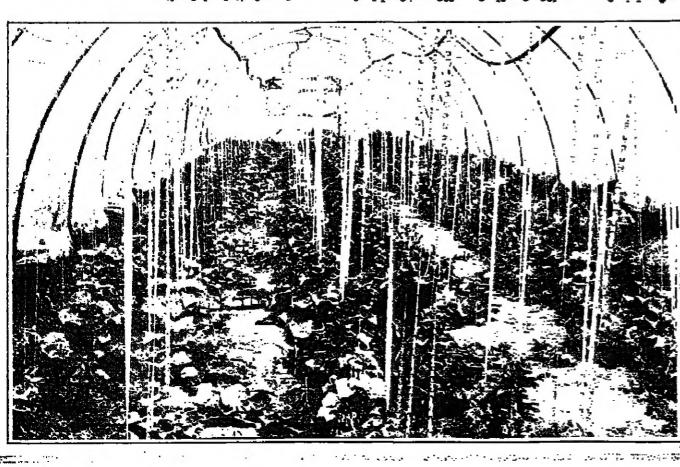
١- نقص المعلومات : في مقدمة المشاكل التي تعانى منها اجهزة التخطيط العربي هو النقص الواضح في البيانات والمعلومات وخصوصا في المجل الزراعي ، حيث مايزال قسم غير قليل من افراد المجتمع الريفي يتحفظون في اعطاء او تقديم المعلومات الصحيحة الخاصة برسم الخطط والبرامج الرزاعية إعتقادا منهم ان تلك البيانات ربما تستخدم لاغراض اخرى وهذا يرجع الى ضعف الوعي الاحصائي والتخطيطي لدى هؤلاء الناس ، ولما كانت عملية جمع البيانات وتوفيرها هي ، عملية احصائية بالاساس ، ، وعلى اعتبار إن التخطيط السليم يولد من الاحصاء السليم ، انن يمكننا ان ندرك حجم وعمق المشكلة التي يعاني منها المختصون في مجلل التخطيط

٢- نقص الكوادر : كذلك من بين المشاكل الاخرى التي تجابه بها عملية التخطيط الزراعي هي مشكلة الكوادر على اعتبار انهم هم الاشخاص النين تقع عليهم مهمة تحليل البيانات والمعلومات ومعالجتها احصائيا وتخطيطيا ، وبالطبع فان اشخاصا كهؤلاء يجب ان تكون لديهم خبرة طويلة ومعارسة ميدانية ودراية علمية تؤهلهم للقيام بذلك الواجب ، لكن الشائع هو وجود نقص في مثل هذه الكوادر لدى بعض الإقطار العربية خاصبة تلك التي تعلك اختصاصبات ذات طابع احمساني وتخطيطي يتطلب خلقه وتكوينه وقتاطويلا وجهدا استثنائها

٣- التخصيصات المالية : تتطلب عملية اعداد الخطط والبرامح تنفيذ العديد من المسوحات والإعمال الإحصائية الميدانية الغاية منها توفير البيانات والمطوسات اللازمة لكي توضع بين يدي المخططين والمختصين برسم السياسات الرزاعية . ان تنفيذ تلك المسوحات والاستبيانات الميدانية يتطلب تخصيصات مالية قادرة على تعويلها والقيام بها ، ولكن ذلك اصبح واحدة من المساكل البسارزة التي تواجمه التخطيط الزراعي وخاصة في الاقطار التي لاتمتلك ايرادات وارصدة مالية تساعدها في تمويل العملية التخطيطية كما ينبغي فتشكل بذلك عانقا امام التخطيط بشكل عام والتي يعتبر التخطيط الزراعي جزءا مهما وأساسيا فيها .

 إلى المية الزراعية تنتشر ظاهرة تشنت الملكية الزراعية (الحيارة الحيارة) الزراعية) في مناطق واسعة من الوطن العربي الامر الذي يشكل م _ره علاقا اخر امام عملية التخطيط الزراعي والتي من بين اهدافها تنظيم وتبوحيد الحيسازات الزراعية وتجميع الوحدات السكنية المنتشرة بغير انتظام في الريف ، اضافة الى صعوبة الوصول الى تلك الوحدات في حالة تقديم الخدمات والارشادات الزراعية او في حالة جمع البيانات والمعلوسات الاحصائية خاصمة اذا ماعلمنا ضعف طرق المواصلات او عدم وجودها احيانا ليترك ذلك اثرا واضحا للبيئة الجغرافية والمناخية في تعقيد المشكلة .

وفي الختام نقول اننا على يقين وثقة تامين من ان المرحلة القادمة يجب ان تشهد انطلاقة حقيقية وجدية تأخذ بعين الاعتبار الاسس والمستلزمات الضرورية بوضع خطط زراعية عربية بكون هدفها الالتفات الى تحسسين وتطويس الواقع الزراعي العربي الحالي خصوصا وان وطننا العربي غنى بامكاناته المقية اذا ماتم استثمارها بالشكل المطلوب وكوادره الفنية اذا ماتم استغلالها كما ينبغي ، وموارده الخلاقة اذا ما أحسن التصرف بها والسيطرة عليها .



🗃 اعبلان 📹 اعبلان 📹 اعبلان 📹 اعبلان 📹

اعلان

تنفيذا لأمر ديوان الرئاسة بشأن تشجيع الاخوة

المزارعين الذين يلتزمون بانتاج سنوي محدد من المحاصيل

الصناعية التي تحتلجها صناعتنا الوطنية المتطورة كالقطن

وعياد الشمس وفول الصويا والذرة الصفراء وفقا

للانتاجية التي تحددها وزارة الزراعية والري ولتوفير

مستلزمات الانتاج الزراعي لتحقيق زراعة وانتاج افضل

تود هذه الوزارة ان تعلن للمزارعين بانها ستقوم بتوفير

المكائن المتخصصة وبيعها لهم بسعر محفض شرط تحقيقهم

الانتاحية المطلوية ويعكسه فأنهم سيطالبون بدفع سعرها

الحقيقي محسوبا على اساس سعرها الاصلي وعدد سنوات

نهيب بالأخوة المزارعين الذين من شانهم العمل دوما على

تحقيق التنمية استثمار هذه المكرمية العظيمية والفرصية

الثمينة بالاطلاع على صيغة العقود المعدة لهذا الغرض في

فروع الزراعة والري في المصافظات والتعاقد على زراعة

شركة توزيع المنتجات النفطية

تسهيلات لشيدي محطات التعيئة

تمشيبا مع سيتاشة وزارة النقط في تسهيل وتشجيع

وخدمة للواطنين وتقديم افضل الخدمات لهم لانشاء

محطات التعبئة ، فقد تقرر مايل وحصرا الشيدي محطات

التعيية في منينة المن / البصيرة الصامدة ، ومحافظة

١ - تعديد قيمة منتجات التشغيل لاول مرة من (١٢) قسطا

٢ ـ تمديد قيمة الحرّانات من (١٢٠) قسطالي (٢٤) قسطا

٣ - تمديد قيمة الانكبيث والعدات حسب توفرها من (٦)

٤ -تمديد قيمة مضحات التجهير والتفريع من (٦) اقساط

ميسان ومحطات التعبثة على الطريق السريع .

وزير الزراعة والري

المحاصيل المذكورة لتحقيق العطاء المطلوب

تهدى شركتنا تحياتها :

اقساط شهریهٔ ای (۲۶) قسطاً :

مما لا شك فيـه ان الغليـة من الصامعات العلمية هي تخريج كفاءات مزودة باحدث المعارف التكنولوجية تسهل مهمة اشتراكها في الصنباعات ومبراكز البحث والقطويس . ولكي تحقق الحامعات هذا الغرض لابد من ان تعيد النظر بمناهجها كيما تتماشى والتبطورات المتسارعة في المستجدات الصناعية . وهذا ما تعمل عليه الجسامعات الغبربية المعروفة برصائة مناهجها ، بل أن البعض منها يعمل على استقراء التوجهات الصناعية المستقبلية ويعمل في ضوء هنده التوجهات لوضع مناهج تؤهل الطالب للالمام بللتغيرات . ولان استكمال معارف علمية متباينة ضمن فترة محددة أمر صعب عمليا لهذا تلجأ يعض الجنامعيان لاعتنمناد مبيدا « الكورسات المكثفة ، وعلى فصول دراسية مما يعطى مشاهجها شمولية الامتداد الأفقى اضافة الى الارتقاء عموديا ضمن تخصصنات محددة سلفا تمليها الغلية من

وبعقارشة سريعة لطبعة المناهج المقررة حاليا في الجامعات العراقية تجد اختفاء مثبل هذا النفس التخصصي في مجملها والتكرارية في بنى المفردات لكثير من الكليات المتبلينية في فلسفية انشائها ، لهذا يتضرج الطالب بمعلرف جلها نظرية تفتقر الي المعارف العمليية التي يفتسرض بالطالب المتخرج امتالكها عند التخرج . أضافة إلى أن أعداد هذه المناهج لم يباخذ بنيظر الاعتبار التوجهات الصناعية المستقبلية ن قيط واحتيادات المتخرج الفعلية .

تخريج الطالب

والمقترح الذي يمكن أن يقلص من فجوة التباعد من المتبطلمات الفعلية وما هو موجود . أن أعداد المناهج يبوجب المعرفة المسقة لطبيعة المرتكارات الصناعيلة في القطر وائتي يمكن عن طريقها تحديد المفردات الاساسية الواجب تندريسها منع تصديند الجوانب الضعيفة في البنية العلمية للطالب التخرج في ضوء استقراء أراء القيادات المساعية التي يعمسل في معيتها طلبة

كما أن انشاء كليبات ومعاهب متخصصة بعلوم محددة جدا امر مهم لاسيمنا وان قنطرننا يسعى لارساء قواعد صناعية عسكريية متقدمة يتوقع لها ان تنافس الانشاج الاجنبي كي تمتلك القيادات العربية حرية اتخاذ القسرار العبيساسي اولا ومجساراة التطور التقني الكبير الذي يسعى اليه الغرب عن طريق جامعاته ومراكز بحوثه ثانيا .

🗷 د . علی مطشر موسی



قبررت وزارة التعليم العبالي

والبحث العلمى اضسافية شسرط جديد للشروط التي يجب ان تتوفر في الطالب المتقدم للقبول في البراسات العليا ، وهو ان يجتاز امتحانا خاصا في أحدى اللفات الاجنبية كشرط من شروط الكفاءة اعتبارا مئن العسام الدراسي ١٩٩١_.. ويسأتى هذا القبرار ضمن التوجه الجديد للوزارة في تطوير الدراميات العليا ، هذا وقد اشار الى هذا الأصر السيد وزيس التعليم العالى والبحث العلمي في الحوار الذي اجرته معه جبريدة , المسمهورية ، ونشر يــوم الخميس الماضي .

الجامعة والمجتمع

تعتمد الاقطار المتطورة على البحث العلمي للنهوض بمفردات الحياة العامة فيها بما يحقق السعادة والرفاهية في المجتمع ، لأن ألبحث العلمي اهم وسيلة لتسجيس مؤشرات التبطور الحضباري والتقنى في هذه الاقطار ، وقد دابت الاقطار الاقل تطورا على محاكاة هذه الإقطار في اسلوبها هذا ومنها قطرنا الناهض الذي اهتم بالبحث العلمي ليس كرافد مهم في العملية التعليمية في المجالات كافة فقط وانما كاساس موضوعي في تقديم الخدمات الى المجتمع عن طريق المنشأت الصناعية والإسهام الفعال في الانتاج الوطني .



■ مساعد رئيس جامعة بغداد لشؤون البحث العلمي

مراكزنا البحثية المتخصصة في خدمة نهوضنا الحضاري

مراكز علمية تخصصية

حملت صفحة وحامعات تصوراتها عن مراكز البحث العلمي الي الدكتور حمدي الفياض مساعد رئيس جامعة بغداد لشؤون البحث العلمي ، ورغم مشاغله الكثيرة وندرة احاديثه الى الصحافة ، الا انه رحب بنا واستقبلنا مبررا ذلك بأنه من قراء ، الجمهورية ، المدمتين ويتسابسع كسل مسا ينشر فيهسا خصوصا ما تنشره ، الجمهورية ، في صفحات الجريدة العلمية المتازة . طب

ويقول الدكتور حمدي : ـ اتجهت جامعتنا لاستحداث مراكز علمية تخصصية تقوم بتنفيذ مشاريع بحثية وتقديم دراسات تخصصية تخدم الجامعة والمجتمع بمؤسساته بصورة عامة وفق بسرامج وخسطط يتم وضعها وتسهم باثراء المعرفة بجانبيها النظري

في بداية كل علم دراسي جنيد يحمل

طلبة الصفوف الاولى في الجامعات

املنيهم واحلامهم وتصوراتهمعن هذا

. وتكون الجامعية بكل منا فيهنا ..

عَلَيْهُ :. ويرامية .. وعلاقات ، الصداقة

التي يبتدا منها الطالب الجديد خطوته

لتكبس .. وتكبس على طريق الاعبداد

ترى ملأا يريد طلبة الصفوف الاولى

سؤال حملناه وتوجهنا الى عدد من

🖪 الطالب مازن عيدالعباس فاضل 🗕

ـ لا شبك ان ما يبرينده الطعب من

الجامعة الشيء الكثير ويكون الأول بين

هذه الإشياء الإعداد العلمي المتوازن مع

رغبة الطالب في التفوق . بالنسبة لنا

نريد من الجامعة ان تجعل منا فعلا

الركسلار العلميسة المطلوبسة في عمليات

🛎 الطالب سركوت احمد (الصف

الأول - قسم المكاثن) من الجامعة

-للجامعة في تصوراتنا قبل الالتحلق

بها معان كثيرة وما نريده منها هو

احتضان الطاقات الشابة وان تبحث عن

المتميرين .. ليس لأننا طلبة صفوف

اولى وكفى .. بـل بيننا من له تجــارب

علمية وشبلبية قد تستفيد منها الجامعة

🗷 تنظم كلية الهندسة بجامعة بغداد دورة في موضوع

تصميم التروس ، للفترة من ٢٢-٢٤/ ١٠ بالتعاون مع

جمعية المهندسين العراقيين ، وتهدف الدورة الى تعريف

المهندس المكانيكي بالحركة المكانيكية لاستاد التروس

وبطرق تصميم التروس المعدنية وغير المعدنية من نلحية

■ جرث على قاعة الدراسات العليا بكلية الشريعة في

■ حصل الطالب مؤيد جاسم الحياني على شهادة

الملجستير بالتاريخ العربي الاسسلامي من قسم التاريخ

بكلية الأداب في جامعة بغداد والمعنونة ، سياسة الناصر

■ حصــل الطالب رهمن حســن عــلي عــلى شهــلاة

الدكتوراه في الاقتصاد الزراعي عن رسالته ، اثر التقدم

التكنولوجي في تحسين مستوى الانتاج وخفض التكاليف

الانتلجية لمحصول القطن . .

جامعة بغداد مناقشة رسالة الملجستير الموسومة و تفسير

أبن عباس دراسة وتحليل ء للطالب عبدالمجيد محمد

المقلومة والبلي وطرق انتاج واتملم وترتيب التروس .

المستنصرية بقول :

بعد البحث عنها .

كلية الهندسة قسم المُكاثن يجيب :

العالم .. العالم الجامعي .

من الجامعة ؟

هؤلاء قيماذا اجابوا:

ببعسيها النظري والتطبيقي ، فقد المؤمسات خارج الجامعة .

🕷 والاسهامات ؟

سألت الدكتور حمدي الفياض: ـ هل استحداث هـذه المراكـز كانت نتيجة للحلجة ام ضمن خطة مستقبلية وضعتها الجامعة وقامت بتنفيذها ؟

أجاب السيد مساعد رئيس جمامعة ـ تم انشاء المراكز التليعة للجامعة

العظمى من انشطة المراكز تصب في هذا المصلر الذي يمنهم في عملية الشطوير المصاصر الىجسانب تسوظيف الطاقسات الابداعية لاعضاء هيئة التدريس في مجنال تخصصهم الذي لم يستثمر او

بغداد لشؤون البحث العلمي ضلحكا : تبناعا وحسب بنزوز الحلجنة وتوفير الإمكانيات لاستحداث كيل منهيا . وانسجاما مع المهمات الإساسية للحامعة . ومن خلال الانشطة البحثية والاستشارية والثقافية والخدمية تمكنت الجسامعة من ان تسزيد وشسائج الاتصال بالمجتمع ومعالجة العديد من المسلكيل التي تعياني عنهيا ببعض

ـ ساهمت انشطة هنده السراكيز في تعزيز الثقة المتبادلة بينها وبين المجتمع افرادا ومؤسسات ، كون الفاليية

واسرارها دلضل اقسامهم العلمية في الكليات المختلفة .

🗷 وما هي المراكز التخصصية التي تضمها الجامعة حاليا ؟ ـ هنـــاك احـد عشر مــركــزا علميــا تخصصيا تقوم حاليا بندورها العلمي

بتعشر استلماره في حمالات كشيسرة

المهم اضافة الى المراكز الاستشارية التي تم انشاؤها مؤخرا ، وهذه المراكــرّ هي متحف التاريخ الطبيعي الذي تسامس علم ١٩٤٦ ومركنز البحوث الشريويــة والنفسية وتامس عىام ١٩٦٧ ومركـز الدراسيات الفلسطينيية وتاسس عيام ١٩٦٧ ايضا ومركز التخطيط الحضري والاقليمي للدراسات العليا الذي تامس علم ١٩٧١ ومركز رعاية الصحة النفسية

مستفيدة من هذه الاستشارات ومنها على سبيل المثال وزارة التخطيط ومجلس البحث العلمي ووزارة الصناعة والتصنيع العسكري ووزارة الحكم المصلى وامانية بغداد ووزارة الري والاتحاد العام لنساء العراق والمنشاة العامة للاسكان ومديرية اللرور العلمة ووزارة الشباب سابقا وجامعات القطر

وتأسس علم ١٩٧٢ ومركز احياء التراث

العلمي العبربي وتناسس عبأم ١٩٧٧

ومركز الحاسبة الإلكترونية وتناسس

علم ١٩٨٢ ومركز تطوير طرق التدريس

والتدريب الجامعي وتأسس علم ١٩٨٧

ومركز بحوث الارض التطبيقي وتاسس

علم ١٩٨٧ ومركز براسات العالم الثالث

الذي تاسس عام ١٩٨٧ ايضــا واخيرا

المعهد القومي لرعاية الشبياب الذي

🗯 مسادًا قدمت هسدُه المسراكسرُ الى:

وحتى يومنا هذا وهنك جهات كثيرة

تأسس حديثا في العلم ١٩٨٨ .

الاستشارات العلمية ؟

🗷 هل هنڭ نية في تطوير هذه المراكز لتكون اكثر فاعلية في عملية النهوض الحضاري التي يشهدها القطر حباليا

ــ بالتأكيد ، فهناك العديد من الخطط قلت لك نسامل في ان تقسم هذه المسراكز خدمات فعالة الى المجتمع عن طريق تطوير المؤسسات والمنشات الصناعية والزراعية وغيرها .. فعلى سبيل المثال والتخمصات في المحاصيل الحقلية كبيرة في هذا القطاع ومنها استثهاض عملينات والخدمية الزراعية في مجسل

والمكاتب الاستثمارية الهندسية وغيرها من الوزارات والمؤسسات .

مِّسَ الحَّطط المُستقبلية ؟

الستقبليية وضعت لكل مركز ستسهم حثما في تطوير هذه المراكز لاننا وكما استطيع ان اعطيك بعض اللؤشرات فهنناك مشارينع بحثية ستقدم خدمة واستنباط اصناف وسلالات جديدة ذات انتلجية عالية ونوعية جيدة ، تحسين

🕿 سامي الربيدي 😦

المتناطق الصمية ، تحسين العملسات والخدمة الزراعية في زراعة الشعير، أدخال واستنباط اصناف جديدة غالية الحاصل في مجال زراعة القبطن .. الح وهناك مشاريع بحثية في مجال البسنتة والثروة الحيوانية ، اضافة الى أن هناك مشاريع اخرى خاصة بالقطاع الصناعي والهندسي والعلوم الصرفة وكذلك في المجال الطبى ايضا . **■ طيب دكتور هل هناك متابعة جنّدة**

رَرَاعَةُ الحِنْطَةُ ، تطوير زَرَاعَةُ الحِنْطَةُ في

من أبسل الجنامعية لهذه المساريع

المؤسسات الاخبرى على صعيد اجاب المبيد المساعد العلمي لرثيس - قدمت مراكزنا العلمية العديد من الاستشبارات العلمية منبذ تباسيسها

حامعة بغداد قائلا : ـ نعم .. الجامعة تتابع بصوث الخبطة الخمسية البوضوعية وهنبك وقفتان سنويتان ، الوقفة الاولى في شعاط والثانية في حزيران من كل عام ، تعطي فيها الكليات موققها عن نسب انجاز البحبوث للخبطة الخمسينة ، وعبد البحوث في كل قطاع ﴿ وَكُلُّ بِحَثْ مُنْجِرُ من هذه البحوث هو بالتاكيد لمصلصة احدى المؤسسات ، اي ان هناك ريبطا سين خطط التنمية والبحث العلمي سواء كانت هذه الؤسسان خنميية أه انتاجية ، وهـدُه هي الخطوة الاولى في الخطة بالجانب الانتاجي وتحويس

الخبرات البحثية الى انتاج وما هي نسب الاتجاز بالنسبة للبحوث ؟

ـ حسب الشطة فأن نسب الانصار بالنسبة للسنوات ٨٦-١٩٩ كنانت تترايد باضطرار خلال العامين المنصرمين ونحن نتوقع ان تنجيز هذهُ البحوث قبل موعدهما المقرر ومبا زالت التباعة مستمرة من قبل الجامعة للاقسنام العلمية وفي ضموء الارقسام الموجودة لدي لنسب الانجباز فيأنني استطيع ان اضمن نجاح خطتنا في نهاية

الذي يسرغب في اكمال براستية العلب

حينما يكون لديه طموح في هذا المجال

طبعا .. بعد ان يحقق العدل العالي

■ رائد فؤاد الطالب في القسيم

ب ما اريده من الجامعة هو ان تيقي

الفرنسي من قداب المستنصرية يقول :

ذلك الصرم الجانعى الذي تندور عبل

منابره مناقشات العلم والتحضيل

العلمى العباق والأخذ تتسطر الاعتبيار

حاجة قطرنا المستقبلية لكفاءات شسابة

مؤهلة علميا واجتماعيا وان لا يتقاطع

ذلك مم نظرة الجامعة للعلم بجانب بناء

■ الطالب حـالد لحمند (السرطة

ــ أريد من الجامعة تهيئة الجو الذي

استطيع خبلاله النجناح في حيباتي

الدراسية وتحقيق امتياتي التي أجده

من خلالها المجتمع العراقي الجديد وأن

يكون في التاثير القاعل في الوصط الدّي

■ ويقول الطالب محمد أحمد عبد :

- هي الجامعة .. فعلاا اربد منها .

كطلب جنيد أن الشء الوحيد الذي

اطلبه هو ان يحالفني الحظ .. وياصوان

منى على تحقيق معدلات نجاح علية .

وهبذا لن يتم الإيخلق الجنو التغيي

المريح الذي ستهيئه الجامعة لناحتما

■ كتابة : قؤاد العبودي ■

ليس السؤال صعبا .. ولكِتَى اعرف

العلاقات الاجتماعية الصحيحة .

الأولى _ كلية الأداب) يقول :



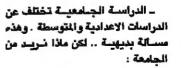
ما نريده من الجامعة تهيئة

■ الطالب اسماعيل محمد/كليـة المثمسر عبلي طريق اعبداد السلاكسات الأداب -جامعة بغداد يقول: التدريسية القادرة فعلا على التاثمير ق

> ـ الدراسة الجامعيـة تختلف عن الدراسات الإعدادية والمتوسطة . وهذه مسألة بديهية .. لكن ملاا نبريد من

العلمية ولكن هل ستنمى الاهتمامات الأخسرى ، وتنتساط : اليس عسالم الجامعة عللا أخر . ■ وتقول الطالبة سميرة حسن :

اولا الشظر لنا كطاقنات شبيابينة مطلوب استثمارها والاهتمام بالقابليات الرياضية والادبية الى جانب التعاون





أفاق جامعية



اقام مركز احياء التراث العلمى العربي بجامعة

بغداد ندوته الحادية عشرة في موضوع التربية الرياضية

عند العرب . وناقشت الندوة مسالة احياء التراث

■ نوقشت في قسم هندسة الانتاج والمعادن في الجامعة

التكنولوجية رسالة الطالب محمود عباس محمود صالح

لنيل شهادة الملجستير والمعنونة ، تحبيد الفترات المثل

■ على قاعة الشهيد في كلية القانون نوقشت رسيقة

طالب المجستير حمرة خسرو عثمان الموسومة . نظرية

■ حصل الطبيب زاهد عبدالكريم الراوي على

تحمل التبعة وتطبيقاتها في التشريع المقارن ، .

لصيانة المكائن والمعدات الصناعية . .

الرياضي عند العرب واهتمامهم بالانتفطة الرياضية .







■ طلبة الصفوف الاولى في الجامعات:

الاجواء المناسبة لنمو القابليات العلمية

■ الطالبة الاء حسين/قسيم

- تعوينا أن الجامعة تعد الملاكسات

الحِفْرافية _كلية الآداب تقول:

- مــادًا أريد من الجــامعة .. وات لا

🗷 هل السؤال صعب ؟ تجيب : لا .. ولكن قبل كل شيء تريد من الجامعة ان تستقبل الطلبة الجدد مثلما يستقبل الضيف زائرا لأول مرة في

🛎 سعـد ابــراهيم/الطالب في قسم الجغرافية من كلية الأداب يقول: ـ ان لا تقف الجامعة امام الطالب





£114.

الى (٧٤) قسطا .

اعلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن وجود مولدات ديزل نوع ٣٠٧ كي قيات ايطالي عندد (١١٠) احد عشر معدة للبيع يموجب مزايدة علنية بالساعة (١٠٠٠) من صباح يـوم ١٩٨٨/١٠/٢٤ في موقعها الحالي الكائن في معمل تصليح المحابرة في أبو غريب مقابل مديرية شرطة كمرك التطقة

فعلى الراغبين بالشراء الحضوري الرمان والمكان المبيئين اعلاه مستصحين معهم تأمينات بنسية ٢٠/ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية

مدير الحدود العلم

جامعة الموصل والكلمة المقاتلة

واخرون ، وتحاول هذه النَّوة تقويم الادب العبراقي ق طل قادسيسة صدام المجيدة بوصفه ادبا للحرب والسلام اما اللجنة التحضيرية فقد تالفت من :

أحد . عمر محمد الطالب عضوا

التي تعقد هذا الشهر للايلم ١٨ـ١٩-٢٠ تحت شعبار (نسبوة الابب العبراقي الحديث في ظل قادسية صدام المجيدة) وقد تالفت لجنة تحضيرية عليا انجرت طبع البحوث والشهادات الإبداعية في ثلاثة مجلدات ضمن ثلاثة مصاور هي القصة والشعر والتجيارب الإبداعيية وصوف يسهم عدد من المبدعين في وقلقع هذه النفوة شعيراء وروائين وكتباب قصة ونقادا بينهم الاسائدة د . احمد مطلوب ، حميد سعيد ، عيدالرزاق عبدالواحد ، عبل العبلاق ، مباجد السامرائي ، باسم عبدالحميد ، خضير

عبدالامير ، غلزي العبادي ، محمد الجزائري ، باقر جاسم ، جهاد مجيد ، د . على الياسري ، د . ثابت الالوسى د . صالح هويـدي ، د . نجع عبدات حمود جنداري ، عبدالجيار اليصري

احتصاص في الطب اللهني عن رسالته اللوسومة ، نسبة الاصلية بعرض الحساسية بين العاملين في معمل سمنت ■ بدأت كلية الإداب في الجامعة المستنصرية بتقويم تدريصات الطلبة الموفدين خارج القطر والدبلوماسيسين والخبراء الإجلتب ضمن نشاطمركز اللغات الحية بالكلية عن طريق فرع تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .

تشهد كلية الاداب في جامعة الموصل

غاطات كثيرة ، بينها واهمها الندوة

٧-د . جليل رشيد عضوا . الله ، لحفد الحسو عضوا . ورافق وقد الادباء الشاركين عدد من

١-د . صلاح الدين امين طه درئيس اللجنة عبيد كلية الإداب آ-د ، عبدالوهاب العدواني ثالب للرئيس رئيس قسم اللغة العربية . ٢- د . عبدالاله الصلاع مقررا رئيس اللجنة الثقافية في كلية الإداب

فدد ، سلم الحمداثي عُصُوا . آده . طالب عبدالرحمن التكريتي

والتلفريون والمحقة وقد اعدت اللجنة متهلجا حافلا للمشاركين

الاعلاميسين المعنيسين في الاداعة

وزير الزراعة والري

£17V

والحصة المائية لها.

المدير العام

١٩٨٨/٨/٢٨ والقاضي بالسماح بزراعة الرز في كافة

يسر وزارة الزراعة والزي ان تعلن للخوة الفالحين

والمزارعين الراغبين بزراعة هذا المحصول الغذائي المهم

مراجعة فروع الزراعة والري في المحافظات لتاشير الساحة

التي يرغبون بزراعتها والستازمات التي يحتاجبون البها

ومن الان ، بغية العمل على توفير مستارمات الزراعة

الاراضي الزراعية في محافظات القطر

اعلان تنفيدا لقرار مجلس قيادة الثورة المسادر في

ستقود لو

وعدد

شذا الغيذ

النعن

. مات لېز

المشعدر

قاهل إالله

غ مزانة

بعشريعة

١) من صبا

ن ق يعمل

بسدة اجلالا

ننسورة الصل

النا أندا

للاخوذها

سول الغام

طات لتأثيره

■ ماوراء الافق

بذور الحقل الاول

📰 نازك الاعرجي

ف فترة مبكرة ، من تاريخ العلاقة مع الكتاب ، كان نجيب محفوظ يحضر ء ألى جانب ، يوسف السباعي واحسان عبدالقدوس .

فَقَى تَلْكَ الْفَتْرَةُ الْمِيْكِرَةُ مِن بِداية عَقْدُ الْسَتَيْنَاتَ كَانَ مِرَاهِقُو تَلْكَ الْمُحِلَّةُ من قراء الكتاب يطوون _ الى غير عودة . صفحات جبران خليل جبران وجرجى زيدان وقبلهما مصبطقي لطفي المنفلوطي ، ويبداون البحث عن دواتهم في الكتك ، وكانت بعض المترجمات ترضي جانبا عن هذا البحث ، غير أن الكتاب العربي المعاصر كان بغيتهم الاساس ، وكانت كتب الانب العربي الحديث المقررة في المدارس المتوسّطة تشير الى بعض الإسماء والعتلوين ، ولكن الكثير مما هو أفيها كانُ متغزياً بشكل او باخر عن وجدان القارىء الشاب المشبع بارهاصات التحولات الإجتماعية وتفجراتها . .

كنا نريد كاتبا يلامس جباهنا المصومة بكف رحيمة عارقة بموطن الداء . كنا نبحث عن كاتب يعرف عنا اكثر مما يعرف عن نفسه ، وعن لغة تأخلنا الى عالم الحدث ، ولاتقف بيننا وبين الحدث او الشخوص . كنا نريد أن نرى انقصنا في مراة الانب

احسان عبدالقبوس ، يوسف السياعي ، ونجيب محقوظ . وقرإناهم جميعا ، لم يفتنا كتاب مما اصدروا .. كنا نقرا احسان عبدالقدوس مخيا في اغلفة مزيفة لكتب مدرسية . وكنا نقرا يوسف السباعي في العطل المدرسية 🗓 وكنا نقرا نجيب محاوظ في كل وقت .

واذا أربت أن أصف ماقدمه لنا أحسان عبدالقدوس في ذلك المرحلة من العلاقة بالكتاب فاقول أنه قدم لنا الصدمة الاجتماعية الاولى . فقد اختبار عبدالقدوس ان يكتب عن ء نماذج ، بشرية وسلوكية تعبر عن انهيار القيم الاجتماعية الموروثة والتي لم تعد قادرة على استيعاب ملامح العصر

اما يوميف السباعي فقدم لنا الانسان في ايني حد من الاشتباك بتفاصيل واقعه ، فوجئنا عنده الإبطال المعاصرين ولكن ضمن اطر من العلاقات مبهمة المُلامح . ومن خلال نسيح من الرومانسية والغنائية المُكتفية بداتها .. وقد يكون كل من احسان عبدالقدوس ويوسف السباعي اكثر جانبية

فالاول يقدم في أطار من الجرأة الزائدة واقعا ، مستقبلها ، ، اذا صبح التعبير ، جذابا بتفاصيله واسزاره المكتبوفة ولإمبالاته بالحدود .. بينما يقدم الثاني العلم الرومانسي الشفاف تعذابات لايمكن الشفاء منها بسبب استحالة تغيير الواقع كما تشاء مثل الحياة العليا .

اقول : قد يكون الكاتبان اكثر جاذبية من نجيب محفوظ الذي اختار ان يتغمص الاسس وأن لايكتفي بوصف العمارة من خارجها كي يدلنا كيف نجد بعد أن حكم علينا بالعيش داخلها إلى الأبد .

جعلنا نرى بعين متبصرة (لا غاصبة ولا حللة) مواطن القوة والضعف الماضي وماتبقي منه فينا ، والحاضر وما ينتازعه ، والمستقبل وماييدو من ظله الآتي على حاضرنا وظلال ماضينا .

ولاعجب أن تكون قبُّمة أدب نجيب محفوظ ظلت تستطيل ، بينما كفت قامنًا ادبي السباعي وعبدالقدوس عن مجاراتها ، فقد كان مجرى نهر محفوظ اكثر عمقا . فظل يجري حتى مستقره .وما العمق الذي نعنيه هنا الا أرتباط رؤية الكاتب بحركة تارنيخ مجتمعه الارتباط الحيوي والخلاق.

لقد وضع محفوظ يُده على نيض مجتمعه فاستطاع ، كخيس ، أن يدرك دوره كنبدع في هذا المجتمع . ولذلك وجد كل قارىء عربي في روايات نجيب محفوظ ميض الجتمع المصري والملامح الاساسية لشخصية الفرد العربي وبينما كان كتاب اخرون يقتلعون شخوصهم من الواقع ليجروا عليهم اختبارات شتى ، كان كقبنا ياحد الشخوص داتها فينظر اليها في حقلها الذي نعت فيه وبين شبكة علاقاتها ، اي داخل معتركها هي وليس داخل معترك الكاتب ، فيقدم لنا اذ يقدم الشخصية بعضا من تواتنا والكثير من ملامح

اليس يذلك استطاع نجيب محفوظ ان يجعل التماء تجري في عروق ابطاله فاذا هم يحلكون الاحياء حياة وحيوية .

تستطيع أن تنمى سعيد عبدالجواد ، أو سعيد مهران أو المعلم ربطة أو حميدة ، ومن يستطع أن ينمي و خان الخليل ، ، و شرفرة فوق النيل ، ، « السفان والخريف » ، اولاد حارة. ، و « الثلاثية » الخالدة .

ان الذاكرة الانستحضر تلك الملامح التي ماترال تحتفظ بوضوحها للتأثيرات الأولى لانب نجيب محفوظ لتسجل ان تــاثيرات هـذا الانب قد. تجاورت فعلها المباشر في اكتساب مداديء معرفة الذات ، وتغتم الوعي على منهج سليم في ترسيخ الواقعية النقدية بواتران الذائقة المشتتة ، ألى لدراك او في غير واضح للعالم لعللية الادب العربي متمثلًا في أدب محقوطً .

على تسميتها بجائزة نوبل للزداب . هي الاكثر جدارة بالمُعترف به والإكثر تشريفا للمحتفى منه بالحتفى به

وندالا

دائما واحدا من مجموعة كتاب ، وعلى صعيد مصر كان ياتي واحدا من ثلاثة وتحتفظ الذاكرة ، أو ذلك الجزء البعيد منها المنتمى الى فترة الطفولة المتأخرة او مايسمي بالبراهقة بصور ماتزال واضحة المعالم عما يمكن

كنا نريد ان نقرا ابيا يتحدث عنا ..

وكاتوا ثلاثة هم زواد واقعية تلك المرحلة

الهرب الذي بالثمنا حين نويد مفادرتها ، او اين بجب ان نجلس انرثي حالنا

اختار نجيب محفوظ ان يتفحص اسس البناء وان يدور بنا حوله وفي منعطفاته ومفراته الخفية وطوابقه المهجورة وانفاقه المتشعبة في الارض التي نقف عليها". فأرانا الناس والنقوس والعلاقات والعصبيات .

لاشك انك كقارىء قد نسبت في زحمة القراءات المكثفة وتقلام الزمن أسماء أبطال العشرات من الروايات والقصص العربية ، وقد تكون نسيت موضوعات العشرات من الروايات الضحمة إلتي انفقت في قراعتها الساعات والايام . لكنك لاتستطيع أن تنسى الكشير من لبطق نجيب محفوظ . هل

لاشك أن الوعي النقدي البكر وللبهد لم يكن ليستطيع تشخيص ملامح العالمية في إدب مجفوظ ، الا إن الذاكرة انتسترجع تأثير اعمال محفوظ في احتيارات القراءة من الانب العللي ترجح انراكا مبكرا لتلك الملاميح التي يكفيها انها قدمت في اطار منهج واضح وثابت ملامح لمحلية نقت اعتسرافا بالعالمية ، وهو اعتراف متاخر ، لكنه من بين جميع الاعترافات التي تعارفنا

🗃 وارد بدر السالم 🖪

(الكتابة الْحَلَيْرَةُ عِلْ الجِلْرَةِ الثالثة في سياعة الفار الإنبية؟

عدومره

أيقاعات للاميرة

TENTE STEEL ST اتا مناك ، فوق خدبات الجُّودُ الْغُشُوشَةُ على يُصال الحِرابِ الْمُمَاةُ بَينَ الرموش التي ايبَسها غِبالُ المُعَارِك أغسل أحزان الجنود واطيب افراحهم البنفسجية واضمد جراحهم البيضاء أنا النُّديُّ .. ENDERGE CHE YEST

a 1 2

انشر لجنحتى للربح فلجدك بهية في فجر القنابل على مساقة حقل من الصلام ، مزفوفة باقواج الزهور وشلالات النسائم الغضة ، أينها الفلتنة _ الطاعنة في الفتنة . أجنك مزهـوة برفيف الرصاص ومظلات البارود وأنت تمسدين ضغائر حقلك المحنى بالعرق والنماء ، حقك الذي حقفته شهور طويلة يلبسة ، حيث لا مطر الا في هذا الصباح الفارع ، مطر من ندى ، ولا قطرة موج الا في هذا الصباح المندلق من بطن الليل الإضع . وعلى مساقة دراع او اقبل بكثير ، اجنت ايتها الجميلة ، الطاعنة في الجمال تخضرين رغم الغبار وتتفتق من ميساسمك بسراعم بتفسجية لهسا دون البحسر وشكس الريسح

ريد خيستنسط به المدي

قطابت لك زهرتين بيضاوين ، زهرة للسلام وهو يدق ابوايك (زهرة من البحر ازرعها في موج عينيك) وزهرة من بخار الجِدِائِق لِانْقَامِكِ السَّنِيةَ ، حيث يرْحف مطر الحرية الْي يكات رموشك وهو يشق جدّام غبار الغزاة ويجر الساعات من اعتاقها ويشنقها بسيف النخل ساعة تلو ساعة من أجل أن يراك في صبح القنابل على مساقة حقل بليل ، فانت كلمة السر (لاولى ، سر الوطن الخسكي العجيب ، الوطن الذي يطوي سورات المُلح الرمادي من أجل أن يوقظ نومك السلَّبت عبر شعرك غبار الايلم القلحلة ويحضن وليدك الذي سيصرخ بعد ساعات من الان ، الوليد ـ الجوهرة ، وليد الحناء الذي طال

مخاصه وكبر في احشائك النبيلة . K 7 3

يطيب لنا ان نقيم بين ظلالك الباردة ونعيد كتابة نكرياتنا على كرب النخل وسيقان الصفصاف . يطيب لنا ان تتمراي بشظايا موج شطك للبوغل في الاخضيرار ، ذلك الله غيزالة الجنوب ، وانت يوم ميالا جبيد للعصافير والفراشيات والبساتين . وانت ، اينها القادمة من تخوم البحرومن اكتاف

الشطوط والاهوازات تاريخ معلن لحياة وليد ابتدأت توا ، بعد سكون الموج وخفوت الريسح وانبثاق البسراعم . وبعد مطول زهر الجنوب ، زنابق وشقائق عاصفة كالمطر ، ليغرق الملح بروائح العراق ويغطي جراح الشهداء ويزرع في مبيخ الجزيرة شتلات من دماء وزهورا من نار وامطارا من : وطن ..

ذلك انت أول احسلام النخيل واخسر احلام القدَّاتُك . فَعَنْذُ نيسأن للجيد ونحن نحتفل على سلحل البحر وتقيم اعراسا في احلامنا ونشعسل بيوتنيا بنيازك القبرح ونطلق في الفضياء (موساتنا) الطفولة العائدة على انرع الاشجار ومند نيسان المجيد ونحن نزرع على خوذات المحاربين قبضات من الاس بحجم الحرية وقبضات عن الياسمين . واكفنا تلوح

ان ابقى مشتعلة يا . شمسنا . لا تنطقتي الربح من اعبراف الشجير . ولا تسوقفي مبراوهها الدوارة ، ذي (الفاق) : خونتنا الخضراء : نراعنا المدودة على جسد الخليج ، نكتب على انفاسها فجر الصبلحات

العذراء وهو يستيقظ مذرعا بالبهاء والقوة والسلام تلك الصبلحات المغسولة بالذكريات وانفاس الجثود وشعباع الشموس الطريبة المنبثقة من دفء البحس الخالد : الشموس التي تدري ان سربا من العشاق يطمون الان احلاما بيضاء وهم يشدون المسافيات المُلفومة الى نبض قلوبهم : الشموس التي اشعلت القناديل بين الجذوع الساعقة من اجل عينيها البحريتين الجميلتين وكتبت بماء عيوننا قصائد حب على شعرها الطالع من الجذور والنبابت في عروق a 2 »

على امتداد العشب الغربي للنهر الرائق . على كتف المزروع بزهر البطورنائيق الماء . من طفولة نخل ، المعامر ، الى طفولة اسراب الحناء في رأس البيشة . من كل شيء ألى كل شيء . اينما يوجد الماء ويطفو مهرجان السعادة يمتد ساتر الشجاعة ، ييصمه المقاتلون بواقع الإحلام الزرقاء ،مبصوما بورد للاء وحفنات الزهر المستظل بظل الجنوب . يمتد ابدا حزام ، الفاو ، كما لو انه لا يريد ان ينتهي . وكما لو ان سيل المقاتلين يبقى يتدفق من ساقية طافحة الى ساقية اكثر امتلاء ومن حوز الى حوز ، حتى مصب البحر حيث حلق الشطيتسع ليصب في اتساع الخليج اللامتناهي في اروع عناق باهر ، وحيث يتوقف ذراع النخل اليابس مشيرا الى افاق مائية غامضة تتراقص تحت شمس الظهيرة النيسانية رقصة البحر السعيد ، ثلك الرقصة التي لم تالفها افراس الموج منذ ضياع القمر في بطن الحوت ، حتى قيل ان سيف الشطشطر الارض شطرين ، لاحلامنا النابعة من عيون ، الفاو ، وقيل أن سيف البحر قد هوى على قبضات الربح الفاسدة . وان الاشجار شدرعت بييوسها وامتشقت رماح اغصانها . والفاو ، اه يلحلمنا المؤجل ، قامت قيامتها في صباح ما كان مثله مساح وايتلعت مياسم ارضها حشودا ما كانت مثلها حشود ، حتى الساعة الخامسة والثلاثين ، الساعة التي اطبقت على رقبة الزمن الاسبود ، زمن الغيزاة : الغيزاة الموسوؤون -الفاسدون . العللون بالستحيل : الغزاة الذين بنسوا شط البركات وشطبوا على جسد الارض شطوبا جسرباء جستمها الحقد وشرشوا بعض كبرياتها ولوشوا عتبات الطفولة بنجاسة اقدامهم . اجل في تلك الساعة الغريدة نهضت الفاو الفنرعة عروسا ملفعة بجريد النخل واوراق الغرب وأنفلس الرجال النين ايقظوا بين رموشها الوردية احلاما خضراء . ومشطوا شعرها بحراب البنادق وزرعوا عند منابت اقدامها صلوات العراقيين : تساء ورجالا واطفالا وطيورا وشوارع وارصفة وبيوتا وشموسا ، اجل كان ذلك في الساعة الخامسة والثلاثين . حينما انطوت الساعات الذهبية صاهلة بالبطولة . ولوح الذاكرة ينمو ليلتقط سعادة الحياة الجديدة وهو يتبع مسارات الحيوات النازقة بالحب وصفاء الدم النبيل ومحبة الوطن السعيد ، تلك المحبة التي تبصمها بنادق الفاو وطلقات البحر وراجمات النخل ، فيركض لوح الذاكرة وينفتح على حطام الغنزاة وخسرائبهم واوتسارهم المزروعة على خنلاق السواحل ، يوم كانت تـرصد مـواويل الصيادين ورقصة الشباك وغناء الموج الحالم بغسق الشمس : تنفتح الذاكرة على بشر الوجوه الطافحة بالظفر . وكل ما حولهم محض زوال . محض خراب . ومحض مــاض نجس طهرته الدماء الذهبية ، الدماء التي اشتعلت في الساعة الخامسة والثلاثين ، تلك المساعة العراقية التي لا تأتي بعدها ساعة ، ساعة الإعجاز المطلق . الساعة التي ياتي بعدها انبعاث المياسم واحتدام الجذور وتدفق المياه وهدير الريح الزيقاء . ساعة العراق التي اطبقت على مشروع الظلام وفقات عبويّه المتوحشة وجرته من شعره الكث . هي الساعة الخامسة والثلاثون . الساعة العراقية الخطيرة التي قضت على عفريت البحر المدجج بالسموم ومرغته بوحل الغاو . هي الساعة التي داست سنسابك خيلهسا انوف الغيزاة ومسارت عقاريها رماها ونصالا وسهاما ونبالا ، كي نكون الساعة الاستثنائية في زمن الوطن : هي ساعة البر . ساعة البحر . وسلعة الحرب المهمة ، ساعة القيامة الغراف

هي الفاو ، بيتنا الكبير وقريتنا العائدة من اصعب كابوس ، مي اخر حلم يرف على جناح طائر سيغاس البحر حالا . هي اول حلم عائق في رمش عاشقة بصرية غادرها الارق لبلة البارحة ، فاغمضت عينيها بهناء ، ورات ، فيما رأت ، اعشابا ملونة تتبرعم على حافات رموشها . ورات ان شعاعا بنفسجيا يخطف من خلل الاعشاب فيبهرها . اجل .. هي الحقيقة : الفلو : علات كفا خضراء ، لتنبت حولها الواحات العراقية مكللة بزنلبق الخليج ومعتدة في عروق الشجر وسياسم الزهر البليل . عادت جنة من جنان الوطن ورقبت على صدر البحر وسيرحت جدائلها المضفورة بخوص البيرحي اليستلع اخضرارها محفوفا بالرحيق والشذى الجنوبي انباهر وندى القصب الاخضر والقطرات الطرية والريح الخفيفة الراعشة _على مشارف البحر ، الربح التي تشيه شجرا بحريا ، البحر الذي يشبسه ريحنا زرقناء . الرينج التي تشبسه المقاتلين العاشقين ، مقاتل الساعة الخامسة والثلاثين ، والساعات الذهبية التي قبلها ، اولنك الذين تحركوا بعد ان ذابت اخر شريحة من الغسق الدامي ، حيث كانوا على موعد مع فجر البرق . اولئك الذين تزاحموا في جذور الظلام ليهيئوا فسائل المور تحت حديات خوذاتهم .

0

: (كانت عثبات الحياة تضاء اللمنا بوهج قلوبنا الطرية وبرنين احلامنا المركونة في صور الطعام وشواجير البنادق وازياق بدلاتنا الخشنة . تركنا ليل المقرات موشحين بالبركات ، يسبقنا سرب من الطفولة وفيض من البرق . يسبقنا حنين البيوت الاليفة . واكضا امام خفق حماستنا وزحام ظلالنا . يسبقنا تاريخ من العشق الجنوبي الهلار . نطوي حشدا من الليل وامامنا ريح البحر ترتعش على السواحل الاسيرة . وامامنا فوج من الامهات والاباء والطيور والاطفال والاشجار والذكريات والشوارع والمسافات والشوارس والظلال والسدارس والاشسرطة الملونية والاعشاب والانباشيند . حشن من الحب يسزاهم نيضنا . حشد من الطفولة والامهات الطبيات

حشد من الهلاهل . حشد من الإكواخ تأتي تودعنا وق اصابعها عشب الانهر الجارية ، تنثره اسام خطواتنا المتسابقة في ظلال الليل المتقادم على حافات ير الملح وطين الجبهات وريح الفلو ·

كنا نغنى على متون العجلات ونطوي على رقابنا ضفائر الحب ونعقد منها رسائل عاجلة ، نرسلها مع هواء البصرة الى الذكريات والى الغد والى الإحلام الصغيرة التي تشد حنيننا الي اذرع الطلع وباقات الضوص وجذور الشنبلات الني تشبيه غضباضية طفولتنا ومن كل جهة كنا نمر نترك روائحنا ونتزود بروائح الامل الجنوبيين النين درعوا يلوحون بالمجد القادم والذكريات القادمة . ويفتحون الشوارع ويزيحون ركام الغبار من عتبات الفاو كي تمر قوافل القلدمين اليها وهم يغنون لصرية الحنباء الاسير والبحر والقواقع والنخل والشط والغواخت وحداء الصيادين ووميض الفضارات المستعقبة في قلب

.. اجبل . انفتحت رثة اليعسرة تلك الليلة التي مبيثت الساعات الخمس والثلاثين لتعب ريح الجنود وكانت تنتظر ولادة الجوهرة المحرية وفعفت على حشيجة السرفات وغواء الفتافل وغلظ النجوم حبى الفحر حين انقجر كل شيء وصارت الفاو محرقة ما كانت مثلها محرقة ومعها الشباد -: والمنظل والطنفصاف والضرب والاطيار والإزام م تطابوق البيبوت وكالر الذكريات والجندوع والايهواب التعياقت والجوامع والعتبات واثلر الطغولة والنوارس والغسارات ومصاق النفط ودور الحضائة والمدارس وملعب المديثة الوحيد والصدائق والاراجيح المشدودة بسئ الجنوع والسواقي والاحوازات . وكل جهة من جهات المبينة في ابهي الساعات الذهبية :

واحدا واحدا ويمسد على ذكرياتنا العزيزة بيديه

■ في النقد التلفزيوني 00000000000000

حكايات ساخنة

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

🗷 ناطق خلوصی

يسرتبط أسم المخبرج ، حسيب يوسف ، ببرامج المنوعـات . ويبدو ان نَجَلَحَهُ فِي هَذَا النَّجَالُ اعْرَاهُ بِأَنْ يُـطَرِقَ باب الدراما التلفريونية .

واذ فعل ذلك وانفتح له هذا اليك ، نحُل ساحة الدراما متعثر الحُطي يتوء بعبء مسلسله وحكايات ساخشة و المثقل بالعيوب والماشذ الفكرسة والقنية . لقد حاول هذا السلسل الذي کتبه د مهدي يوسف ، (هذا اول عمل نراه من تاليفه) وجاء في خمس عشرة حلقة ، ان يتعكرُ على الكوميديا شبانه شأن الاعمال التي يتوهم صلاموها بان اصطناع الكوميديا او اقدامها على مساق العمل الدرامي يمكن ان يضمن لهذه الإعمال فترص الاستضواذ عبلى اهتمام الجمهور ورضاه.

ولعل في مقدمة مايمكن ان يؤخذ على البناء الفكري للمسلسسل ان مؤلف لم يحسن اختيار نسادج شخصيات واقعالها ومواقفها .

وبسبب غياب الرؤيلة الفكريلة الواقيحة وجيبا المطسل يطرح خليطا غمير متجانس من الافكسار والمواقف ويسقبط في شبرك التناقض ولايجب مليعصمه عن الاتيان بأساءات تقترب من حد التشهير بالتملاج التي اصطنع بعضها من واقع اجتماعي مزعوم . وبالرغم من ان المؤلف احتسار اغلب شخصياته من الذين يفتـرض انهم على قستر عبال من الوعى بحكم مبواقعهم الاجتساعية ومستبويسات تحصيلهم العلمي ، قَانَ هذه الشخصيات جاءت مهروزة عسوسا . ان بين هده الشخصيات محاميين ومهندس نفط

e color com estado e estado no acualdo do como estado de como en estado en entracere de entracere de entracere وطبيبة امراض عقلية ونضية وبلحثة في الفلك وطالب درامسات عليما في علم الحيــوان ، وهي شخصيــات كشــفت بسلوكها عن حالات تخلضل في البناء النَّفُسي مع أنَّه يَفترض في أصحابها أن يمثلوا الصفوة المتعلمة في المجتمع .

لقد سير المؤلف احداث مسلسله في مدى مكانى قصير وضمن وسط تحكمه علاقات اجتماعية تقليدية . وجاء بناء بعض الاحداث قائما على الاصطناع وترتيب المصادفات والمفارقات التي فضحت محدوبية قدرات المؤلف في مجال كتابة السيناريو وقلة خبرته باساسيات الدراما التلفزيسونية . ويسالرغم من ان المؤلف حاول ان يطرح عندا محدودا من الافكار الايجابية الا ان هذه الافكار لم تعتك قدرة تأثيرية واضحىة وشناعت ومسط ركام الافكسار السطحيسة او غير المتجانسة التي ازدهم يها المطمل .

لقد حاول هذا المسلسل ان يتعرض لصوائب في السلوك الإنساني من ذلك النمط المحكوم يضوازع الشر والجشع والرغبة في التسلق السريع لسلم الاثراء . وقد سبق لاعمال درامية عربية ان تعرضت للثل هذه الجوانب لكن وفق رؤية ترتكزعلى اساس التحليل والتوغل في عمق الدواقع النفسية والاجتماعية التي تحفز مثل هذه النوازع وهي رؤية عجز مسلسل ، حكايات ساختة ، عن التوفر عليها ، وصبع المؤلف على نفسه فرصة تجسيد المسراع الاجتماعي دراميا بعا يضمن لعمله اقترابا صلاقا من اشكالات وهموم الواقع المعيش . ولأن المضمون هو جوهر الابداع فان اي

المضمون لها دورهــا ايضا . لذا فــان المزاوجة بين سلامة المضمون وحسن صياغته هي صمام الأمان الذي يكفل وصبول العميل الدرامي الى ميراتب التفوق . اما حين يكون المضمون هزيلا او مشوشا فيان العمل الدرامي لايجيد فرصته في النجاح الحقيقي والمؤثر مهما حشد له من قدرات ادائية متقدمة ، بل ان الجهد الإدائي يضيع في مثـل هذه الاعشال . ويجمع مسلسسل ، حكايبات سلخنية ، بين ضعف المضمون واعتيادية الاداء .

خلل يعتبوره يقود الى الاضبرار بقيمة

العمل الفني كله ويقدرته على التأثير .

لكن الطريقة التي يصناغ بهنا هنذا

ليست هنــــّك في المسلسل شخصيـــة محورية تستقطب الاحداث وتستباثر بالاهتمام . فقد رسم المؤلف مالامح شخصياته بالشكل الذي يضع عددا من هذه الشخصيات في موقع واحــد وعلى مستوى متماثل تقريبا .

فشخصية بدر ، جمال اسماعيـل ،

يحكن ان توازيها شخصية عمارة ، احمد راتب ، او شخصية هدى ، عايدة عبدالعزيرَ ، او شخصية مرسى ، احمد عبدالوارث ، . واذا كان ثمة مليجمع بين شخصيات بدر وهدى ومرسي في نزوعها نحو الشرفان عمارة يفترق عنها في هذا الجانب لكنــه لايبقـي في منـجى من المساوىء . لقد سعى المؤلف لان ينشر خبوط علاقات حب متداخلة ببعض . فقد راینًا لیسی د مغال زکی ، تحب ابن عمها عمارة ، في حين كان عمارة يحب الدكتورة منى ، هالة صيدقي ، ، وكان مرسى يحب ليلى حبا مصلحيا ومن طرف واحد ، ثم اكتشفنا بان مدحت ، احمد سلامة ، كان يحب ليلي هو الآخر ، وقد رابنا خيوط هذه العلاقات تتحرك داخل اطار ضيق وتدور احداثها في البناية التي يمتلكها المقاول بدر ، وقد وجدنا في بدر تموذجها للجشع والشبره المادي وقد كان يطمح في ان يهدم بنايته ليقيم محلها برجا اسكانيا . ولم يتورع عن أن يسعى لاخسراج ابن اخيسه عصارة والمهندس زاهر عبدالمحسن سليم ، من شقتيهما ، تارة بالترغيب والاغراء

المادي وتارة بالتهديد متضامنا في ذلك

مع ژوچته هدی .



أحمد راتب

لتحقيق ملكان يسعى البه عن طريق

ايجاد الثغرات القانونية التي يمكن

النفاذ من خلالها لاجبار زاهر وعمارة على

شرك البناية . وكان مرسى نصوذجها

للائتهازية والوصولية ، باع ذمته وخان

شرف مهنته وامتثل لشعار ، الغاية تبرر

الوسيلة ، واستمات من اجل تحقيقه

لينتهي بِالسقوط في هاوية الإنصراف .

وكان يخيل الينا بان المؤلف سيطرح

بديلا أيجابيا معادلا لشخصية مرسى من

خلال شخصية المعامى صغوت ، لكنه

قدم نسخة تكاد تكون مكررة منه . واذا

كان قد سعى لان ينظهر بندر مهووسنا

بالاستغلال امتثالا لاخلاقيات الشريحة

الاجتماعية التي ينتمي البها ، فانه

حرص على التوازن هين استل شخصية

الخادمة عزيزة من قاع المجتمع وحملها

بالرغبة في الاستغلال ، ثم سلط خطيبها

رزق عليها ليمارس استغلالها ، وكمانه

اراد ان يوهي بان سزعة الاستغلال

وحاول المسلسل ان يشير الى تأثيرات

الجشع المادي فقد رأينا كيف تفككت

لقد تزوج بدر من هناه سرا ، وسعت

هدى للايقاع به وتشيئت بمصاولة

اصدار حكم بالحجر عليه بعد تعرضه

لحالة جنون مؤقت اثر صدمته بخسارة

مالية كبيرة . واذا كان المؤلف يمثلك

مبرر ان ينفرط عقد العلاقية بين بيدر

وهدی ، قائمه لم یکن یعلك ملیسرر ان

يجعل كريمة ، زهرة العلا ، تغترب عن

عاتلتها وتكرس اهتمامها لمجال عملها

بحجة الحرص على ذلك العمل .

لاترتبط بانتماء اجتماعي معين .

الروابط الاسرية بين بدر وهدى .

وقد وجد ضالته في المصامي مرسي

مشتعلة بكل مفاصلها ، فتشعل كل التاريخ بشعاعها الفاتك

زهرة العلا وتزعم بأن المؤلف اساء الى عمله حين شوهم بان اصطناعيه شواقف تحكم بعضها روح الكومسدينا سنناتى في صائحه . لقد قاده ذلك الى الإخلال بيناء شخصياته واحداثه . واذ حاول ان يطرح من خلال شخصية زاهر بديلا ايجابيا لشخصية بدر السلبية ، فانه لم بحسن بناء شخصية زاهر . فقد راينا كيف ان مهندس النفط المنصرس يجهد نفسه في البحث عن شهادة الدراسية الابتدائية ليضمها الى جملة وثائقه التي كان يسعى للاستعانة بها في ظلامته التي اراد ان يتقدم بها اثر فصله من عمله بعد ان تبين بان البئر التي كان يشرف على حفرها ظهرت بثر ماء وليست بثر نفط اما طالب الدراسات العليـا عمارة فقـد ظهر على درجة واضحة من السداجة والغفلة . وقد بالغ في مسألة اهتماسه بسلفرد ووجسدنساه يتسلق سيساج المستشفى الذي تعمسل فيسه عثى لكي يقابلها ، ثم رايناه وهو يفتعل تك الحيلة الهزيلة لتهريب عمه من المستشفى . ولقد كان اصطناع عدد من الإصداث وأضحا تصلما منهيا حيادث الحريق الذي شب في المطعم الذي دعا فيه عمارة زاهرا واسرته ليعلن خطوبته على منى ، وحادث دهس هدى واصابتها بالشلل . وجنون عزيزة وحلولها في المستشفى الذي تحمسل فيسه منى ثسم استعادتها لصحتها فجأة وانسحابها من الاحداث مثلما كان رزق قد انسجب

منها من قبل . وعباني السلسيل من

الترهل الذي تمثيل في وجود احمداث

وشخصيات فانضه عن الحاجبة وق

حوارات طويلة ، ويعكننا أن نشبير الى

شخصيات عزيزة ورزق وهناء ومدير

المستشفى ، والاحتداث المرتبطة بها . وحشر المؤلف بعض المقولات الجاهزة التني اقصنهنا عبلي السنسة بنعض شخصياته . فقد سبعثا منى تقول .

، التساريسخ يقبول بسأن العلم سيكسب الرهان ، و، المجتمعات الشرفية تصارع من اجل القلوس ، (الحلقة التاسعة) ، مثلما سمعنا عزيزة تقول بان ، الحياة سوق كبير ، (الحلقة الثامنة) .

واذا كان المؤلف قد جعل من سرسي كبش القداء الذي دفع ثمن اخطئك واختناه غيره ، فنانه انهى الاحتداث نهاية توفيقية حيث مسح صفحة سيشات بدر وهندي واعد الوشاه بين

من بدر ان يتكيء عليه مع مايمكن لمثل هذا الطلب ان يومىء اليه ولقد اعتمد اللؤلف توظيف الامثلة الشعبية كثيرا وعدد المفرج الى اغلهار هذه الامثلة

الجميع الى الحد الذي جعل زاهرا يعتلب

مكتوبة على الشاشت في تصرف يفتقت مبرره . و لاشك في انه اسرف في استخداد الاشبارة الى الوقت ـ كُلُهـرت مكتـوبـــة ايضا ـ كفاصلة بين مشهد و أخسر بل

اننا نزعم بان تصرفه شذا قاد ال الملل وكشف عن عجيز المذرج عن تبوطيف ادواته في التوصيل . واذا كان اختياره قد وقع على احمد رائب بسبب توقف بال

ذلك سيمساعد عبلى ردم بعض ثغيرات

البناء فان توقعه لم يأت في محله . فقد قدم احمد رائب اداء اعتياديا لايتناسي مع مستوى ادائمه المتميز في سطسال ه هشد والدكتور نعصان ء . اما جمال

يعوره الانقان . وقد ادى دورد بمستوى لايتعدى حدود الاعتيادية كثيرا وكاث

اسماعيل فقد كان تقمصه لحالة الجنون

واضدا ان تعب السنين ترك بصمائه على اداه زهرة العبلا التي تلتقي منيا بعبدالمصن سليم مرة اخرى وكالالذ

النقيا قبل اكثر من عشرين سنة ـ وربنا لاول درة - في مسلسل ، بنت الحتة أ حيث مشل دور ٠ فرج اللبسان ٠ . ان

مسلسل ، حكايات ساخنة ، كان بحاجة الى الكشير من الحيويية والانقياز لكي تكون حكايات ساختة حقا :

القائد يتلقى مزيدا من برقيات التهنئة بالنصر المين على

النصر العراقي برهن مجددا على عظمة الامة العربية

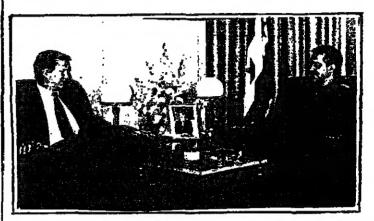
تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهاني بالنصر المبين من المنظمات والاتحادات والشخصيات السياسية الشقيقة والصديقة وحيا مرسلو البرقيات قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الفذة وبطولات وماثر جنده الميامين في تصديهم الشجاع للربح الصفراء الاتية من الشرق

وجاء في برقية جبهة التحرير العربية (منظمة بلكستان) لقد كنا نعى تماماً مع **غيارى هذه الامة ان النصر معقود لكم منذ اليوم الاول لتصنيكم للرياح الحاقدة** القائمة من الشرق .. كما كنا موقنسين ان الاندحسار والهزيمسة هما نصيب العسدو

واكدت ان النصر العراقي برهن مجدداً على عظمة هذه الامة واقتدارها العاني على ■ وجاء في برقية المكتب التنفيذي لاتحاد المقاولين العارب .. ، لقد تلقيسًا بفخر واعتزاز انتصار العراق في دفاعه البطولي عن الجناح الشرقي للوطن العربي متحملا

التضميات من أجل صياتة الشرف العربي وقالت في الوقت الذي نحيى فيه الموقف العراقي من ارادة السلام ننحني اجلالا لبطولات الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل ان يبقى شرف الإمة العربية مصانا

وزير التجارة يلتقي وزير الدفاع النرويجي



التقى المبيد محمد مهدي صالح وزيس التجارة امس السيسد (يوهسان يوركن هولست) وزير الدفاع النرويجي وزير التجارة وكالة والوف المرافق له وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون بين العبراق والنروييج وسبل

وزير الدفاع النرويجي يضع أكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد يوهأن يورس هونست وزير الدفاع النرويجى والوفد المرافق له صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول واطلع الوقد الضيف على معرض القند والمستقبل الذي تجسد صوره زيارات ولقاءات الصيد الرئيس القائد صدام حسين للمواطنين وتفقده لاحوالهم المختلفة وجولات سيغته في جبهات القتال ومعرض التصنيع العسكري الذي يمثل ابداعات العقل العراقي في زمن قائد. النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين

ث كما تجول الوَّقدُ في فتحف الجندي المجهول الذي يضِم الاسلحة والتجهيـزات التي استخدمها الجيش العراقي العباس منذ تأسيقنه والعنائم والاسلحة المهلنة لَّتِّي غَنْمَتُهَا قواتنا المسلحَّة البِّلسَّلَّة اثناء تصنيها للعدوان الإيراني المجرم .

تحث واقع عمل المؤسسات الصحية وسبل تطويرها

يحث السيد عيد السلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة امس مع السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل واقع عمل المؤسسات الصحية بالمحافظة

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي عقد بديوان المحافظة اهمية تطبيق نظام الاحلة الطبية الذي يجري العمل به ف المحافظة كتجربة حضارية متطورة لخدمة المواطنين .. مشيرا الى ان التجربة ستطبق في وقت قريب في محافظتي دهوك و المثنى . وزار السيد الوزير عندا من المستشفيات والمراكز الصحية واطلع على مير العمل

وزير الدفاع النرويجي يزور المتحف الوطئى العراقي

زار ا*لميد يوهان يو*ركن هولست وزير الدفاع النرويجي والوفد المرافق له امس

واطلع السيد الوزير خلال تجواله في قاعات المتحف على المعروضات الإثارية التي تُعْثَلُ كَافَّةُ الْإِدُوارِ التّأريخية لَحضارة وادي الرافيين . واشلد السيد وزير الدفاع في كلمة دونها في سجل الزيلرات بالمعروضات التي

يضمها المتحف والتي تسجل وتوثق التاريخ العريق للشعب العراقي واسهاساته الفاعلة في صنع الحضارات وتاريخ البشرية . ورافق السيد وزير الدفاع النرويجي في زيارته للمتحف السيد السفير النرويجي

🖿 الاتحاد الوطئي لطلبة وشباب العراق 🖪

تشكيل لجان للاشراف على الانتخابات التكميلية

استكملت اللجنة المشرفة على الانتخابات الطلابية التكميلية في محافظة الانبار لتشكيل /٧٣/ لجنة انتخلبية موزعة على المدارس الاعدادية والسَّافوية وكليتي التربية والبنات بجامعة الانبار والمعهد الفني في الصقلاوية .

وعقد الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب

العراق اربع ندوات في الرمادي وابي

ستجرى في السابع من الشهر المقبل

كليات جامعية مبلاح الدين والمعياهد

العالية والمدارس الثانوية والمهنية التي

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدته

الهيئة الادارية نفرع الاتحاد لمسؤولي

لجان شؤون الطلائع والطلبة لمتابعة

ستجرى في السابع من الشهر المقبل .

تنفيذ مفردات خطة الإتحاد خلال الفصل الاول من العام الدرامي الحالي .

غبريب وهيت وحديثة كرست لشبرح وجرى خلال الاجتماع الذي حضره التجرية النيمقراطية وابعدهما السيد نائب رئيس المكتب التنفيذي التربوية بين صفوف الطلبة والصيخ للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الانتخابية المعتمدة للانتخابيات التي مناقشة الاستعدادات الجارية لعقد المؤتمر السنوي لفرع الاتحاد الاربعاء 🛎 وشكل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب المقبل للوقوف على الانشطة والفعاليات العراق فرع اربيل /٧٩/ لجنة للاشراف التى مارستها التنظيمات الطلابية على الانتخابات الطلابية التكميلية ق والشبابية خلال الفترة السابقة .

وتقرر خلال الاجتماع عقد سلسلة من ندوات التوعيـة ق المدارس والكليـات لشرح اللائحة الداخلية للانتخابات ودور الطلبة في انجاح هذه المارسة

🖪 باختصار 🖪

🗷 ناتشت الهيئة العليا للشرقة عل تنابذ الحملة الوطنية لتشبيد المدارس في مصافحاته واعبط في احتمام لها الاستعدادات الجارية ليدء الرطة الثانية من الحملة . وسيتم ضعن المرحلة الثانيية للجملة يناء عشر مدارس ابتدائية

وقهدف الزيسارات الى الاطلام على مدى تطبيق التفنويعات

وثانوية موزعة على مركز المنقظة ووحدتها الدارية . 🗷 مدلت دائرة العميل والتدريب المهنى جنولات تفتيشية لمعاميل ومشاريع القطاء الخاص .

لحماية العنمل ومسان حقوقه ورفع مستوى ألكفاءة الانتلجية .

نظمت شعبة الإعداد والتدريب في المعيرية العامة لتربية محافظة اربيل (٥) نورات تدرسية شارك فيها (٥٣٧) منرسا ومدرست في مواد اللغة العربية والانكليسرية

والكرسة والدارة المرسية

العمظية والضمان الاجتماعي

غادرت ميناء حُور الزير بمحافظة البصرة الباسلة الباخرة العراقية (الفارابي) في طريقها الى احد الموانيء الاوربية وهي محملة بخمسة الاف طن من معمل اليوريا . وتعتبر (الفارابي) التي عادت للعراق في الرابع من الشهر الحالي رابع بلخرة عراقية تجارية تقوم بنقل مواد مصدرة للخارج منذ سدريان وقف اطلاق النار في العشرين من شهر اب المُاخي .

الباخرة العراقية (الفارابي) في

طريقها الى احد الموانىء الاوربية

يوم الجمعة المقبل =

الاحتفال باليوم الوطنى لمكافحة التدخين

يحتقل القطريوم الجمعة المقبل باليوم الوطني لمكقحة التدخين وتضمن منهاج الاحتفال الذي سيكرس هذا اليوم للتعريف بمضار التسخين صحيا واجتماعيا واقتصاديا ونفسيا اقامة ملصقات واصدار نشرات وكراسات من قبل الجمعيات العلمية والمنظمات الجماهيرية والشعبية تركز على اضرار التدخين وسبل الاقلاع

الرسمية والشعبية الى معارسة تجربة وسيصدر طلبع بريدي عن المناسبة وتخصص الحصة الاولى لطلبة المدارس منع التدفين فيها ضمن هذا اليبوم وبجميع مراحلها اضافة الى ملاية وسيتم ليضا نخصيص جلازة مسابقة لافضل عمل علمي ضد التدخين وجائزة المعاهد والكليات للاقشة موضوع اضرار الندخين الصحية والاجتماعية اخسرى لافضل عصل اعلامي لكسافحية والاقتصادية كما ستبادر المؤسسات

واستكمنال الباميال لكافئ الاختمياميات

ويتلقى الشساركـون في هسده الدورات الني تستعرما بين شهر وللالة اشهر محاضرات في أصول تسريس البواد السنكبورة والتصادات الحبيلة في الدارة للنرسية والسطاقة السرسية والانسلية

E بتوجيه من ديوان الرئاسة

السماح بانشاء مشاريع الدواهن او توسيعها دون اجازة رسمية

أصدر ديوان الرئاسة تـوجيها الى وزارة الزراعـة والري قرر بمـوجبه السماح بانشاء مشاريع الدواجن او توسيعها وبكاقة انواعها دون شرط المصول على اجبازة من اي جهة رسعية على ان يقوم صلحب مشروع النواجن المنشأ أو الذي تم توسيعه بغيلاغ النوائر ذات العلاقة في وزارة الزراعة والري سواء بواسطة البريد او المراجعة الشخصية لغرض تثبيت المعلومات الاحصائية عن المشروع .

كما أوعز الى وزارة الزراعة والري بنشر الشروط البيئية والمواصفات الفنية المطلوب توفيرها في مشاريع الدواجن في الصحف المحلية ووسيائل الإعلام الاخرى وتعميمها على فروع الزراعة والري في المصافظات لاطلاع المواطنين عليها والالتزام بها وان تقوم الدوائر المختصة في وزارة الزراعة والري بتدقيق تحقق الشروط البيئية وللواصفات الفنية المتوفرة في المشاريع المنشاة حديثا او الموسعة بعد أن يتم انشاؤها أو توسيعها

وزير الاوقاف يلتقي امين عام الإعلام في المؤتمر الاسلامي

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالسيدين موسى زيد الكيلاني امين عام الاعلام في المؤتمر الإسلامي لبيت المقدس وتليف هاشم حسن التميمي مدير العلاقات في وزارة الاوقاف الربنية وجرى خُلَال المُقَالِلة التي حضرها الدكتور بشار عواد معروف الامين العام للمؤتمر الاسلامي الشعبي بحث الاوضاع التي تخص الامة الاسلامية بغيثة التصدي للهجمة الحمينية التي تعمل على تشويه تعليم الدين الإسلامي الحنيف .

السيدطارق عزيز استقبل وزير الدفاع النرويجي

Al-Jumhuriya Tuesday, October 18, 1988



استقبل السيد طارق عزيز ثائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد يوهان يوركن هولست وزير الدفاع الترويجي والوفد المرافق له . وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد وكيل وزارة الخارجية بحث العلاقات الثنظية ووضع افراد القوة الترويجيـة العاملة ضمن فريق المراقبـين الدوليين المشرفين على وقف اطلاق الناربين العراق وايران .

■ بعد جولة شملت اندونيسيا وماليزيا ■

وزير النفط يعود الى مغداد

عاد الى بغداد فجر امس السيد عصام عبدالرحيم وزير النقط بعد زيارة لكل من ائدونيسيا وماليزيا استغرقت اسبوعا .

وقال السيد الوزير في تصريح (لواع) انه اجرى خلال الزيارة مباحث ات مع المسؤولين في كلا البلدين تناولت الاوضاع في الاسواق النفطية والتمهيد للاجتماعات التى ستعقدها منظمة الاوبث الخاصة بالإسعيار والتعاون بين الاوبك والدول المنتجة للنفط خارج المنظمة بجانب تبادل الخبرات في مجال الصناعات النفطية بين العراق وكل من اندونيسيا ومقيزيا والتوقيع على اتفاقيتين تجاريتين للتبخل

هذا وكان السيد عصام عبدالرحيم قد اجرى مبلحثات مع عدد من وزراء للنفطق اقطار الخليج العربي في اطار جولة قام بها وتم خلالها بحث اسعار النفط واستقرار

■ ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي اليمني ■

جلسة شعرية مشتركة ومحاضرة عن سد مارب وزيارة لمعروضات وخزائن المتحف العراقي

أحيى الشعراء اليمنيون والعراقيون امس جلسة شعرية مشتركة ضمن فعقيات الاسبوع الثقاقي الثاني للجمهورية العربية اليمنية الذي بدأ لمس الاول

وهيسا شعسراء القبطر الشقيىق في نصائدهم العصساء الإنتصارات واوضىح ان السد شيىد قبل ثىلاثة السلحقة التي حققها جند العراق الاف سنة في مدينة سبا اعظم المن الابطال بقيادة السيىد الرئيس القائند العربية التاريخية .. في وادي انتة بين صدام حسين في معارك الشرف والكرامة جبلين وعلى قاعدة حجرية يبلغ ارتفاعها وتسحسريسر الارض الطلعسرة من دنس (٦٠) مترا ويبلغ طول جداره (٦٧٠) الخميتين الطامعين مترا بینما بلغ ارتفاع جدرانه (۱۸) متىرا وتقدر سعتبه الخزنيثة بحواي

واشادوا بالعلاقات الاخوية المتينة التى تسربط شعب القطرين الشقيقين والتي تمتد جذورها الى اعماق التاريخ

وتغنت القصيائ بسمجياد بخداد العروبة وتاريخها التليد وبأعلامها من المقكرين والمبدعين والعلماء الذين اتتأزقا الدرب للامة العبربية وللعبالم

وكان الشعراء العراقيون قد رحبوا في قَصَلُندُ عصماء بضيوفهم مشيدين بأواصر المحبة والتسلاحم العميق بين ابناء القطرين .. وحيوا المواقف الاصيلة للاشقاء في الجمهورية العربية اليعنية خلال معركة قبادسية صدام

وشارك في الجلسة من القطر الشقيق الشعبراء أببراهيم الحضبراتي وعبل حمود آل ياسين واحمد البطاح وعباس العبراق نسوري حسودي القيس ومنحمند حسين آل

 ومن جهة اخرى القى الدكتور بوسف محمد عبدانه نائب رئيس هيئة لاثسار ودور الكتب في الجسهسوريسة العربية اليعنية محاضرة في قناعة لحصيري بسللتدف العبراقي ضمن لاسبوع الثقاق للقطر الشقيق .

كما اطلع الوفد على الشواهد الإثارية وتناولت المحاضرة تاريخ بناء مسد التي تضمها خزائن المتحف من التماثيل مارب الذي يعد احت رموز الحضارة التى تجسد الإلهة القديمة والملوك الذين العربية الراقية واهميته في علوم الري حكموا العراق وتماثيل حيوانات قديمة

امس المتحف العراقي .

مؤلفة من القنوات الفرعية الثي تغذي

. واشار الى ان من اهم الإسباب التي

دعت ألى اقبامة السيد هو قلة الإمتطار

والسيول السنوية موضحا ان العمليات

والدراسات العلمية التى سبقت بنباءه

تنساولت بنسظر الاعتبسار النسواحسي

الجغرافية والمنلخية والتربة وغيرها .

برئاسة المبيد مظهر احمد تقى وكبل

وزارة الاعلام والثقافية لقطاع الثقافة

واطلع الوقند على قناعات المعبرض

الشلاتين التي ضمت اثسار ومكتشفسات

الاقتوام التي سكنت في وادي الرافدين

منذ العصور السحيقية بدءا سانسان

شبايئترا وحضبارات السومبريسين

والاعديين والبطبليين والاشوريين

والفترة العربية قبل الاسلام ثم الاثار

■ هذا وزار الوفد الثقاق اليمني

العربية اليمنية النصر المبين إلذى (٥٥) مليون لٽر مکعب . حققه الشعب العراقى بانه مدعاة لفخر وقبال المحاضر ان السند بقى يعمل واعتزاز العرب . بشكله الاصل اكثر من الف و • • ه سنة واشبادوا. في احبانيث لد (واع) وهو يكون مصرفين كبيرين لا يقلان عن بالنهضة الشاملة التى يشهدها العراق السد قوة واحكاما وترتبط بهما قناتان في المجالات كافة . رئيسيتان ومقاسم للمياه وشبكة ري

🛎 واكد السيد مظهر احمد تقى وكيل لواء التصر كنان معقودا للعبراق منث بنداية الصرب حيث جسند اينساؤه بصمودهم ارادة الإنسان العبربي عير التاريخ وشجاعة وبطولات الاجداد

ومنحوتات تمثل الاحتفالات والحروب

اضافة الى مجاميع كبيرة من الرقم

الطينية المختلفة والمسلات الكييرة

والحل الذهبية والفضية والممكوكات

والمخطوطات النفيسة وغيرها من اللقى

🗷 من جهــة اخرى وصف عــند من

الشخصيات اليمنينة المشاركية في

الاسبوع الثقاق الثنني للجمهورية

واشبار الى ان اهتمنام القيبادة السيسية في العراق بالفن والقنانين يعكس ايمانها باهمية الفنون ودورها في

خنمة التنميـة والحيـاة .. وعبـر عن أعجابه بما ضمه مركز صدام للفنون من ابىداعات رائعية لعبت دورا بسارزا في تسجيل حقة المسود والنصر الذى حققه العراقيون بقيادة السيد الرئيس

القائد صدام حسن . 🗷 وعير السيد على الاسدي مدير علم الفنون عن سععته بترامن اقامة

الاسبوع الثقاق مع الانتصارات الباهرة التي مسطرها شعب وجيش العبراق بقيادة الميد الرئيس صدام حسين والتي جسنت أمال الشعب العربي ..

🗷 وهنا السيد عبدالرحمن الغلبري رئيس فبرقة الإنشناد الشعب العراقي بالنصر الذي حققه .. وقال ان انتصار

العراق الراذع قصم ظهر العدو وقبس احلامه التوسعية التي اراد مها النيل من العراق والامة العربية .

🗷 واستعرض السيد على الوبودي منير الغرقة الغنية الوسيقية والفنون الشعبية التطور الذي شهدته الحبركة الفنية في القطر الشقيق .. وقبال لقد تنامت الحركة الفنية معتمدة على موروث الشعب اليمنى وما يمثله من

■ والقي النكتور عبد الكريم يحيي

وتناولت المحاضرة التى القيت ضمن فصاليسات الاسبسوع التقسالي اليمني الاوضاع الاقتصادية قبل ثورة السادس والعشرين من ايلول علم ١٩٦٧ وحتى بدء تطبيق الخطط الثلاثية والخمسية

واستعراض معدلات الناتج القومي والتقسريصات المتطقسة بسللفساريسع الالتصادية وتقييم جدواها وتشجيع

واستمع الى المحاضرة السيد وكسل وزارة الثقافة والإعبلام والسيد مبطهر احمد تقى وكيل وزارة الاعلام والثقافة لقطاع الثقاقة وجمهورمن المواطنين

اصالة عربية .

الحداد السلحث في الجهياز السركتري مصاضرة عن خصائص الاقتصاد في القطر الشقيق.

ودخل الفرد وتطور الهياكل الاساسية للقطاعين الصناعي والزراعي والقوانين

الناسية اعياد النصر والسلام الناسية ا

هيئة التصنيع العسكري تقيم مهرجا نا للفرح

اقامت هيئة التصنيع العسكري امس الاول مهرجان فرح كبير انساسية اعتساد النصر والسلام واقامة معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية للصنباعات العسكبرية والدنية الذي

وتخلل المهرجان الذي اقيم على حدائق سلحة قلاسية صدام وحضره جمهور غفير من المواطنين عبروضاً للالعاب النارية واخرى بناشعة ليترز زينت اجواء سلحة الاحتفالات بصبور مختلفة لقائد النصر والسلام السيد

الرئيس القائد صدام حسين . وساهمت في اللهرجان مجاميع الفرقة

اطفال رياض الاطفال ولناسبة يوم

القومية للفنون الشعبينة في بضداد والمحافظات وضرفة المسوح ألعصكرى والفرق الشبابية والمريعات اليغدانية اضافة الى مجموعة من مطربي الإذاعة والتلفريون .

من جهة اخرى زارت مجاميع من الطقيل العبراقيي متعبرض النصر

🗷 عائد ثقلية عمال الزراعية

وللواد الغذائية ومحافظة أأتيار

مؤتمرا جبرى جناله التخيف عضوين جديدين لهداتها मृत्या ونم (موقع عشروج تشليل خطسكك خينب زالرنبان القائم) انتخان ثبلالة أعمياء

الول لحنة طبية في الشروع تنفعه لنضابته عسال النقبل

الاسلصة والاعتدة والكبائن والإجهزة المنية التي ابدع في صنعها اباؤهم من مجاهدي التصنيع العسكري وتحكى المعرضيات اللبي انخلت الضرمنة الى قلوب الأطفسال ومسورت

تقيمه حاليا هيئة التصنيع العسكري

وشناهد الإطفيل نعلاج عديدة من

على حدائق سلحة قلسية صدام

النضر العراقي العظيم الذي حققه جند العراق الميامين ضد العبدو الإيرائي الغاشم بفضل شجاعة وحكسة القائد

المنتصر صدام حسين :

الستقيل الراهر الذي ينتظرهم قصة

والواملان وحمون الجعامي er authrale dal المباروانة الكلا المبور السر الرئم الكال مناوصون وحوافلة إنقل الاحكام

الخانقة المتنسرية علا

لناسنة يوم الظَّالَ العراقي لكري استشهيان اطفل ميترنية ويبلاط الشبه تأاه سمساروخ القنتين

العظي والمح كان المستان التي غنية المحالة ركس المانية والموالون (الكدان والاسم

■ بدات (ريار العلوم التابيع للرح صداد الجحد الوطني لطبة وتنبات العراق لورة عنية يشاره

واجرى السيد الوزير خلال زيــارت لرومانيا مبلحثات مع السؤولين هنـــــ تناولت وساثل تطوير وتنمية العلاقات الاقتصادية بين القطرين الصديقين كما زار معرض بـوخـارست الذي بشـلرك العراق فيه بجناح خاص .

وزير الزراعة والري يترأس اجتماعا للهيئة المشرفة على تهيئة المشاريع الزراعية

بحث افاق التعاون الثنائي

وسيل تطويره مع النرويج

استقبل الغريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية

من مستلزمات وتعمهيلات للقبوات

الشرويجية العاملة في أطار المراقبين

الدوليين الكلفين بالاشراف على وقف

هندا وكنان السيند وزين الدفياع

:الثرويچى قد وصبل الى بغيداد امس

الاول في زيارة للعراق تستغيرق ثلاثية

أيسام للإطلاع عسل وضسع القسوات

السرويجية العاملة ضمن القوات

واتفق الجائيان على تكثيف زيارات

رجال الإعمال من خلال تنظيم العلاقات

القائمة بين اتحادات الغرف التجارية

والصناعية وبحث امكانية اقاما

مشاريع مشتركة ذات جدوى اقتصادية

لزيادة مواردهما من العملات الصعب

عن طريق تنصديس منتجسات تلك

اطلاق الناربين العراق وأيران

أمس السيد يوهان يوركن هُولست ورير الدفاع النرويجي والوقد الرافق له .

وزير التجارة يعود الى مغداد

عاد الى بغداد امس الاول السيد محمد مهدي صلح وزير التجارة في ختام زيارة

وجرى خلال للقليلة التي حضرها

لسفير النرويجي في بعداد بحث افاق

التعاون الثنائي ومسل تطويره وتعزيزه

وبما يخدم مصلحة البلدين الصديقين

وأشاد السيد وزير الدفاع الترويجي

بللساعي الصابقة التي ينتهجها العراق

بقينادة السيد الرئيس صدام حصين

لتحقيق السبلام العنادل والشناميل في

شملت كلامن القرب ورومانيا

وعبر عن ارتياحه لما يقيمه الطراق

ووقع السيد الوزيير خلال زيبارته

للمغترب على محضر مشتبرك للتعباون

الاقتصادي والتجاري والفني في ختسام

اجتماعات اللجنة العراقية المغربية

الشتركة التي عقدت في الرباط تفسن

زيادة التعاون في مجالات الطاقة والنفط

والبناء والتشييد والتصنيع وتدريب

القوى العاملة كما نص على زيادة حجم

المسادلات التجارية من خيلال قيسام

الحكومة المغربية بتقنيم تسهيلات

التصانية بشروط ميسرة لتصويل

صادراتها من السلع الى العبراق بمبلغ

/ ۱۰۰/ مليون بولار . واقلمة اسبوع

عراقي مغربي بهدف التعريف بسالسلع القابلة للتصدير أكلا القطرين

اكد السيد كريم حصن رضا وزير الزراعة والري ضرورة دعم مشاريسع النولة

الزراعية المباعة للقطاع الخاص واشار خلال ترؤسه اجتماعا للجنة المشرقة على تهيئة مشاريع الدولة الزراعية بشتيها النباتي والحيواني الى اهمية اعتماد افضل السبل لمناقشة احتساب كلفة

الانتاج في هذه الشاريع . كما اشار السيد الوزير الى ضرورة دعم تلك المساريع والعمل عبل تمكينها من الاستمرار المتطور من أجل زيادة الانتاج ومتابعة تسهيل مهمام القطاع الخماص ولاسيما في مجال حقول النواجن والمستعرين بعوجب القانون (٣٥) وتهيئة بقيا

للستلزمات الضرورية من اجل زيادة وارة انتاجية الشاريع النكورة هبذا وحضر النبدوة المبيث وكيسل الوزارة للفسؤون الزراعيسة وعسد من

الاختصاصين والسؤولين في الوزارة . وزبر الاسكان والتعمير يفتتح المعرض الإحصائي للرسوم البيانية الهندسية

کٹیٹ بشری محمد شبیب الفنتح المبيد طاهر محمد حسون ورير الإسكان والتعمير صباح امس (الاثنين) المعرض الاحصائي الاول للرمنوم البيانية الهندسية الذي تنظمه الوزارة تحت

شعار (لا تحطيط بدون احصاء ولا احصاء بدون ارقام دقيقة وسريعة وشاملة) تم استحنداتها بنعبد ۱۹۸۸/۷/۲۰ ودعا الصيد ورير الاسكان والتعمير والراكز التخصصة والهيئات .. في حضل افتتاح للعرض العباملين الى ■ واضلف الصيد رئيس ضريق العمل. ضيرورة بذل العطاء والدقة اللازمية موضحاً .. كمنا اشتمل المعرض عبلي .. لانجباز الأعبىل بما يبؤكد الهويبة العقود المعللة للشركات والراكز وكلف الحضناريسة للمهنئس والاحصباثر مشبارييع الهيئية العيامية للاشيراف والاداري في العراق الجنيد .. وضرورة والتأبعة للعام الحالي ونسب الإليات وعناسة رؤمساء التشكيبلات للعناملين الصبلحة والعناطلة واطوال الجسور مباشرة واظهار انشطة الوزارة بشكيل

التي تنظنها شركة حمورابي كجسرراوه

وشميط والترثار .. وتخطيط بياني عن

اعمال الوزارة التي بلغت قيل الشورة

الادارية ٨٤٪ وارتفعت الى ٥٩٪ معيد

التورة الادارية وتقليص حجم العمقة

الى ١٠٠٪ بعد ان كفت ١٠٪ قيل الثورة

الادارية اضافة الى توزيع المهتسين

العراقيين ومعدل نسب انتاج وتركيب

القطع الجاهرة لمعاسل البناء الجاهز

■ وأشار السيد رئيس فريق العمل .. الى

أن المعرض الذي يتزامن مع عقد ندوة

التكامل العبريي الهندسي التي ستقام

للقترة من ١٨ - ٢٠ من الشهر الحالي

ويشارك فيها مختصون من الدول

الغربية سيتم نكل محتوياته ال جناح

ألوزارة فيمعرض بغداد الدوى فدورته

الحالية ليتسنى للمعنيين الاطلاع على

نشأطعت وانجازات الوزارة بعد النورة

للجمعيات الفلاحية التعلونية واعضاء

للكتب التنفيذي للأتحاد وجمهور من

من جهة اخرى عقيد الانجاد شدوة

علمية تم خلالها مناشئة بحقق عن

الاقبات والإمراض الرراعيية واسلوب

تقليم اصناف العنب

لشركة طارق

ايجابى لتطويرها تحو الافضل وتطوير المغرض يشكل اقضيل خلال المشوات 🖿 وقال السيد محمد عبداليافي ركيس قريق العمل الشبرف على العبرض

وللجمهورية ء . ان لوحات العرض التي كانت بحدور (40) لوحة لحصائية انجزها فريق العمسل في الوزارة عكست تستطلت الوزارة ومفاصلها المختلفة يعد الثورة الادارية التي فجرها المبيد الرئيس

القائد صدام حسين ... كما أن لوحات العرض التخطيطية والبيانية تمثل تخطيطا احميانيا عن هيكل الوزارة وتوزيع الاليبت والمعذات ونشاطات الوزارة ونشاطات الدائرة التوعية في الورارة خلال العلم الحالي وحجم الملاك والاعمال المنقدة في الوزارة

والتي رادت عن ٥٦/ عن العلم الماضي . وحضر افتتاح المعرض المبيد وكيل كما بين المعرض حجم الإعمال النقنة الوزارة ومستشلون عن الوزارات من قبل الشركات التابعة للوزارة والتي والجهات ذات العلاقة ..

🗯 لمناسبة عبد الفلاح 🖀

تكريم محموعة من القلاحين المتميزين

كترم الاتصاد العمام للجمعيسان الفلاحية التعاونية خسين من الفلاحين التميزين بعطائهم في معركة قالسية صدام المجيدة وريدة الانتاج

وحضر حفل التكريم الذي جبرى لنامعة عبد الفلاح العراقي السيد خاك مضد البدر رئيس الاتصلا العام

Secret substitute of the tea . Had be To be the .

Total William -1-1

فياحس بالنابيالاماء

🛭 كتبت _راوية هاشم 🖪

لعدم اتباع الشروط الصحية

وزارة الصحة تغلق (١١١١) محلا

تم اغلاق (١١١١) محلا من قبل قسم الرقابة الصحية في وزارة الصحة خلال

🗷 بلدية أربيل 🖀

انجاز عملية افراز (الفي)

قطعة ارض سكنية

اعلن ذلك مصدر مسؤول في المديرية لمراسل واع في اربيل وقال ان الاجهزة الفنية

اعدت المسوحات والتصاميم الخاصة بقطع الاراضي البالغة مسلحتها (٢٠٠) متر

مربع لكل قطعة ارض في مناطق زانكه مدخل طريق أربيل كركوك وحي العلماء ومقابل

وينكر ان مجموع الاراضي التي تم توزيعها على مختلف الشرائح الاجتماعية ق

المحافظة منذ بداية العام الحالي بلغ القاو (٧٣٢) قطعة ارض سكنية من اصل الفين

■ انجزت مديرية بلدية اربيل عملية افراز الغي قطعة ارض سكنية لغرض تو زيعها

المنتجة للمواد والشروبات الضاضعة

للرقابة الصحيـة منها معـامل اللحـوم

والحلوسات والمثلجيات والبسكبويت

والمشروبات الغيارية تم خيلالها منيح

﴿ ٢٥ ﴾ اجازة صحية واغلاق ثالث

معامل لخالفتها الشروط الصحية ، كما

شالات دورات صحيسة شماركت فيهما

والمفاهيم المتعلقة بالمارسات والعادات

والسلوك الصحية للتأكيد على النظافة

الشخصية والعامـة . كما اطلَّع القسم

ايضًا على (٣٠) محلا للوقوف على مدى

تطبيق العاملين فيها للشروط الصحية

ممن اجتازوا دورات التوعية الصحية

عقد القسم في مجال التوعية الصحية ؟ (المناديل المفضلة لكافة الاستعمالات .

(١٧٣) يورة لتعريفهم بالمعلومات 🤄 الصحية) السعر .. فراغ ..

شهر ايلول الماضي لعدم اتباعهم الشروط والقواعد الصحية

وقد نفذ جهاز الرقابة الصحية في

یفیداد (۷۹۸۹) کشف دوریا علی

المصلات الخاضعة للرقابة الصحية

و(١١٧) كشفا على المحلات الجديدة

التى تشمل مطاعم وفنلدق ومقاهي

ونوادي ومخليز وافرانا ووكلات اللحوم

صحيبة للحملات العاملة وتشظيم

(۱۷۷) حملة صحية لمتابعة باعة

الاغذية المتجولين في مدينة بغداد الذين

يشكلون خطرا على صحة المواطئين

واتضدت الإجبراءات اللازمة أس(٩)

المعامل (۱۰۰) كشف دوري للمعامل

على المواطنين خلال الاسبوع المقبل

مستشفى صدام العلم وحي العسكريين .

. و (٧٧٥) قطعة ارض تقرر توريعها خلال هذا العلم .

ومن جانب اخر فقد اجرت شعبة

🤔 شكوى مقدمة من المواطنين ــ

والإلبان ، كما تم منح (٤٩١) اجازة

العراقيون الإماهد يواضلون تبرعهم اكراما يضمود الفاو الباسلة

يواصل أبناء شعبنا الاملجد توافدهم على مقرات المنظمات الجماهيرية والحزبية والمهنية للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة العز والكرامة الفاو البلسلة التي حررها جند القلاد عدام حسين من براثن الاحتلال الايراني .

ان التبرع لإعادة اعمار مدينة الكرامية

والتضحيات مدينة الفاو الصامدة

فرصة ثمنيته يساهم فيهيا كل عبراقي

وعربى غيور لإعادة الحياة الى هنده

المدينة العزيزة وانه تعبير عن الاعتزاز

بطبيطولات والبسالة النادرة

والتضحيات الكبيرة التي قدمها ابطال

العراق الميامين جند القائد الفذ السيد

الرئيس صدام حسين في دهـر وسحق

💂 واكد المتبرع علاء ابراهيم المنديل

ان المساهمة في اعبادة اعمار مبادميره

العدو الايراني الغاشم في مدينة الفاو

الحبيبة هو جزء بسيط للوفاء بالدين

🕿 وقال المتبرع مقك فرهود حسن ان

المشاركة في الحملة الوطنسة لإعمار

مدينة الكرامة والتضحيات مدينة الفاو

■ وقبال سعدانة رجب محمد ان

المساهمة في الحملة الوطنية لاعملاة

اعميار مدينية الفاو البيلسلة تعبر عن

الحب والاعتزاز بهذه المدينة الصامدة

العزيزة هو شرف عظيم لكل مواطن .

العدوان الايرائي الغاشم .

الكبير للوطن العزيز

السليمانية توافدهم على مراكز التبرع في القرات الحزبية والمنظمات المهنية والجماهيرية للمساهمة في الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو وشهد مقر قيادة فرع السليمانية

فقد واصل ابناء مصافعات

لحزب البعث العربي الاشتراكي اقبالا كبيرا من المواطنين للمساهمة في الحملة الوطنية لاعادة اعمار مدينة الفاو

.

......

٠. نعر

~11

يدر خورت

.

Property and

i Lagragia

and a

17.00

سك از نوييا.

والمناواة

للدي بدائد ال

رف الن الفناي "

Salt of

March and

to the payment of

منت لله

That is,

week.

W. Juni

Water With the

يني ولمعراق الإلى

بقائطه زيسس

Market Com

🗷 واكد المتبرع اسود على محمد ان توافد المواطنين في محافظة السليمانية على مقرات التبرع يجسد الروح الوطئية العالية لابناء المطاطة وحبهم اعتزازهم لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ووفاء منهم لهذه المنينة الصامدة واكراما لابنائهما

ووصف الاقبىال الكبير عبلى مراكبز لتبرع بانه يعكس الاستعداد العالى للجماهير للبذل والعطاء من اجل ان تبقى راية عراقنا العظيم خفاقة عالية . وقال المتبرع قيس جاسم عبدالواحد

حقيقي عن الانتماء لتربة العراق المقدسة

المشاركة في اعادة اعمار المدينة تعبير

الرئيس القائد صدام حسين . وعسرت المواطئة خيرية محمد كريم عن غبطتها لمساهمتها في هذه

الحملة الوطئية والقومية لإعادة اعمار

مدينة الفاو الباسلة .

واكدت ان المال لايساوي شيئا املم التضحيات الكبيرة التي تدمها رجال العراق الميامين في معركة العز والشرف معركة قادسية صدام المجيدة دفاعا عن السيادة والكرامة الوطنية .

🗷 وقالت للواطنة زهرة جاسم حسن ان مانقدمه من تبرعات مائية للحملة هو اسهام بسيط تجاه ماقدمه ايطال العراق البواسل من تضحيات جسام على طريق تصرير تراب الوطن الطاهر من دنس الخمينين الاراذل .

■ وعبرت المتبرعات خاتـونة حمـه كريم وعليشة سعيد وهلالة محمد سعيد احمد عن فرحتهن لساهمتهن في الحملة الوطنية والقومية لاعادة اعمار مدينة

■ وعبر المواطن زانا محمد توفيق عن فرحته للمساهمة في التبرع لإعادة

والوفاء لصانع النصر والسلام السيد اعمار مدينة القاو .

مدينة الفاو هي فرصة ثمينة تساهم من خلالها اعادة الحياة الى مدينة عزيزة على كل عراقي بعد ان تم تطهيرها وتحريرها يفضل للعيقرية العسكرية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين وبسقة جنده الميامين .

وقال ان عملية التيرع لاعادة اعمار

عَلِي عِمْ لَا عُمِلًا لِمُ اللَّهُ

تطوير التعاون العلمي

بين البصرة ومؤسسات

التعليم العالي الفرنسية

عقد وفد الجنامعيان ومتؤمسيات

التعليم العبالي القرنسيية لقاءات سع

السيد دلضل حسن رئيس جسامعة

البصرة وعمداء الكليات تركرت حول

واقرت خلال اللقاءات صبغ التعاور

العلمي والثقافي في مجالات البحسوث

والدراسات وتبخل الاساتذة

الجامعات الفرنسي تأتى في اطار اتفاقية

التعلون العلمي والثقافي الموقعة بين

جلمعة اليصرة وجلمعة بول سايتيه عام

اغلاق معملين لدساغة

الجلود

اغلقت دائرة العمل والتدريب المهنى

معملين لنبياغية الجلود لصدم تتوفير

الشروط الصحية والسلامة المنية

وانسذرت الدائسرة معملين اخسرين

بضرورة تحسين اوضاعهما الصحيـة

تفتيشية للمعامل والمشاريع التابعية

للقطاعات الضاص والتصاوني

الحاقد وادانة موقف الكنيست الامريكي

7, 20 و سلكن في حي السيدة ، لمحمد

٥,٣٥ من اغلقي الريف ، انا وخيل ،

لوحيدة خليل ، ، دلليني ، لكمال محمد

٦,١٥ و اجتمال سبلام و لشبادينة و

ه رمنوش عينوننگ ۽ ليحيي حمدي ،

وردت انسبك ولصلاح عبدالغفور ،

٨٠٥٠ ابو عيون وساع ، لحمد عيده

٩,١٥ ، يسلطق يسا اسمسر ، لعقيقسة

ه.١٠ . سلم يلحبيب الروح ، لحمد

ه , ١٢ . بنادي عليك ۽ لفريد الاطرش

کريم ، ، حسبالي ، لسعدون جابر

١١,٣٠ و الحلم ، لام كلثوم

ه. ٥ مجلة اليوم

.. ٦ الطليعة والحياة

و حبابينا و لنجاة الصفيرة

تطوير التعاون العلمي بينهما .

🖪 و في شعبة المناضل صدام التلبعة لغرع الوحدة للحزب توافد المواطنون العرب على مركز جمع التبرعات لاعمار مدينة الفاو للمساهمة بهذا العمل الوطنى والقومي وبناء مدينة الفاو العربية بعد تحريرها من بنس الغزاة

 وتوافدت الجماهير العربية في مقرشعبة الرسالة التابعة لفرع الوحدة للصرب للتبرع لاعمار مديثة القاو

كما تبرعت مجاميع من الجاليات ويأتى هذا الاجساء تنايذا لقانون اللبنانية والسورية والاردنية في العراق العمل والضمان الاجتماعي وق ضوء مساهمة منها في اعمار مدينة الفاو الزيارات التي تقوم بها (٦١) لجنة

الباسلة التى دنسها العدو الايراني مدة (٢٦) شنهرا وحررها ابطال العراق في

■ مجلس البحث العلمي

انتاج مادة (الفور فورال) تمكن بلحثو مجلس البحث العلمي من انتاج مادة (الغور فورال) محلياً من الغضلات الزراعية ونباتات الاهوار .

ودلت نتائج التجارب والبحوث التي اجراها المجلس على امكانية استخراج الملاة المنكورة من القصب والبردي اللذين يحتويان على كميات جيدة منها اضافة الى توفرهما بكثرة في العراق ورخص ثمنهما وقلة تكاليف جمعهما ونقلهما وخزنهما . تجفيفه بعد استخلاصه من النبلتات وفضلاتها في فرن مفرغ من الهواء وبدرجة

وتسخل هذه الملاة في انتباج المضادات البكترية والمواد الحافظة للاغذية

تكثيف العلامات المرورية في دهوك

🗷 عقدت لجنة تطوير المرور بمحافظة دهوك لجتماعا موسعنا كرس لنناقشة ماتم تنفيذه من خطتها للفترة الماضية وتقررفي الاجتماع تكثيف العلامات المرورية في المناطق المزمحمة بالمسكان وتقاطعات الطرق اضباقة الى نصب الإشارات الضوئية في عدد من السلحات في مركز منتيئة دهنوك وعقد الشدوات لختلف الشبرائح الاجتماعية لتعميق الوعي المروري .

وكان البلطون قد اجروا عندا من التجارب لاستخلاص (الفور فورال) حيث تم

والمطيبات والبلاستيك وتصفية الدعون النفطية وانتساج عرسونات لنسو بعض المزروعات .(واع) . For early in execution was to the first of the Commence of the

البصرة عقد الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب

العبراق ق محافظة اليصرة البياسلة ندوتين للجبان الاتحاديثة في قطاعبات الزبيروام قصر وشط العزب والقرنة . الطلابية المقبلة واسهاسات الطلبة في

التبرع لاعمار مدينة الفاو العزيرة . وتم خلال الندوتين اللتين عقدتا في قضاءي القرنة والزبير التأكيد على اهميآ توفير مستلزمات العملية الانتضابية والتاكيد عبلى الاستقلال الامشل للزمن والارتضاء بالعملية التعليمية الى

🗷 .. صوت الجماهير .. 🕿

١١,١٥ ، تعتب على ، لرياض احمد

١٢,٤٠ ء انها بهاطير ۽ لنقع محمد ،

، هــوى يــاهــوى ، للطفي بشنــاف

١.٤٢ ، حااقول لك صاحبة ، لوردة

۲۰۲۰ ء مرة وحدة ۽ لياس خضر

١١,٤٥ . هذاك اول ، لرياب

و اشتقت لك ء لفريد الاطرش

١,١٠ الطلائع في المسيرة

١,٣٠ مسلسل (بايل)

٠٣٠ النطلة الصحبة

١٢,٥ القانون والمجتمع

١٢,٣٠ شمس العاقبة

ه , ٩ اغنيتي المفضلة

11,40 دنيا الاسرة

ندوتان للجان الاتحادية في

وكسرست الضدوتسان للانتضابسات

عودة وقدنا العمالي المشارك في المؤتمر الخاص لاتحاد نقايات عمال السودان الى القطر

The state of the s

والمختلط .

شارك الاتحك العام لنقابات العمال وبرئاسة السيد جميل الجبوري نائب رئيس الاتحاد في اجتماعات المؤتمر الخاص لاتحاد نقابات عمال السودان التي انعقدت في اليوم التَّاسع من الشهر الحالي و التي استمرت لمدة ثلاثة ايام و بمشاركة (٢٥) دولة ضد العراق الرامية الى تحجيب حالة وبعد عبودة السيبد شائب رئيس

النصر في العراق ، كما تم ايضا مناقشة الاتحاد الى القطر تحدث لنا عن اهمية الحسركة النقابية في القطر السوداني هذه المشاركة التى تمثلت بالقاء الضوء على الدور البارز الذي لعب العراق ف تحقيق النصر المبين على العدو الإيراني

واضاف قائلا . كما قلم وقدنا العمالي المشارك في المؤتمر بلجراء عدة لقاءات الثقافة العمالية .

منها لقاء مع مدير عام السركز العسربي

للتامينات الاجتماعية التبابع لمنظمة العمل العربية السيد صلاح السراج كمأ اجرينا لقاءات خاصة مع بعض الوفود العمالية العربية والاجنبية المشاركة منهبا الاردثنى والمصبري والينمني والكويتي والسوفيتي والإيطالي

والروماني . واختتم حديثه بالقول : كما اجريت ئنا لقاءات خاصة مع اذاعة الخرطوم وبصحيفتين سودانيتين منها جريدة (الهدف السياسية) ، كما اطلع وفدنا العصالي على تجرية القطر السوداني الشقيق وذلك من خلال زيارتنا الى معهد

🗖 الشروق والغروب 🔳

الساعة ٦,٦ صياحيا اميا غروبها

■ مواقيت الصلاة ■

سيكون في الساعة ٢٩ , ٥ مساء

القجر : ٤٠٣٦.

الظهر . ١١,٥٢

العصر ٣.٣

المغرب : ۲۹ ، ۵

العشاء ١٠٤٩٠

فجر الاربعاء ٤٠٣٧

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

خدمتك 🕿 في خدمتك 🕿 في خدمتك 🖀 في جدمتك 🕿 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🖀 في

🛎 حاتم حسن 🗃

اخترنا لك

(اللعبية) التي تقدمها الفرقية

القومية للتمثيسل عبل مسسرح

المسرهية من تاليف بيير رودي

واخراج د فاضل خليل وتمتيل

عبىد الجبار كاظم وكريم رشيد

ترفع الستارة الساعة السابعة

Amin

وعبدالخالق المختار

 \odot

to the man and the same of the

کل صباح

النفايات المعلبة

امامي علية مناديل ورقية مكتوب على

جوانبها (الافراح) (القياس ٥,٧١ × :

٢٤ سم) (الورق الصحبي النباعم) :

غير أن ثمن البيع الفعل • • ٥ فلس . .

علبة الكلينكس هذه ساجتفظ بها ،

لاعرضها ان تجاسر تعاجرهما واراد

مقاضاتي بتهمة التشهير بسلعته .. اذ

اني سـأعرضهـا لكل زائـر يـزورني ..

باعتبارها افضل نموذج للغش وسرقة

علبة المناديسل الصحية هنذه . حين

تفتحها على بسركية الله .. لايصنعيك

امتلاؤها .. واكتنازها .. بل عليك ان تعد

واذا عثرت عليها فلز تصدق ان الأمر

اً . جاد ، فقد يكون مزحة او خطا . شيء

, من هــذا القبيــل .. ففي العلبــة قـطع

مدعوكة على شكيل قصاصيات ، تبدو ،

. وكان احدهم كنس ماق الشارع ووضعه .

على ان ذلك ليس نكتة ، ولا سهوا ،

ولا خطأ .. فالعلب الاخبرى على نفس

اذن هي مخالفة علنية في ضوء النهار

نقول .. ان هذه السلعة لها ما

وامام عيون مختلف الإجهزة الرقابية ..

يشابهها .. وان هناك من يستعجلون

الشراء القلحش على حسباب مبواطن

لايستحق ان يمتص دمه على هذا النحو

و هذه العلب .. مجرد نكتبة ولكنها

ثقيلة ، وسخيفة ..

يَ يدك الى داخلها لتعثر على المناديل ..

خدمتك 🗃 ق خدمتك 🚎 في خدمتك ছ في خدمتك 🗃 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🖀 في خدمتك 📹 في خدمتك 📹 في خدمتك

اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

	الإصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الش فلس ديث
	۵۰ دینارا			
	بقائدة ١/١٠١٪	15/0/17/10	01.270	T, Tra
	مطويا			
	۱۰۰ دینار			
	•	1440/14/10	1.4.44	Y, Ale
	منتويا			
	٠٠ دينارا			
	بفائدة ١/١٠ م	1447/11/1	00,-70	2,070
	منثويا			
	۱۰۰ دیثار			
	بفائدة ١/١٠/١٪	1441/11/1	111.15	4.17
	سنويا			
- 7	Paragraph .			

15AY/5/1 21-1/15-144

THE CHANGE WAS AND THE STREET

الصيدليات الشافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

حُفاراتها من الساعة ـ, ٧ مساء وحتى

الليلاب - الباب الشرقي - مقابل جامع

البنفسيج ـ المنصور ـ قسرب عمسارة

الذرايات ـ مدينة صدام ـ شارع صدام

الذرى ـ الزعفرانية ـ قبرب جسر بياق

اغلاير ددينة الشعلة دشارع المشروع

الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من

الساعة ـ, ٧ مساء وختى ـ, ٧ من صباح

المرسى دشارع ابي طالب دمدخل شارع

النجاح _ حي العامنل _ مقابل جامع

ـ, ۱۱ مساء وهي :

اليوم التالي فهي :

بدالة الإعلامية

شکاوی المجاري.

بدالة الصالحية

بدالة الكاظمية

بدالة البياع

بدالة الداودي مدالة العنوية

بدالة سبع ابكار

الاطياب _ الدورة _ حى اسيا

ابن المعترّ ـ حي عين ـ الشعب

الصيدليات الخافرة

😭 هواتف الشكاوي 🖀

٢٢٠٨٨٨ بدالة الغدير

٨٨٠-٢٢٥ بدالة الدورة

AAA-TOD

٤٤٣٠٨٨٨ بدالة الجادرية

٧١٨-٨٨٨ ﴿ بِدَالَةُ الْحُسَاء

بدالة الزعفرانية

بدالة الضياط

يدالة الرشيد

بدالة ١٤ تموز

العشرة الميشره

الشعبية الدورة

مضال العيبيدي دقيرب العسلاوي

غازي ــ شارع فلسطين ــ قرب سلحة

الصيدليات الخافرة في

المحافظات

📰 محافظة اربيل 📰

■ محافظة النجف

مجافظة القادسية

🗷 محافظة ميسان 🗷

🗷 محافظة بابل 🗷

مبدلية صفاء بهية

صيدلية الفرات الشعبية

صيدلية المستي والصفاء

صيدلية نيازي

صيدلية الامل

لإذاعة والتلفريو 🔳 التلفريون 🖿

القناة الأو ا

ـ. ٤ عالم السيرك

١٥ , ٦ افلام كارتون ٦٠٣٠ برنامج الصحة والمجتمع ٧٠٠٠ السلامة العامة

.. ٩ الرياضة في اسبوع ١٠,١٥ المسلسيل العبريسي ، رافت الهجمان ، تعثيمل يمسرا ومصمعود عبدالعزيز وعفاف شعيب

-- ١١ المقام العراقي القناة الثانية

-, ٤ الفترة التعليمية ٠٣,٧ البرنامج الفارسي الموجه ه١٠٩ السلسل الاجتبى ـ. ١٠ ساعة مع النغم _, ١١ السلسل الإجنبي

■ التلفزيون التربوي ■

اللغة الانكليزية -السادس الابتدائي الرياضيات - الثاني المتوسط اللغة الإنكليزية والثالث المتوسط الجير الثالث المتوسط الفرياء _ السادس العلمي علم الإحياء ـ السانس العلمي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي

الرياضيات -السادس الادبي

لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية

الوياضيات - السادس الابتدائي

مواتف المحافظات ع

Y51-AAA

YYF-AAS

YVE - AAA

YYO. AAA

VV7 - AAA

ለለሉ - ለለለ

AAT-AAA

دهوك البصرة صلاح الدين 170 نينوي · T · واسط القلاسية كربلاء المثنى لنجف المطيعانية - £ ¥ ذي قار التاميع . 27 الإنبار - T S اربط

مكتب شكاوي المواطئين في وزارة الداخلية AA144Y4

VYETYEE ا ۱ ۱۳۷۸ ـ بدالة ١٢٢٢٢ _ الخلفات الإقتصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٢٢٣)

لسلامة اطفالنا

تفرزق الحليب بكميات متفاوتة واذلك

(الباراسيتامول) .

اغلب العقاقير التي تتعباطاها الام

يجب على الام اذا كانت ترضع طفلها ان تتحنب تماما اخذ العقاقير والادوية الا ضرورة طبية ملحنة ويعد استشبارة الطبيب حثى يصف لهما الدواء الإقمل خطورة على الطفل والجرعات المناسبة وللعدة المطلوبة .

تكون ذات خطورة كبيرة على الطفل مثل الإدوية التي تستخدم في عبلاج الروماتيزم وبعض المضادات الحيوية مشل التشراسكلين والادويسة التسي تستخدم في علاج الإمراش السرطانية .

السرطان واسبابه وانواعه المختلفة وطرق الوقاية منه واقامة معارض الكتاب الطبي السرطاني والمستلزمات الطبية والادوية والملصقات

والعقاقير التي تغرز في حليب الام قد

وفي نفس الوقت هنـاك ادوية يعكن للام المرضع تعاطيها لانها لاتؤثر تأثيرا مساشيرا عيلي الطفل الرضييع مثلل الفيتامينات وبعض المضادات الحيوية (كالبنسليث) وبعض المسكنات مثل

📆 هواتف تهمك 🇷

لاستاف الفوري

النجدد

العربق

الكهرباء

الدفاع المدني

مطار صدام الدو ي

الجدارية حول التدخين والسرطان .

■ من فواعد السياقة الاستة ـ استخدام درام الامان حقرك مسافة امان كافية

هركة الطقرات

هركة القطارات

مدينة الضب

A457555

مستشفى الكرح تنولاءة

مستشنى الهلال الاهسر

مستشفى الكرخ الجمهوري

مستشفي صداد الركزي للاطفال ٢٩٤١٦ه

مستشفى ابن الععيس

مستشفى الطوارىء

🗷 في (٢٥) من الشهر الحائي 🗷

مؤتمر الإورام الثالث

معقد بالمحافظة الاوقى نينوى في الخامس والعشرين من الشهر الحالي مؤتمس

ويناقش المؤتمر الذي يشارك فيه (٣٠٠) طبيب وباحث يمثلون الجسامعات

وستعقد على عامش المؤتمر خمس ندوات علمية تكرس شوضوعيات السرطان

مع الحملة الوطنية الشاملة

للحد من حوادث المرور

والمؤسسات الصحية في العراق وعدد من الدول الشقيقة (٦٠) بحثا تتناول مرض

الاورام الثلاث الذي تنظمه مكافحة السرطان العراقية فرع الموصل ويستمر ثلاثة

ماحترام اشارات يجل المرور والاشارات - توافر شروط المتانة والامان في الركبة - التقيد بحدود السرعة المقررة من منيرية المرور العامة - تجنب حمل ركاب اكثر من المقرر ضمانا

ASSTERS

OF5997.

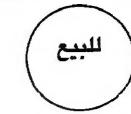
atv:151

erv:121

كاريكاتير. _ريشة : نامر نامر

وراقية	ط الجوية ال	حجز الخطو	🛂 مکاتب
1727-1	ذي المار	AAVIIAT	بعدون
YAF-F4	الموصيل	1777375	نظمية
******	بابل	## TTTY	<u>مور</u>
ts : 4 t	اربتل	34Y 12TY	ق المنصور ميليا
TIVIA	الثامم	TIVTER	عبرة
	• •		

<u>م</u> محادث	، حجر العصو	ت اعبریه الم	
ئسعدون	AAVELAT	ذي قار	41.13
لاعظمية	177777	الموصق	AF-FT
لتصور	*****	بابل	**!1*
شق النصور ميليا	347 12TY	اربيل	ts + 4 t
لبصرة	TIVTE	الثاميم	WIAT
سلاح الدين	ATIATO	كريلاه	4244
سأمراء	V*****	:-	
مادي	1731	النجف	アンナント
توجة	11110.	القادسية	*4.44
		-	



بستان مساحته عشرة دوانم _ملك صرف _ يقع في مدينة الصويرة على الطريق العام ، تتكون موجودات اشجاره من خمسة دوانم عنب من انواع جيدة وخمسة دوانم تفضيات

وعلى ارضه دار حديثة تشمل على صللون وغرفتي نوم وحمامين ومرافق اخرى . كما يضم البستان حقلاً جديداً لتربية النحل مع قابلية كبيرة للتوسيع .. للتفاصيل يمكن الاتصال بالهاتف ٥٧٣ ٥٧٨ _ صباحاً وحتى الواحدة بعد

اعلان

مناقصة تحويرات البنايتين رقم (٦,٣) في مجمع بزايز الصليخ

تعلن الجامعة المستنصرية لكافة المقاولين المصنفين بدرجة لاتقل عن الدرجة السابعة (مقاولات انشائيـة) والراغبين في الاشتراك في المناقصة السرية الخاصة بتحوير البنايتين رقم (٦,٣) في مجمع الاقسام الداخلية في مزاين الصليخ الى قسم الاقتصاد وقسم ادارة الإعمال كلية الإدارة والاقتصاد مراجعة قسم الشؤون الهندسية في هذه الجامعة لغرض شراء وشائق المناقصة لقاء رضع مبلغ قدره (٢٠) عشرون دينارا غير قابلة للرد تدفع الى امين صندوق هده الجامعة عن قيمة هذه الوثائق.

الشروط والتعليمات

١ ـ يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل صاحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة ، وعلى مقدم العطاء توقيع كافة صفحات ووثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جداول الكميات رقما . وكتابة وتقدم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في قسم الشؤون القانونية في هذه الجامعة قبل نهاية الدوام : الرسمي ليوم (الثلاثياء) المصادف ٢٥/١٠/١٠ وهـو موعد غلق المناقصة .

. ٢ - يندب أن ترفق مع التعطف المهتندات والوثائق التالية : أ ـ هُونِهُ لَتَحاد المُقَاوِلِينَ لِلْعُرْأَقَتِينَ النَّافَدُجَ .

وَيَ الوَّتَاكِقِ الجَاصَةِ لِيَكْوَلِيلًا الشَّيْرِيَّةِ ادْ الْكُلُّنُ المُسْتَرِكُ مِاسِم

ج ـقائمة مفصلة بالإعمال المماثلة التي قلم المقاول بتنفيذها وموقع هذه الاعمال مع قائمة اخرى بالاعمال الني يقوم بتنفيذها عند اشتراكه ي هذه المناقصة.

د ـ تأمينات اولية لاتقل عن (٥) ألاف دينار تقدم على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق او بسندات القروض العراقية بما يعادل مبلغ التامينات .

هـ ـ شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب . و ـشهادة او (هوية) تسجيل المقاولين .

. ز ـ وصل شراء المناقصة .

٣ - أن هذه الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اى عطاء اخر وكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه او يرد مخالفا لشروط هذا الإعلان بهمل.

٤ - يتحمل من ترسو عليه المناقصة اعلاه اجور الإعلان عن

ه ـ مدة تنفيذ العمل في المقاولة اعلاه هي (٦٠) ستون يوما من تاريخ المباشرة في العمل.

مدير قسم الشؤون الهندعية

وزارة الحكم المحلي محافظة كربلاء/لجنة البيع والايجار الاولى

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن ايجار مدينة العاب كريلاء والعائدة الى مدينة كريلاء والكائنة على طريق الحر والتي تحتوى على اجهزة ميكانيكية ومعدات كهريائية وكازينو ومنشأت مدنية اخرى فضلا عن السلحات والممرات بين المتنزهات والبالغة مساحتها ٢٠٠٠٠م، وذلك بالمزايدة العلنية لمدة (١٥) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة اليومية وفقا لما جاء بالقانون المرقم ٣٢

فعلى الراغبين في الإيجار الحضور في مدينة بلدية كريلاء _ معد خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة العاشرة صباحا بقاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بأن أجور نشر الاعلان والمناداة واجور اللجان المختصة على من ترسو بعهدته المزايدة ..

قائممقام مركز كريلاء ورئيس لجنة البيع والايجار الاولى

\$11. ::

فقد منى الوصيل المرقم ١٢١٦٨١ فقدت منى الهوية الصادرة عن المعهد والمسادر عن قسم شيؤون مشتسركي الفني/ الرمادي بأسم سنجدة قنبر على بغداد باسم فندق الزمرد فيرجى معن أ فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة يعثر عليه تسليمه لمصدره .

شركة توزيع المنتوجات النفطية فرع الفراث الاوسط

يعلن فرع الشركة في القرات الاوسط/بابيل عن تأجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالزايدة السرية ويسوجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاء تأمينات اولية قدرها (ـ/٥٠٠٠) فقط خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الحميس المصادف ٢٧/ ١٠ / ٨٨ وهو يوم غلق المزايدة .. وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر القرع الكائن في محافظة بابل (منطقة الكراد) مجاور مصرف الرافدين /فرع الجسر في تملم الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٠/٢٩ ... ويسقط حق من يتخلف عن الحضور على أن تكون لدى المتقدم امكانية نقل المنتوج الى المحطة من المستودعات مباشرة حال استلامه المحطة . ١ _محطة تعبئة الحيدرية/محافظة النحف ٢ _ محطة تعبئة النجف القديمة/محافظة النجف ٣ _ مكتب غاز القائد /محافظة القادسية ٤ _محطة تعيئة سومر/محافظة القلاسية

الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات

١ - مناقصة/رفع منسوب جسور المشاة الصديدية على شارعي القناة/محافظة يغداد ٢ - رقم - ١٥

تدعو الهيئة العامة للطرق وانجسور الشركات والمقاولين المحتنفين منهم لغابة الصيف (التاسع) من ذوي الخيرة

مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٥٠) دينارا نقداً

١ - هـوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى

٢ -شهادة ضريبة الدخل لعام/١٩٨٨ .

شانيا - تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور/لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم

١ - خطاب ضمان صيادر من مصرف الرافيدين بمبلغ (٥٠٠٠.٠٠) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق

٢ - شهادة ضريبة الدخا، وهوية تسجيل المقاولين

٣ ـ وصل شراء وثائق المقاولة .

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :ــ

١ - تكون مدة التنفيذ (٣) اشهر .

٢ ـ الغرامة التأخيرية (٢٥٠) دينارا لليوم الواحد

٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٠/١٠/٨٨ وكل عطاء يقدم بعد الموعد

المذكور يهمل ، واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

غلق المناتصة .

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقبل العطاءات سعسرا او اي

المدير العام

تسليمه الى جهة الإصدار ـ

ه _محطة تعبئة حطين/محافظة بابل

مدير فرع القرات الاوسط

يتحملها المشتري

سيارات ركوب

شقل اطارات

مضخة ماء

لاحمة ديزل

انترنشنال قلاب

مدرجة فريش

حادلة مطاطية

مولدة كهرياء

حادلة مزدوجة

فارشة اسفلت

حادلة حديدية

بدي تريلة مرسيدس

فقدان دفتر خدمة

فقد مثى دفتر الخدمة العمكرية

الصادر من تجنيد عبل الغربى بـاسم

هاشم محمد نهير فعن يعثر عليه تسليمه

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الشدعة العسكرية

الصادر من تجنيد الكرخ/الخاسة

بسم عبذالحسين عبدالله عبدالرضا

فمن يعثر عليه يرجى تمليمه الى جهة

فقت منى حابية نمسائية بـداخلها

ميلغ -, 7.000 يتانع (شكاتة الاف

وخمسمانة وخمسة خاتير) مع هـوية

تقاعد صادرة عن منيرية التقاعد العامة

وهوية الاصوال المنية باسم بشرى

رزوقي محمد وهويسة الاحوال للتنبية

بأسم ورود رحدن لحدد مع معاملة قسام

شرعي وهجة الوصليا ومغاطة قطعنة

الأرض الصادرة عن جمعية بناء السلكن

التصاونية للضباط وانذار عن حجرز

السيارة المرقعة ٢٢٥٤١/ يَعْدَاد برازيل

فنن يعشر عليهسا الاتمسيل يهسأتثف

(١٩٠٤ ٢٩٥) وله مكفَّاة تقدية قيمة .

ومعاطلة الشهيد رحمن لجمد ياسين

الى جهة الاصدار .

الإصدار .

ترنبول

التوغ

تفاصيل المعدات والمكائن

وزارة الاسكان والتعمير

والاحتصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشيروط

أولاً - على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :_

الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور.

1 - تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم

مـتحتفظ الهيئة بالتأمينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ

عطاء اخر .

فقدان هوية

تسليمها لجهة الاصدار .

فقد منى دفتر الضدمة العصكرية فقدت منى الهويبة الصبادرة عن الشركة العامة لتجارة الواد الإنشائية فرع وأمط والمرقعة ١٦٢ باسم هشلم على عبدالله فمن يعشر عليها ، يـرجى

فقدان يه . حده

المسادر من تجنيه للحمونيية بسم حصادي مطوم محمد قمن يعشر عليب

اعلان بيع مكائن ومعدات وادوات احتياطية

تعلن ادارة مشروع قناة دجلة وسدة القلوجة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تقاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء والاربعاء المصلاف ١٨٨/١١/١٥ في مركز هذه الدائرة المقارن/ قرب مدينة الفلوجة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من المبلغ الكلي للبيغ علماً بأن الرسم الكمركي على المكائن غير المرسمة واجدور الإعلان والدلالية يتحملها المُسْتَرِي على أن يتم رفع المادة المباعة خلال سبعة أيام من تأريخ تسديد قيمتها

ا_بلدوزر كتربلر	4	1441	
ا۔بلدو زر کتربلر ۱۔شفل کاوسکی ۸۰		1.1.1	
ـ شقل كاوسكي ٧٠	*	_	
- بلدو زر لبهير الماني - شفل تركس	*	1441	
ـ شفل ترکس	0	TAPE	مرسمة
- كراز كرين و (محطم)	`. `\	194.	
-كراز كرين و (محطم) -معدات مختلفة (هزازات ، ،	ضخات ، مكائن ا	حيم ، ومواد اخ	خری)
- ادوات احتياطية لسيارات ر	وسية (ماز ، كرا	، زيل ، باص ،	، كرين ، بيلاز
اً- ادوات احتياطية لحقارات ر			

محكمة الإحوال الشخمسة

مدير المثيروع

الله/ المدعى عليه ـ كاظم شمران مطر مجهول محل الإقامة تعلن دائرة مشاريع محافظة واسط التبايعة لشبركة أسرت المخفية تنليفية سالجك

حمورابي للمقاولات عن مزايدة علنية لبييع المكائن والمعدات الغبيليي المرقم ١٤٥١/٨٧/ و المستهلكة الفائضة عن الحاجة والمدرجة تفاصيلها كالأتي ٩٨٨/٤/٢٩ سَالِثَقْرِيقَ يُتِسَكُ وَبِسِينَ روحتك الدعية هيأم فاضل منظر وتلك فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم الاحد المصادف لجهولية محل اقافتك وعنواتك ولك حق ٩٨٨/١٠/٢٣ في تمام الساعة التاسعة صباحـا في سلجـة الاعتراض والتميير خلال الدة القانونية موقع اسفلت الكوت على طريق كوت / جصان قرب مديرية وبعكسه سيكسب الجكم الدرجية مرور محافظة واسط مستصحبين معهم التامينات اليالغة • ٢٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة علما ان اجتور الأعلان والدلالية والرسوم الكمركية للمعدات غير المكمكة

العدر

ء/رئيس الشركة وكالة

فقذان هوية

فقنت منى الهويسة الصغرة عن

خِامعة بغداد/ كلية الشريعة يأسم

محمد عيدات حسن فمن يعثبر عليها

فقطت منى الهويسة الصنادرة عن

الجامعة النكتلوجية باسم حمسين على

عندالكريم فمن يعشر غليها ، يبرجني

فقدت مئى الهوية الصندرة عن معهد

الادارة /الرصافة باسم محمد عبوده

لطيف فعن يعثر عليها يرجى تسليمها

فقدان هوية

جامعة بغذاد/ كلية الهندسة والرقمة

١٦١ باسم غربب على غربب فنن يعثـ ر

عليها ، يرجى تعطيمها لجهة الاصدار

فقدان هوية

غلات منى الهُوية الصادرة عن المهد

الطبى الفني/ بخداد والبرقمة ١٠٤

ياسم تازي خالد آسيم فنن يعثر عليها

يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقيت منى الهويسة الصيادرة عن

تسليمها لجهة الإصدار .

لجهة الإصدار .

يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

قرار تثبيت علتبية عقل

مِنَاءَ عَلَى صَنُورَ قَرَارَ تَثِيْثُ عَلَيْثُ العقار بند ٥٠٠ محلة القطانة إلى أمادة بغداد ويموجب قرار لجنة تتبيت اللكية المورخ ٦/١٠/١٠ واستثادا ال احكام المبادة ١٦ من القاتون رقم ١٣ لسنة ١٩٧١ المعيدل يعلن هيدا القبران عددة للثين يوما وعلى من لبنيه اعتراض عليه المتعرة للطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستثناف اعتياراً من النوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسية الإستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال ألمدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقبوار تثبيت

رئيس لجنة تثبيت الكية فأصى بداءة الكاظمية

محكمة بداءة كريلاء

المذعون معدي لمليف وجماعته/ وكيلهم المسلمي فاقسل

يشاء على القرار الصيادر من هذه المحكفتة بعيد مهمة /تي/١٩٨٨ وللورخ ١٩٨٨/٩/١٠ المعتصب الدرجة القطعية . عليه تعلن هذه المحكفة عن بينع العقار الدرجة اوصافه اسناه مالزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني بـود نشر الإعلان في الصحيفية الينوميية فعيل الراغب في الشراء مزاجعة هذه الحكمة خلال الدة النستنبونينة وانتباء الدواء الرسم ستضحأ معه الشاميثان القبانونية المُلِّقَةُ وَ إِلَّا مِنْ القِيمَةِ الْمُقْرِرَةِ القَطعِيّ المذكورة أن لم يكن شبريكا في سهامها وستجرى الزايدة في الساعنة الثانية عشرة من صباح اليوم الذكور واذا صانف عطلة رسبية فستجرى الزايدة في النوم الثالي له وأن رسوم التسميل

العقاري والدلالية على المستري العقبار للرقم ١٧٣/٥ مقباطعة ٢٢ حيدرية في كريلاء عبارة عن قطعة ارض (عرصة) خالية من المنشات مسلحتها (١٣٢٠٩٠) مُقرا مريعًا قدرت قيمته بعيلغ أربعة الاف دينار فقط

فقت منى لجازة البناء الرقعة ٣٠ . ١ والصدرة عن مديرية وحدة منينة عبدام ياسم محي حسن منعي قيـرجي

وجمام ومرافق صحية وطارمة مسلفة وحديقة اسامية صغيرة مع ترك من الحسواني الشخاشة للدار ومبنى من إلطابوق ومستف بالشليمان والارضية مبلطة بالكاش ولعادى ودرجة بنائه دون التوميط ومشيغول من قبل الستاجر غبدالحميد صادق ببدل ايجيار شهري (- ٤٧) مينارا والذي يرغب باشطاله

اقامت المدعية غيداء حخيور صيهود الذعــوى ٩٨/ ب/١٩٨٨ عـلى امــين

السجل المدنى في الجبايش بهذه المحكمة

تطلب قيها تبديل اسمها من (غيه) الى

إغيدة) لذا تعلن ذلك في الصحف

المحنية لمرة واحدة استنادا لأحكام المادة

٢١ من قاتون الاحوال الدنية فمن له

أعتبراض على ذلك مبراجعية المحكمية

الْلَجِّتُصَةُ حَالَلُ عَشَرَةَ آيامَ مِنْ تَارِيحُ نَشَى

الإعبلان ويعكمنه ستنبطر المحكمية ف

عطفا على القرار الصندر من قبل هذه

المحكمنة بتاريخ ٩٨٨/٤/٢ المتضمر

ازالة أشيبوع العقار القبطعة المرقعية

١/٦١٧٥ مقاطعة أ تعالية محلة ٢٣٥

رَقَاقَ ٥٥ رقم الدار ٣ حي الشغب بيعا

لذا قرر الإعلان عن بيعبه بالبزايدة العلنية لمدة شلافين يسوما اعتبسارا من

الينوم التالى للنشر واذا صبادف اليوم

الاخير عطلة رسعية فتكون المرايدة في

اليوم الذي يليه وق الساعة الثانية

عشىرة ظهرا فصلى الراغيين بسالتسراء إ مراجعة الحكمة مستصحبين معهم

التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة

القدرة البالفية تسعة وعشرين الفا

وخمسماتة دينار بشيك مصدق مع تقديم

الاوصاف: العقار عبارة عن دار تقع

في منطقة مبكنية مكتملة الخدمات وفي

شارع فرعى وامامه فسنسنة من الارض ومشيدة من جوائبه الثلاثة دور سكنية

ويشتمل الدارعلى هول وغرفتين ومطيخ

هوية الأحوال الدنية

الدعوى وفق الاصول .

محكمة بداءة الإعظمية

الْقَنْدَ مُنَّى الصِكِ السِرقَمُ ٣٥٨٢٢٤ في أَ ﴿١٩٨٨٩٩ والصنادر عَنَ المِسَرِفُ الزراعي التعاوني/ محافظة القلسية يأسم حسين فرهود عطية فمن يعشر عليه تستيمه لمبدره .

مجكعة بداءة الخالص

واقتامت المدعيسة زهبراء زيبد كباظم الدُعوى الرقمة ٧١٩/ بـ/١٩٨٨ ضد الجنعي عليه اسين الصحِـل المدني ﴿ هبهب أضننة لوطيفته تطلب فيها الحكم يتبييل اسمها من قسمة الى زهراء فسأقتض نشر نلك اعسلانسا في احسدي الصحف الحلية استنادا للعادة ٢١ من قانون الإحوال الدنية ومن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب وفق الاصول

محكفة بداءة سامراء قرار تغبيت عائدية عقار

استثبادا إلى محضر تثبيت اللكية المورج ١٢/١٠/١٠ المسطم بشسان يُسْجِيلُ تَمَامُ الْعَقَارِ تُسْلُسُلُ ٢٧١ مَحِلَةُ الغربية ونتبلج التحليق البنية فيه وأستنفأ لل المسلاحية الخولة لي بموجب المادة الم من قلنون التسجيسل العقباري رقم ٤٧ أسنية ١٩٧١ قبروت تثبيت العائدية الى السيدين اكرم ولفته ولدي عبدالقدر على لتوفير الشروط القانونية في طلب التسجيل واعلان هذا القرار لمدة شلالين يبوما وفقيا لاحكام القلبون النيكور. فأشي محكمة بداءة سامراء

رئيس لجبة تثبيت اللكية

مجكمة بداءة الرمياقة - اعلان

اي الدعى عليه/رافت شكري العدوي القام للدعى كمال عبدللوجود احمد الدعوى مطلبا الزامك بعبلغ ١٠٠٠ بيئتر وعند اضندار الدعوتييه اعيدت لجهولية محل الاقامة لذا قرر تبليعك متحيفتين مخاليتين للحضيور ف ١/١/ ١/٨١ وعليه سوف تجري الرافعة

مُقَنَّدُت منى الْهُ وَيَنَهُ الصبادرة عن الشركة العامة لتحارة المكاثن والعدات / وأسط والمرقعة ١٦٣ باسم عشام على

من يعتس عليها تمليه عها لجمه . أعيد الداف تعن عليها ورجى تسليمها

برقيات تهنئة للسيد عدي صدام حسين لمناسبة تجديد الثقة واعلاة انتخابه لرئاسة اللجنة الاولبية

تسلم السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاوليية الوطنية العراقية برقيات التهنئة التاليبة بمناسبة تجديد ثقة الرياضيين به واعادة انتخاب لرئاسة اللجنة الاولبية الوطنية للسنوات الأربع

وفي ما يلي تصويض هذه البرقيات

الاستاذ عدي صدام حسين المحترم رئيس اللجنة الاوليية الوطنيسة

تحية اعتزاز وتقبير تهنئكم ، وتعارك لكم الثقة المطلقة التى اولاها لكم رياضيو القطر ساعادة انتضابكم ببالاجماع ء رئيسا للجنبة الاولمبية الوطنية ji (13 :

النسطع المع

عي اسع

بسوما اغف

والمستندو

فعنو الماتي

انعسای از

المراهين بسائر

- married

الرغية زعون

منعثة الخلط

ومستنادين

-

20 Sept 20 30

مت وعليامة

مستعدد ويازي

سب تغدار إمنوه

فمستبط وازر

أوابا والمامان

. موعوضت

معدل أنشاني

المدير فيأتسط

7.8 m

HO 114.

ببيز المشارقة

سنن نظام

المرشعة

ن السلامة ا

ed page 1

ان هذه الثقة الكبيرة انما تجسد المحبسة التي يحملها لكم ريساضيسو العبراق ، وعظمة اعتبرازهم بدوركم القيلدي والتبريبوي والتحسالي ، وبجهدكم وبجدارتكم في بناء الحركة الرياضية وفق المرتكرات العلمية السنسة واعدادها وتأهيلها والارتقاء يها نحو افاق الاقتدار في انتزاع الكاتة اللاثقية بهنا في المصافيل العبريسة

أن التطور الرياضي الكبير في عراقنا الزدهر سيبقى أبدا يحمل نيل رعايتكم وتفانيكم وحرصكم الكمير على اعلاء اسم العراق في مختلف المناقسنات القوميــة والاولنية والعانية .

انتا على ثلة ، بأن الحركة الزياضية في قبطرنا ستواصل تموها وتقدمها وتطورها واردهارها باضاءات فكركم الضلاق وينظموح قيادتكم الشناسة المتبوثية والمتضردة في العطاء الوطني المنحي ، ويسارانتكم النسي لا تعسرف

نهنئكم ثسانيسة ونهنىء الحسركسة

وفقكم الله ورعباكم بماأفيته خدمة العبراق العظيم ، تحت رأينة قائدتنا المنصور الرفيق المناضل ضدام حسين

> حسن على عضو القيادة القطربة السكرتير العام للجبهة

الى/ السيد عدي صندام حسين اهتككم يساسعى ويساسم الاتحساد العبربي للقروسينة وبساسم جميسع الغرسان العبرب على انتشابكم رئيسا

للجنة الاولبية الوطنية العراقية متمنيا

العميد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري

لكم التوفيق والنجاح ونسال للله ان

يلخذ بيدكم لما فيه الخير والتقدم للعراق

بخل قائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد

اخوكم

منعدون شاكر محمود

رئيس الاتحاد العربي للفروسية

المبيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة

بيطغ السرور تلقينا نبا اعادة

انتضابكم لرشاسة اللجنة الاولمبية

الوطنية العراقية للسنوات الاربع

ان اعلاة انتخابكم انصا يعبس عن

تمسك الجماهير الرياضية بالخط القويم

الذي اختطه سيادتكم مئذ توليكم رئاسة

لقد كان وجودكمُ على رأس القيادة

الرياضية في القطر ومايزال تباشير عهد

جيسن تتبطلع من ضلاله حساهبوتنا

الرياضية الى تحقيق طموحاتها ، وما

الرغبات والأمل التي تكمن في نضوسنا

جميعا نحو عهد رياضي زاهر في ظل باني

مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام

نتمنى لكم النجاح والتوفيق

حسين حفظه انه .

اللجنة الاولمبية الوطئية العراقية

الاولبية الوطنية العراقية المحترم

المنتصر والله الموفق .

العُزيرَة الا أن مثمن الدور الكبير الذي نهضتم به في تطوير الرياضة في العراق وفي خدمة الصركة الشبابية وتعاظم دورها في مسيرة ثورتنا العملاقة كما يطيب لنا أن تفيد بالدور الرائد الذي اضطلعتم به في تطوير واغناء الممارسة الديمقراطية في قطاع الرياضة والشباب وفق لحدث صور الحوار الهادف والثقد

الحرب واهداف الشورة وتنوجيهات قائدتنا التأريخي الفذ السيد الرئيس القلاد صدام حسين وببروح جريشة ومقدامة .. وذلك من خلال الاجتماعات والنسدوات التي كسرست ارقى صيسغ الممارسة الديمقراطية وبجعل صفحات جريدة البعث الرياضية الغراء مسرحا للطرح الشجاع والتقد الهادف وتسليط المزيد من الاضواء على السلبيات ووضع سبل اجتثاثها وتقوية مواطن الايجلبية مما اتعكس بدفع وتلار العمل في قطاع الرياضة والشيسك بفقزات نسوعية الى أمام متمنيا لكم دوام الموفقة والعطاء في مرحلة العطاء المقيلة . وانه ولي التوفيق .

بنسم معثليات اللجنة الاولمبية في محساف ظأت القبطر نهنثكم وانفسنسآ بانتخابكم رئيسا للجنة الاولمبية للسنوات الاربع القادمية مؤكدين حرصنا البنئى على تقنيم كل الامكانات لتحقيق نجاح المسيرة القلامة ونخطو خطوات ثابتة وجادة مستثمرين كل الفسرص لتحقيق ذلك واستقساط كسل الثغرات التى برزت سابقا خدمة للحركة الرياضية ولشعينا العظيم وقائدنا المتصور صدام حسين حفظه اند بـطل

> مع غاثق الاعترار والتقدير . خالد طبرة

تموا وازدهارا متقطع النظير تتمنى لكم كل التوفيق والنجساح في مهامكم النبيلة مستنيرين بتوجيهات ورعفة قائد مسيرتنا الظافرة وباني مجد العراق والامة العربية الرئيس القائد صدام حسين حفظه اند ورعاه . الرفيق سعدون علوان مصلح رئيس دائرة الشؤون العامة في ديوان رئاسة الجعهورية

الاستىلا عدي صىدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

الاستبلة الرقيق عدي صندام حسين

رئيس اللجنبة الاولمبيسة الوطنيسة

ببالغ السرور والاعتىزاز اقدم لكم

اسمى التهانى والتيريكات لمناسبة

تجديد انتضابكم لرشاسة اللجنة

الاولبية ، مع تقديرنا العالي للجهود

التي بذلتموها خلال السنوات الماضية

من اجل تطور الصركة الريساضية

والشيابية في قطرنا العزيز والتي شهدت

نهنثكم وتهنىء انقستا احر التهاني بمناسبة تجديد ثقة الرياضيين بانتخابكم بالإجماع رئيسا للجنة الاوثيية الوطنية العبراقية للمشوات الاربع المقيلة ، ولا يسعنا بهذه المناسية

ومن موقع الايمان العميق بمبادىء

هلني وهيب السكرتير الصحقي والإعلامي للسيد رئيس الجمهورية

الاستساذ عدي صندام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لقد جاء تجيير الثقة بكم كقائيد

للحركة الرياضية وبهذا الاجماع دليلا جديدا على انكم على الطريق الصحيـح لخدمة عراقنا العظيم وامتنا العربية

التصروالسلام

رئيس الهيثة العليا لمثلمات

برقيات تهنئة من السادة لؤى خيـراث النأنب الثانى لرئيس اللجنة الأولمبية والنكتور على تركى الامين العلم للجنة وحباتم شريف الإمين العلم المساعد وموفق السمعانى الامين المالي الجنة وهشسام الكسرخى الخيسير في اللجنسة الاولبيسة وشبيب سلمسان ومصسطفى القلمجي والدكت ور باسسل عبدالمهدي وسبردار مبرزا متصود والدكشور الاولبية ، وارشد ياسين ومزاحم صعب الحسن واحمد عياس الراهيم : رؤساء اندية الزوراء ، والطيران والجيش ، ومؤيد البندري الناثب الثناني لرئيس

اتحساد كبرة القيدم المركبزي ونبزار

عيدالغفار مدير التعليم المهنى وجاسم

محمد على والسادة رؤساء الاتصادات

الرياضية العراقية والعربية .

اللجنة الاولمبية في للحافظات كما تلقى السيد عدي صدام حسين عبدالقياس وينسل .. اعضياء اللحنسة

العراق والامارات العربية في نهائيات شباب اسيا بكرة القدم .. اليوم

شبابنا قدم عرضا جيدا وفاز على العربي القطري (١-١) في لقاء ودي

المدرب انور جسام:

الدوحة ــ من الزميل سعدون جواد

يخوض منتخب شباب القطر اولى مبارياته ضمن نهكئيات البطولة الاسيوية السلسة والعشرين للقبياب بكرة القدم التي افتتحت امس في الدوحة وذلك في الساعة (٥٠ ٥) بتوقيت بغداد والدوحة امام منتخب الامارات ضمن المجموعة الشانية التى تضم كذلك : اليابان وكوريا الجنوبية وهما سيلعبان مباراتهما الاولى هذا اليوم ايضا في الساعة (٣٠١٥) على نفس الملعب وهو ستاد حمد الكبير في النادي

ومن المؤمل ان تضم تشكيلة منتخبنا لمباراة اليوم كلا من اللاعبين : عمر لحمد لحراسة للرمى ، وسعد عبدالحميد وشنزار حيندر وراضي شنيشنل وسليم حسين : لخط الدفاع ، ورياض عبدالعباس وسسير كاقلم ويونس عبد على وليث حسين : لخط الوسط ، وعلى عبدالكاظم واحمد دحام : لخط الهجوم ، وهي التشكيلة الاسلس التي وقف عليها مدربنا انورجسام واعلن عنها الى جانب اللاعبين الاحتياط الذين يضمهم الفريق وهم :

عايد خميس ورعد كاظم وعباس عطية وهيثم متعب ونعيم صدام وابراهيم عبد نادر وننزار نايف وفاضل عبدالنبي وجليل زيدان .

.. المدرب انور جسام قال بان الفريق جاهن ومستعد لملاقاة منتخب الإمارات وخوض منافسات نهلئيات شباب اسيا وان المباراة الودية التي خاضها القريق يوم السبت ألماخي امسام الضادي العبربي القطري وقاز فيها باربعة اهداف سجلها احمد نحام ويونس عبد علي ونعيم صدام وهيثم متعب ضد هدف واحد سجله للعربي اللاعب المعروف الاخضر بللومى حققت في عن الفريق العديد من الفوائد فقد اتلحت في فرصة الاطلاع بشكل مكثف على المشوار الذي قطعه الغريق استعدادا للبطولة والتركيز على طريقة الاداء حيث اوصيت اللاعبين في التدريب عبلي ضرورة انتهاج اسلوب اللعب الضاغط وقد تحقق ذلك في المباراة ، ثم أن المباراة هذه ساعدت على التأقلم على الجو واللعب بنفس القروف والوقت والملعب الذي ستجري عليه مباراتنا هذا اليوم وكانت بمثابة وضع اللمسيات الاخيسرة لتشكيلة الضريق الاستأسيسة والبدائل ، وقد ادى الفريق مباراة جيدة اتسمت بالنقل السريع للكرة المباشرة واستغلال طرق التهميف التي اتيحت للاعبينا وانسا على ثقة بسان اللاعيين سيؤدون مباراة جيدة امنام الامارات هنذه اليوم ، والثقة بغريق الإمارات الذي اعد اعدادا جبيدا سواء من خلال معسكراته الداخلية او الخارجية او من خلال اللقاءات الكثيرة التي خاضها قبل تصفيات مجموعته وبعدها وفي هذا الاعداد قال السيد صالح ليطروشي مديس المنتخب الاساراتسي للمسرافق لصحفى .. ان منتخب الإمارات اعد قبل التصغيات في ر داخل اقیم فی دبی ثم عسکر الفریق لدة شهر فی البرازيل خاض خلاله ثماني مباريات ودية سع فرق برازيلية ثم علا ليعسكر في ابو ظبي ومن خلال ذلك خاض مباراتين مع منتخب شبساب الصين المسارك حالياً في نهائيات شباب اسيا الجارية الان في الدوحة وضمن المجموعة الاولى وفار فيها بنفس النتيجة (٢-صفر) في المساواتين ثم خياض منتخب الاساوات تصفيات مجموعته وهى المجموعة الرابعة وعبلى دورين ترشح من خلالها الى نهائي شباب اسيا بفارق

الاهداف مع منتخب اليمن العربية وبعد التصفيات

احتفظ فريضان من مدينة ميلانو

بصدارة دورى اندية ايطاليا بكرة القدم

بعد أن سجل كل منهما فورًا في الاسبوع

الثانى للمسابقة هيث فاز حامل اللقب

ميلانو بغيباب لاعبه الهولنندي رود

كوليت افضل لاعب في اوربا لعام ١٩٨٧

على بيسكارا بثلاثة اهداف مقابل هدف

واحد سجل هدفين منها فيردس الذي

حمل رقم (١٣) مع ضريق ايطاليا في

اولبياد سيئول) . والهولندي ماركو فان

بسلستن افضل لاعب في بسطولة اوربسا

وفاز انترميلان على بيسا باربعة

أهداف مقابيل هدف واحد فسياوى

وصيده بالنقاط والاهداف رصيد ميلانو

الذي ظل في القدمة بسبب دخـول كرة

واحدة الى مرماه مقابل كرتـين في مرمى

انترميلان ويمساويهما رصيدهمسا من

التقاط نادي ساميدو ريا الذي تغلب على

كومو بهدفين مقابل لاشيء

فريقنا جاهز ومستعد لمباراة اليوم



حصل الغريق على راحة ثم عاد ليدخل معسكرا داخليا في دبي خاض خلاله مباراة مع نادي المريخ السوداني تعلل فيها بدون اهداف .. وعن تشكيلة الفريق الإسلسية قال مدير منتخب الإمارات الذي يشرف على اعداده كادر تدريبى يراسه مدرب برازيل باثها تضم عيدات ابراهيم لحراسة للرمى وعبدات حمود وعارف هسن وعيسي احمد ويخيت سعد لخط الدفاع وأحمد خميس وناصر خليل وحسين غلوم وعبيد حارس لخط الومسط والمهلجمين عيسى عبيد وجميل جمعة بالاضافة الى اللاعبين سمير سعد وحميد يوسف وسلم ربيع وحسن اسماعيل .. واللاعبين الذين اضيفوا بعد التصغيث والنين برزوا من خلال الدوري وهم محمد على واسماعيل راجح وعلى احمد وعبدالخلق فاضل وملجد سقم .

افتتاح البطولة واخبارها

وكانت البطولة قد افتتحت عصريوم امس الاثنين على ملعب حمد الكبيع بحضور الشييخ عبدات بن خليفة الرائني رئيس اللجنة الاوليية القطرية وتضنن حفل الافتتاح الذي كان بسيطا استعبراض الفرق الثمانية وتلاوة مباركة من اي النكر الحكيم ثم كلمة رئيس اللجنة المنظمة بعدها القى كابتن منتخب شباب قطر جمال سالم قسم البطولة .. ثم اعلن عن بدء البطولة ومباراة الافتتاح بين ملتخبي قطر وكوريا الشمالية ثم مباراة الصين وسوريا والفرق الاربعة تمثل المجموعة الاولى .

الاجتماع القتى

من جهة لخرى عقد صباح يوم الاحد الاجتماع الفني بحضور سكرتع الاتجاد الاسيوى بيتر فيليبان ورئيس لجنة الحكام ورؤساء الوفود الشباركة والاداريسين والمدريسين وحكام البطولة .. اكد لهيه سكرتع الاتحاد الاسيوي بان الغريق الفائز الاول فقط هو الذي يترشح لنهائيات شباب العالم التي ستقام في السعودينة امنا ثبانى وثبالث البنطولة الحبالينة فسيخوضان تصفيات اخرى مع منتخبى استراليا ونيوزلندا لترشيح الغريق الثاني الذي سيمثل اسيا

اختبارهم عشوائيا بالقرعة كما اكدفي الإجتماع على وصول الفرق قبل الساعـة الثانيـة عشرة من يـوم المباراة ، وضرورة الترام اللاعبين بسارقامهم التي يجب ان لا تتفير طيلة ايام البطولة .. وتحدد ان يجلس على مصطبة الاحتياط احد عشر لاعبا ومدربا

في نهائيات العالم الى جانب منتخب السعودية الذي

ترشح تلقائيا لائسه البلد المنظم وقيد تمت مناقشية

تعليمات وقوانين البطولة والتسجيس النهائي

للاعبين واقرار جدول مباريات البطولة وتثبيت الوان

ملابس الفرق والامور المتعلقة بالتحكيم وتقرر اجراء

فحوصات طبية على خمسة لاعبين من كل فريق ليجري

(4)

حكام البطولة ادوا اختبارات كوبر

بلشراف رئيس لجنة الحكام اقيمت دورة للحكام المشاركين في البطولة تلقوا خلالها محاضرات نظرية تخص تعليمات ونظام البطولة .

تركيز اعلامي

رغم انشغال الاعلام القبطري ببطولة امم اسيسا التي ستقيام في الدوحية ايضيا في وقت لاحق الا ان العبحف القطرية اخبئت تخصص مسلحبات كبيرة لاخبار نهائيات شباب اسيبا المقاسة حاليبا وكذلك التلفزيون القطري حيث خمىص برنامج عن البطولة ويبث في العاشرة مصاء .

واكد مسؤول في التلفزيون القطري على أن المباراة سوف لن تنقل تلفزيونيا بل ستبث بعد نهائيها وهي خطوة على طريق استقطاب اكبسر عبيد معكن من

قال مدير المنتخب الكوري الشمالي .. بان ضريقه استعد للبطولة منبذ البطولة الاسيبوية السياسة عشىرة للنباششين عبام ١٩٨٦ لان اللاعيسين الذين يشباركون الان هم الذين شباركبوا في تلك البيطولة

■ بعد فوزه الكبير على نادي التجارة ■

الطيران يتصدر دوري بغداد بكرة القدم للدرجة الاولى

■ الصليخ بفور على النفط .. والدور الثالث يبدأ بعد غد ■ تصدر نادي الطيران دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة انقدم بعد ان حلق فورًا كبيرًا على نعي التجارة بسبعة اهداف ضد هدفين في المباراة التي جرت



.. وبهذا الفوز اصبح رصيد الطيران (٦) تقاطمن مباراتين . فور الصليخ على النفط وضمن نفس التور فاز نادي الصليخ على نادي النفط بفارق ضربات الجزاء (٥ ـ 2) في المباراة التي جرت في ملعب الزوراء وحكمها السيد سليم محمد .

وانتهى الشوط الاول بتقدم الطيران ؛ - صفر .

امس الاول بملعب الكشاقة ضمن الدور الثلثي قادها السيد طارق احمد .

صجل اهداف الطيران : محمد جاسم (٣) وناطق هاشم (٣) ومعد ابـراهيم

وعماد جاسم ، ولحررُ هدفي التجارة في الشوط الثاني بنيامين دنخا من ضربة جزاء

بانتهاء الوقت الإضافي . سجل هدف الصليخ اللاعب جمعة جاسم في الدقيقة ١٠ وحقق التعادل للنفط

وكان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بالتعادل (١-١) واستمرت النتيجة

وبهذه النتيجة فقد حصل الصليخ على نقطة واحدة حسب نظام البطولة .

الدور الثالث يبدأ بعد غد

ويفتتح قريقا ناديي الزوراء والتجارة الدور الثالث في المساعة الثانية والنصف من عصر بعد غد في ملعب الزوراء وبتحكيم السادة : عبدالقادر عبداللطيف ورسول مجيد وطارق عبدالحافظ ومرتضى حسن . كما تجرى بنفس الوقت في ملعب نادي الجيش ضمن الدور نفسه مباراة بين فريق

الجُيش والصناعة يحكمها الصادة : فاروق توفيق وبهلول حميد وفيصل مجيد

وتجري بنفس الوقت من عصر اليوم التائي في ملعب الشرطة مباراة بين فريقي الشرطة والنفط يحكمها السادة : ذاري هاني وبدر نعمة وحسيب جهاد وسعد منعم بينما تقام في الساعة الثلثة بملعب الكشاقة مباراة بين الطيران والصليخ بتحكيم السادة : قاسم خلف ومجتبى محمد على ويونان يوخنا وطالب حسين .

■ دوري الكرة في اوربا ■

فريقان من ميلانو يحتفظان بموقعهما في الصدارة ايطاليا :

> فرق المقدمة الثلاثة مازالت في مراكزها اسيانيا : انكلترا :

ميلويل ينهي مباراته السابعة بلا خسارة

امام اوساسونا بهدف واحد .

يوفنتس يتخلف بفارق نقطة يفارق نقطة واحدة بعد تعادله يهدفين املم سيسنا لكنه اطمأن الى نجاح صفقة انتقبال اللاعب السوفيتي رضاروف ال صفوفه عندما سجـل له هدفـا ويعقيه روما بنفس الرصيد بعد فوزه على بولونا الصاعد حديثا بهدف واحدثم

غاب مارادونا فحسر نابوني لاعبه الارجنتيني دييغو مارادونا بسبب اصابته فخسر مباراته امام ايلشي بهدف

وفي اسبانيا حافظت فبرق المقدمة الثلاثة على مراكزها بتصمر برشلوثة القائمة ب (١٢) نقطة بعد فوزه بثلاثة

وتخلف يوفئتس عن ركب المقدمة

وافتقد بطل علم ١٩٨٧ تادي نابولي واحد وفاز فيورنتينا على اسكولي (١٠١) وتعادل نابيا تورينو ولازيو بهدف لكل

يونايت واحتفظ كوفنتري بمركزه الثلث ب (١٣) نقطة .

اهداف مقلبل هدف واحد على ريال بيتس ويليه بنقطة واحدة ريال مدريد الذي فاز عىلى ريال بلد الوليسد يهدف واحسد ثم بنقطة أخرى ناديا سيلتا . ولوكرونيس حيث فاز الاول على سبــورتنك بهـدفين مقابل هدف واحد وتعبادل لوكرونيس

اما اتلتيكو بلبيار وفلنسييا فمازالا برصيد (٩) نقاط لكل منهما بعد أن فارّ النبائي بهدفين مقابس هدف واحد ق مباراة الفريقين وكانت افضل نتيجة متحققة في هذا الاسبوع فوز اتلتيكو مدريد على اسبائول بستة اهداف مقابل

واضطر الاتصاد الانكليـزي لكـرة القدم الى تاجيل عدد كبير من مباريات دوري اندية الدرجة الاوق ليوم امس الاول بسبب استعدادات منتخب انكلترا لخوض مباراته امام السويد غدا مُسنُ تصفيات بطولة كأس العلُّم .

الا أن هذا العدد القليل من المباريات التي جرت في بداية هذا الاسبوع وهي تبلاث شهيد مسواصلة نسلاي ميلويسل الصاعد حديثا الى دوري الدرجة الاولى ينهى مباراته السابعة دون اية خسارة وهو الفريق الوحيد الذي لم يحسر هذا الموسم حيث تعادل امام كوفنتري بدون اهداف ليتقدم الى المركز الثاني ب (١٥) نقطة ويغلرق نقطة واحدة عن نوروج الذي تناجلت مباراته امام منشستر

بماراتون فربسا

عداء عربي يفور

أحرز العداء الجزائري محمد يوكماز بطولة سبلق ريمس الخامس للماراتون بغرنسا قاطعا مسافة السباق البالغة (١٩٥، ٤٦) كم يرمن قدره (١٩، ١٥، ٢) وساعة واحتل المراكز من الثاني الى الرابع عداؤون من فرنسا وبلجيكا والمغرب على

وفي سباق معاشل جرى في بكين فاز العداء الاثيوبي ابيب بيكونين بالمركز الاول بـزمن قدره (۲,۷,۴۵) ساعـة مساويا للرقم القيساسي للمسافية الذي سجله الياباني كودومو تناسوكي عنام

وجاء بلثركز الثاني العداء الياباني تانكوشي هيىرومي ثم مواطئىه تاكيشي

ويذكر ان اكثر من (٤٠٠) متسابق يعللون (۱۸) دولة شياركوا ق هيذا السباق الذي اخترق شوارع العاصمة

نبجيريا تتاهل الی نهائیات کاس العالم للشياب

تاهلت نيجيريا الى نهائيات يطولة العالم السابعة بكرة القدم للشباب التي ستنظمها السعودية ف العام المقبل وذلك بعد فوزها على سلحل العاج (٢ــصنفر) في المباراة التي جرت امس الاول في نيجيريا ﴿ ايابِ الدورِ نصف النهائي من بطولة

وكان المنتخبان قد تعادلا في (٢-٢) . ذهابا قبل اسبوعين في ابيدجان بساحل

ويذكر أن هذه هي المرة الرابعة الني إتشارك فيها نيجيريا بنهانيات سطوك من بسين خمسة طلاب فقيط في الفيرع الذي درس

السيراميك . الان هناك منة وعشرون طالبا في الفرع

الواحد . مع بقاء الإمكانيات ومستلزمات العمل على

هالها . تقريبا ، اضف الى هذا الكلفة العالية لانتاج

القطع المشغولة ، فلو ينتج كل طالب من هؤلاء قطعة

واحدة اسبوعيا . لتبين لنا العدد الهائل للاعصال

خلال السنة الدراسية الواحدة ، وما يتطلبه هذا من

عجانات وافران وتقنيات عالية ، وهذه الإسباب

مجتمعية ولدت شراجعنا في اضدفناع طلبية اليسوم

🕿 لقد شاعت بعض المعارض التي تقدم الخزف على

شكل زهريات وصحون وجداريات تجميلية . الى اي

مدى يستطيع فن الخرف تحقيق الهلجس الابداعي

🖪 الفضان ماهس السامىرائي ، يقبول : فن الخبرف

لايختلف عن فن النحت مشلا ، بـل هــو فن النحت

الفخاري بكل مايتطلب فن النحث من رؤى وافكار

وابتكارات مبدعة ، البعض لايستطيع الوصول الى

هذا الفهم المتقدم ، فيسرى الخرف مجسرد صحون

وزهريات لاتسهم باي شكل من الاشكال في اشارة

فضول وخيال المتلقى . لقد حقق فن الخزف العراقى

تطورا ملحوظا في الاعوام القليلة الماضية ، بالإضافة

الى حضوره الجيد في الضارج ، لقد كمان الضرف

معروفا في مدينة بغداد العباسية والخزف العباسي ،

حقق تطورا مدهشا لولا الاجتياح المفولي لبغداد .

و في التاريخ الحديث بدا فن الخزف العراقي بالتطور

مستندا ألى اصوله القديمية ، وقد فتحت فيروع

اذا تجاوزنا قلة الأفران الكبيرة والمتطورة تقنيا ،

غما هي المتطلبات الإخرى التي ترونها لازمة لتطق

لتدريسه في المعهد والاكلابمية .

والرقى الفني ؟

قضية للمناقشة

■ فن الخزف من الفنون المغبونة . هذا هو الانطباع

الاو في الذي يخرج به المسرء ما ان يقتسرب من فناني الشرف ، وهو عبل الرغم من ذلك ، بعد مز ادق

واصعب الفنون قاطبة . تخطيطا وتنفيذا ، فقد اسهم

الخزافون العراقيون بتقديم التجارب المهسة على

صعيد تأصيل الإبداع الخيلاق . من خلال الإجييال

فضون تشكيلية ، التقت شلائة من الخيزافين

العراقيين الذين عرفوا باسهاماتهم الواضحة في فن

الخرف ، بالإضافة الى اشرافهم على تدريس مادته في

اكاديميات الفنون الجميلة ، لتحاورهم وتطرح عليهم

هـذه الاستلة : اين هو الخيرف الان ؟ وملاا يعمـل

فنانو الخزف ، على قلتهم ، استطاعوا ان يسجلوا

حضورا ملحوظا في الإعوام الماضية . ابن انتم الان ؟

■ الفنان شنيار عبدانه يقول ، عملنا منذ سنوات .

كمجموعة من الخزافين . على تشكيل تجمع فني يعنى

بقضية الخزف ، وقد تحقق هذا التجمع خلال سنتين

عن إربحة فنانين دابوا على اقامة معارض سنـوية .

حتى عام ١٩٨٦ اذ اخنت المحاولات تعيل للفردية ، الا

أن التجمع بقى متماسكا واخذ اعضاؤه بالتزايد . وقد

حققنا معرضنا الثاني في العام ١٩٨٧ على قاعـة

الأورفلي ، حيث عرضنا مختلف التجارب الجديدة

وخلاصة الخبرات التي حرصنا على اكتسابها من

■ هي ظاهرة طبيعية ، لإن فن الخرف يحتاج الى

معدات خاصة وابوات متطورة ، بالاضافة الى كونه

عملاً صعباً ويتطلب جهدا وخبرة كبيرين ، سواء في

■ بماذا تعلل ظاهرة قلة المعارض وتباعدها ؟

ختيان الاطبان والتزحيح والالوان راو ب الإفران فلختلفة ، فانا مثلًا ، تخرجت في العام ١٩٦٨

خلال دراستنا وعملنا ق الخارج .

المعديدة والمعارض الكثيرة التي نظموها .

الخُرْافون ؟ ، وكيف تدرس مادته ؟ ..

يها الخزافون اين انتم ... ؟

افاق الفن

التقاليد .. ثانية

■ تَبِقَى قَضِية ارساء التقاليد . واشاعتها في وسطنا الثقافي ، مهمة جميع الاطراف المعنية سواء اكانوا افراد او مؤسسات . او اذا كانت قصية التطوير الذاتي للفتان . على الصعيد الابداعي . مسالة اجتهاد فردي ، تتوقف على مدى استعداد الفنان للنهوض بها ، فان التقاليد الثقافية سلوك جمعي يترسخ بالمران والدربة ، مع مرور الوقت ، وتراكم

في البلد ، من اجل ارساء هذه انقاليد ، انسجاما مع مبلدىء الحزب ، وافكار القائد ، غالبا ما تصطدم للاسف بالقدرة الاستيعابية المحدودة لدى بعض المُثقَفَين . الا ما معنى ان يتهجم طلبة الفن على اسلتنتهم كلما سنحت لهم الفرصة ، او يحاول البعض التقليل من شأن بعض الفنانين المبرزين ، ومصادره منجزهم الإبداعي ، انسياقا وراء رغبات ذاتية او ما شبابه ذلك ، او ان يعترض فنان جديد على طريقة عرض لوحته في المهرجان ، مطالبا مسلواته مع فنان كبير له تاريخه الفني المعروف ؟

ان قضية ارساء التقاليد الثقافية في وسطنا ، قضية عامة ، تتطلب مرة اخرى ، تظافر جميع الجهود ، والتحلي بالروح الديمقراطية ورحابة الصدر ، واشاعة روح الحوار الثقافي والفني ، ووضع الحدود الواضحة للمستويات الفنية ، والتعاون من اجل تقديم الفن العراقي المتطور ، بلحسن صورة وانقها ، وبالخصوص امام المتسابع والقساريء العربي والاجنبي ، والاخذ بايدي الطاقات المبدعة والواعدة ، ومباركة محاولاتها بعيدا عن الانحياز وروح المناقسة . لكي نكون جميعا ، بمستوى التاسيس الفكري الخلاق للقيلاة ، جديرين بالمد الحضاري

🗷 محمد حياوي 🖿

من نوعه يفتح الحوار بين الثقافات ويدعوها الى التزاوج فيما بينها .

جديرية بالاهتمام ، تجعل من الحرف بحوراً من الألوان وافاقا لاتعرف الحنود .

كلن للدراسة الإكلايمية دور في تطوير انجاهاته الغنية

قدم مقطبيء معارض كثيرة في باريس وعواصم اخرى في العلم وظل يتنقل من معرض الى اخر ومن نجاح الى اخر . ليصل الى ملوصل اليه اليوم

هوع من انواع الرسد لكنه يظل وفيا لانتملئه الثقافي العربي والوفاء يعنى بالماضي بطريقة استخدامه ووضعه في اطار عصري ومعاصر . ومن خلال اللقاء بالحضارات



التى يتصسدى فيهسا الفئسان للثيمسات

العسكرية . رُبِتياته تتصدى للقسوة

المنعمدة والاستجبوابيات العنيفة

والتعديب . اختياره لهذا الموضوع

مصاولة متعمدة تستعييد من خلالها

القضايا الراهنة المهمة مكانتها على الخط

الفنى دون السقوط ف دواثر الايتدال

باطلاق الشعارات والترويج الرخيص

للمبايء . تمثل جميع لوحات هذا الفنان

اشخاصا يحملون البنادق وهي اعمال

ليست مقصورة على ممارسات مجتمع

معسين او بلد محدد ، الا ان بعضها

يكثبك ويفضح مايجري من احداث في

جنوب افريقيا العنصرية ويعض بلدان

امريكا اللاتينية . وتنسحت نقارة الفنان

الشمولية على حالات السيطرة القاسية

والعدوان . تعرض اعمال غولاب حاليا

في لندن الى جانب نتاجات ثالثة من

الفنانين المسلمسرين وهم فيليب

غاستون ، النصات جويـل شـابيـرو

والرسام ميغمار بولكه .

■ تروير لوحات دائي ■

اكتشفت مؤخرا اضخم عملية تزوير لاعمال الفتان العالى سلفادور دالي ، قام بها اربعة اشخاص قاموا ببيع لوحات (لَيتَوْغُرافي) مرُورة تحمل اسم الرسلم الاسياني السريال باسعار ضخمة . وقد وقع اكثر من الف شخص ضحيــة هذا التزوير الذي بلغت اثمان مبيعاته اكثر من ثلاثة ملايين خلال عامين .

🗷 قصر الثقافة والفنون 🍱

عَمَن برنامجه الثقاقِ ، يضطم قصر الثقافة والفضون ، محاضيرة للنكتور نوري حمودي القيسي عن كتابة تاريخ الادب ، على قاعة المحاضرات في القصر .

معرض الحرف العربي في باريس

وعن كيفية اللقاء بالفنانين العرب والإجانب . فهو يتم عن طريق اختيار اللقطة الادبية او اللحن الموسيقي او المنحوبة الفنية وتوظيفها في اللوحة هذا اللقاء الغريد

من ناحية ثانية وفي ما يخص الدراسة الاكاديمية ، فهو يرى انها تؤهله للقيام باي

, غولاب ، والتزام الفن

(لوحة المرتزقة رقم ١ - ١٩٧٩) يفرشناة ليسون غولاب - ٦٦ عناما - من شبكاغو واحدة في سلسلة من اللوحات

أن المساعي والجهود الكبيرة التي تبذلها المؤسسات الثقافية الكبري

الذي تسعى جاهدة لتحقيقه .

أشارات واخبار

يشهد معهد العقم العربى في باريس نشاطات وفعاليات ثقافية متنوعة ولكن ِ الانظار تتجه اليه حليا ونحو معرض الفِيْان المغربيء مهدي قطبي ، بالتحديد · يقيام المعرض في ارجياء قاعية ، الاحداث الثقيافية ، وتحت عشوان ، لقاءات متنوعة ولكل منهم عمل واحد 🧎 📆 🏂 💮 💮

يهتم ، قطبي ، بكتابة الحرف الكوفي ، ويسترسل معه الى اللانهاية وهي تجرية.

وفي ما يحُص التأثيرات انثقافية على مسيرة الفتان فقد كان للفنان المغربي الراحل ميلاً في الغرباوي) تاثير عليه . وهو الذي ساعده كثيرا في شق طريقه الفني . كما



فنان .. ولوحة

اشارك في مهرجان بغداد التشكيلي العالى { ولنقل بينال بغداد العالى) بلوحة واحدة ولكنها في الواقع ست لوحات بمسلحة ۳۰۰×۲۵۰×۱۸۰ سم : ای ان عملي الفني الجديد هو عمل فني _تشكيل _معماري ق ان واحد .. وبععنى اخر هو عبارة عن ثلاثة جدران مثلثة الشكل تلتقي في ضلعها القائم بحيث تـؤلف

أن النَّكرة التي اعبر فيها عن رؤيتي الفنيَّة الإن تنظل استصرارا لمعنى (البعد الواحد) اي انتي احاول فيها ان اعامل (الفضاء المعماري إ كخامة من خامات العمل القني (كنت في معرض نهلية العلم ١٩٨٧ وبداية ١٩٨٨ قد عرضت تخطيطات سيريعة على قاعة قصر الثقافة والفنون وسوهت عن ذلك في

هناك من يعتبر هذا العمل (بانوراما) وهو على شيء من ذلك ولكن من النلمية التقنية . والاسلوبية يظل استمرارا لتقنياتي واسلوبي الفني الذي اعبر قيه عن معنى (البعد الواحد) او مدى استلهامي للجدران والإرض والسقف في الفر .

هذا العمل العني من ناحية اخرى يعد استمرارا للفكر العراقي عبر العصبور .. العصبور القنيمية .

العصور الوسطى ، وحتى اليوم : اي ان الشكل الجمالية) للفن العراقي عبر العصور .

فيه هذا العلم متشعب ، ولكنني اخلول أن احصره في

تقتصر على وكما هـو معروف فـان اكتشاف (الشق الجداري) في عمل الفني يكاد ان يكون مسة خاصية بي ومن هنا فان توسيع معنى الشق (الفضاء المحد بالسطح التصويري) اي معنى الفوهة ينتهي ألان الْ الْفَصَّاء الْمُعَمِّري نَفْسه .. اي ان اللوحة سـوف

على جدار كما هو شبان اللوحيات المعروضية في الصلاونيات ، كما ان من المستحيل أن لايحياول المشاهد معايشة اللوحة في فضائها المعماري فينظر

الهرمي ربما هو قراءة جديدة لمعنى (الزقورة) و (ملوية سامراء) مثلا ، كما ان استخدامي للزخرقة (بمعناها كابجدية وفكر) والسحنة الجدارية في أن واحد هو ايضًا نوع من (ديناميكية) ، الفكر على اساس معنى (الوضع الامشل) باعتباره (الثيمة والواقع ان الحديث عن عمل الفني الذي اشارك

عدة محاور .. فمسالة استلهام الجدار عندي تكاد أن

تظل من وجهة نظر الجمهور ، (بيئة شبه معمارية) له . فمن المستحيل ان ننظر الى اللوحة وكانها معلقة

عليه ظروف العمل الفني أو طريقة تكوينه كاكثر من مجرد لوحة مستطيلة الشكل او مربعة موضوعة على جدار الصالة لكي تنظر من راوية نظر معينة حسب ■ شاكر حسن البسعيد ■

🗷 الفنان شنيار عيداش يقول :هناك ضرورة التنقيب الخاص ، بحثا عن طيئة خاصة صالحة لَفَنَ الْحَرْفَ ، وق عكاشات حقيا تجري تحليلات للتربة بالنسية لشروعات الفوسفات ، وهنـاك تعاون فيمـا يتعلق بتحليسل التريسة وتبيادل الاراء ووجهيات الننظر بخصوص الطينة الصالحة للخرف ، أيضًا هناك البحوث التى يعدها طلبة الدراسات العليا بالتعاون مع وزارة الصناعة ، حول تكوينات الترية واستعمال

الإجهزة المنطورة في مجال البحث العلمي . ◄ الخزف اكثر مقاومة للتقلبات الجوية ، وبالتالي هو اصلح لعمل الجداريات من الرسم مثلا ، الا يوفر هذا فرصة لانتشار شعبية فن الحُرُف؟

■ الفنان احمد سليم ، استاذ مادة الخـرف في كلية الفنون الجميلة في جامعة الكوفة ، يقول : هنك نظرة قد تحط من شبأن فن الحرف . اذ لم يحسم البعض قضية كونه نوعامن الفنون التشكيلية او عن الاعمال اليدوية ، مثلا ، في مهرجان بعداد العالى لم يعدوه فنا نحتيا وعزلوه في قاعة خاصة ، وهي نظرة خاطئة خصوصاً أن الحياة العامة في عصرنا بدأت تتجه نحو فن الخزف ، كتلحية جمالية ، وتاريخية ، كما ان منطقتنا عرفت بالخزف ذي البريق المعننى في بعض العصور الإسلامية ، حيث سادت نـطرة اجتماعينة مضادها أن يجبل الخزف ببدل الذهب للقضباء عبلى الفوارق الاجتماعية ، اما فيما يتعلق بفن الجداريات . فعانا ارى ان الخيرف انسب لتنفيذهما فعلا ، وهي حقا كفيلة بأنساع شعبيته اذا ما أخذ هذا الجانب بنظر الاعتبار من الجهات المعنية ، لان الخرّف اقبر من المواد الاخرى على المقاومة ، ويجب ان لاننسي حقيقة كون جميع الاثار القناء وصلتنا من الحضيارات المناضية هي من الخيرف والمعلان

مثلاً الى (جدارين) ملتقيين في زاوية حادة او متباعدة

يقصل بينهما جدار أخر ، ولاكل أن هذا العمل القنى

الجديد بلخذ بنظر الاعتبار ان المشاهد سوف يضطر

الى معايشة (العمل الفتي) بدّاته لا المؤلف ولا نفسه

ساوضح الامر : فاللوحة الاكاديمية تقتضي مثلا ان

يفتش الانسان عن نفسه (صورة الشخص) او عن

بيئة (منظر البيت او اي منظر طبيعي) في اللوحة

واللوحة الحديثة تقتضى ان يوازي المشاهد الفنسان

نفسه فيكعل العمل الفنى التجريدى ويستقص ثقافته

و ظروقه عند الرسم ، اما هذه اللوحة وهي في مسلق

اعمال عللية اخرى (كالفن المبطي مثلا وما الى ذلك

من تطورات معاصرة) فإن المشاهد يظل متعاملا مع

العمل الفنى .. موجوداً فيه ومن خلاله .. فاللوحة

الان عدة لوهات و (الربط) بين اجرائها كثلاثة جدران

متقاربة مرسومة باكملها يتطلب منه مجهودا تفرضه

🚾 افقى 📆

١ - اديب مصري معروف حصل

على جائزة عالمية مؤخرا خحرفان .

۲ ـ عناصفة استوينة ـ حود _

٣ ـ تربخينه (مغكومنة) _ قهوة

ا أ الاسم الاول لابيب الكليـري

(معكسومية) ـ من القبواكية ـ

-تمبيحا ـ من الإقوام الغازية.

٦ ـيناغيه متفرقة ـجير ـحرفان

٧ - حرف توكيد - لوبيا متقرقة.

٨ ـ حرف جر ـ عتشائهة ـ محارم

٩ ـ تصوم (معكوسية) ـ يهر

ليطالي ـ حرب (معكومية.) ـ.

١٢ -زرع -حرف جن (معكوسة)

مدة (معكوسة)

(معكوسة) ..

متفرقة .

(معكوسة)

■ الحل غذا والجمهورية تبرحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التاني: بعداد/الصرافية/ صب (٤٩١) زاوية 1000年的日本人工工程的公司

كلمات متقاطعة

🖀 يقدمها اليوم : كريم فرج 🖿

🗷 عمودي 🖫

١ ــ نلعب ــ مدينة المانية

' – ادیب امبریکی مصروف _

۳ ـ ثلاثة حروف ـ اخرى ـ موسى

ة ـ شاعر شيل معروف

ہ ۔ادیب سوفیتی معروف

٧ - حبروف متفرقة ما شوع من

' _فطر _عكس منينة .

القماش (معكوسة) .

۸ ــقات فريسي معروف .

٩ _ عطش _ حرف تغی ـ فر .

- ١٠ - فنظم - مترض - شوع من

11 -انيب امريكي مات منتحرا

١٢ ـ اليب ايطالي معروف ــشك

و اعلانات

اعلان

المعترض اعتراض الغير/ المعامى علاب

المعترض عليه اعتبراض الغير/ عمياد

أقلم اللعترض اعتراض الغير غيلب

عيد الغنى مقصود الدعنوي البدائسة

المرقعة ١٥٤٧ اعتبراض الغيربع/

١٩٨٨/٨٧ لدى هذه المكنة يطلب فيها

أبطل الحكم الصادر سدعوى تعليب

الذان تسناسسل ١٠٦٣٩ مقاطعة ٢٠

الداودي وللقامة من قبل المحلمي بدري

محمين محمد على بيدل مقداره - / ٢٥٠٠

بينار ونك لساس الحكم النكور لحقه

باعتبار أن العقال المذكور يعود له وأن

تلعترض عليه اعتراض الغيرقد باعدلك

وسجل باسمك في مسرية التسجيل

العقاري في الكرخ والجهولية مصل

اقلمتك فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف

المطية بوجبوب حضورك املم هذه

المحكسة صباح يبوم الرافعة الموافق

۲۰/ ۱۰/ ۱۹۸۸ او ارستال من پنبوب

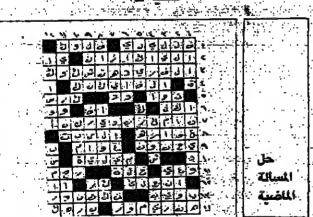
عثك قلنونا ويعكسه ستجرى الرافعة

بحقك غيابا وعلنا نصب الإصول

محكمة بداءة الكرخ

عيدالغثى مقصود

الدين محمدعلي حبص



ه اعلانات

مديرية تنفيذ بعقوبة رقم الاضيارة -- ٤٢/٣/٨٨ التاريخ ١٥/١٠/١٥

تبيع مديرية تتفيذ يعقونة بالزاندة الحلثيثة أسهم المين يسلسل ليتراهيم مهدي من العقبار للبرقم ٧٨م / ٣٦ خرنابات لقاء طلب الدائن مسرية تتغيد فيون الدولة البالغة (١٠٥٠/٢٧٢) ديتارا مع رسم التحضيل فعلى الراغب أ سالشراء الحضيور أل مديرية تنفيث و بعقوبة في الساعة الثانية عشرة ظهرا خلال ثلاثين يوما من اليوم الشائي من تناريخ نشر الأعلان بالجنريدة أوان الرصوم والدلالينة عبلى المششري

والتسليم في الحال المبقد العدل الاوصاف ٩ توع الملك ٧٨/ مقاطعة ٣٦ خربايات مسقه ملك صرف ٣ مستنان مغزوسة باشجنار الثخيل

£ للسلحة (٢)تونما ود اولك و٢٥ ه القيمة المقدرة - / ٠٠٠٠٠ فلاتون الف

ورد في الاعلان الصادر عن محتمة عداءة

خقدان هوية بغداد الجديدة النشور في العبد (۱۹۹۸) ق ۱۹۸۸/۱۰/۱۰ صیدی وربت خلال ثلاثين يوما خطا والمنعيح تسلفهها لصدرها

فالبنت مونتي المسادرة من كلية

الفنون الجبيلة قسم القنون السرحية بقنبم تكري كافلة قفسم فعن يعثر عليها

يخمسة عشريوما عليه اقتضى التنويه

((laki))

متحف ساو باولو للغنون صرح شامخ أشعة ويتصفيت العفار الطاو بداخله كفورا فنية بينها مجموعة يهمنا في أعمل الأسانات الإواجاري ١٩٥٤-١٩٤٧ مِدِ عَرِة مِن (فِرانشمنگي تو اسم ساده . شخصيات ساو بلولو الإكثر تكام واشدهد ثلق اعل المنعنات (15) والتنظيم ومنذاك كانت تلك سنوات مَن الثروة الطائلة شَهِنتِها اللّراريّن يحوي للنحف تحقا من ابداع واللهار العالميّن المقالة (1) (1228 إلى المؤون (1) المؤون

الرفلة وهي بعنوان طفل بلهو بالضرع الدوائ كناويجوي كلون فان كوخ وغوغان وسيران وبيكاسو وسوافة محتقرات مر هذه الروائد عنوان ويروفا الى كوروث) تعرض حاليا في قاعة مؤسسة مارتينية و سويسرت

كنور شاو غولو ق يتونيه

■ ۲ر۲ ملیار دولار خسارة سنویا ■

النرويج تشن حربا على

مرتكبي الجرائم الاقتصادية

🗷 تقاسمها ثلاثة بلحثين 🖪

اعلان حائزة

نويل للطب

■ متوكهولم/ا ف ب : اعلن رسميا ان

جائزة تويل للطب للعام ١٩٨٨ منحت

للبريطاني السير جيمس بلاك من جهة

وللامريكيين غير ترود اليون وجورج

هيتشينفر من جهة اشرى لاكتشافهم

و مبادىء مهمة في العالج بواسطة

وجاء في حيثيات اكاديمية كارولين ان

السير جيمس بلاك الذي يعمل في لندن

، ادرك الامكانيات العالجية الكبيرة

التي توفرها الإدوية المسماة عوامل كبيح

اللواقط وطور في العام ١٩٦٤ اول عقار

واضافت الحيثيات ان الفائرين

الاخرين اظهرا فوارق استقلاب الحمض

النووي في الخلايا البشريــة الطبيعية

والضلايسا المسرطانيسة والجسراثيم

وقال المعهد ان السير بلاك الذي يعمل

في مستشفى كينجز كوليدج في لندن قارّ

بالجائزة لتطويره عقارا يدعى

بروبرانولول لعلاج امراض الشريسان

وفاز العللان ليليون وميتشنجيز

اللذان يعسلان معا منـذ علم ١٩٤٥ في

معامل ابحاث ولكم في كارولينا الشمالية

بالجائزة لاعدادهما بحثا مهد الطريق

لتطوير عقاقع تعطج السرطان دون

الاضرار بالخلايا البشرية الطبيعية .

مليون كراون/٠٠٠ر٠٠ دولار/.

وتبلغ قيمة الجائزة هذا العام مرآ

وجاء في قرار اللجنة التي اختارت

الفلارين ، أن الاكتشافات التي فارت

بجائزة نـوبـل هـذا العـلم ... تتعلق

بتطوير عقاقير جديدة اصبحت ضرورية

وتتضمن هذه الامراض سرطان الدم

(اللوكيميا) والثقرس وارتفاع ضغط

الدم والقسرح والنبيصية المستريسة

وقالت اللجنة في حكمها ، بينما كان

تطوير العقباقير في المناقي يعتمد عبل

التعديل الكيماوي للمنتجات الطبيعية

فاتهم (الفائزين) استحدثوا منهجا

أكثر رشدا يعتمد على فهم العطيبات

التفسية والكيميسائية الحيبويسة

والإمراض للعدية

الإساسية ،.

في علاج عدد من الإمراض المختلفة ، .

كابح بيتا (البرويرانولول) .

والقيروسات

🗷 على رأس وقد رسمي 🖿

عبدالعربر عبدالغني يصل القاهرة

 القاهرة/واع : وصل الى القاهرة امس
 المناهرة المس
 المناهرة المس
 المناهرة المس
 المناهرة المسلمات المناهرة السيد عبدالعريس عبدالغنى رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية على راس وقد رسمي في زيارة لمصر تستغرق

ويتراس السيد عبدالعزيز عبدالغنى وقد بلاده في اجتماعات اللجنية العليا المسرية اليمنية المستركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفتي.

وتبحث اللجنة خلال دورة انعقادها العديد من القضايا التي تهم القطرين بالاضافة الى التعاون في الجالات الاقتصادية والتجارية والتضافية والإعلامية ومجالات الصنحة والزراعة والشبك والرياضة .

ومن المقرر ان يلتقيّ رئيس الوزراء اليمني شلال وجوده بالقاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك .

🗃 صحيفة البيان 🖀 امتريكنا اعلنت عنداءها المريح

لحقوق الشعب الفلسطيني **■** ابـو طبی/وام : انتقدت ضحیفــا (البيان) موقف الولايات المتحدة الامريكية تجاه شرعية الاعلان المتوقع عن قيام دولة فلسطينية .

وقالت الصحيفة أن الولاياتُ المتحدة بهذا الموقف الذي اعلنته على لسان كيار مسؤوليها تعلن عداءها الصريح لطموحات وتبطلعات وحقوق الشعب الظسطيني القرة بوليا .

واعريت الصحيفة عن ثقتها في ان الجنائب الامريكي يندرك ان قرار الامم المتحدة الذي اتخذته في فترة ضياع عربى وتسويات خارجينة عل حساب الحقُّوق الوطنية الفلسطينية ، يعطى الشرعية الدولية والقانونية لدولة عربية في فلمنطين .

يعي حاليال

وقعه فأقي ما

المحريض مو

, القراداية

و إعلانات

ليه اعتدادرنا

مفصود للاعواء

اعتراض للج

■ كانوا يساعدون المعارضة ■

القوات الافغانية تقتل اربعة مستشارين امريكيين وباكستانيين

■ أسلام أباد/واع : قالت افغانستان امس أن قواتها قتلت أربعة مستشارين أمريكيين وبالمستثنين كأنوا يساعدون المعارضة الإفغانية . وقال راديو كابول ان المستشاريين العسكريين الامريكيين والباكستانيين كانوا من بين ٣٥ شخصا فتلتهم قوات الأمن أمس الأول في منطقة (جارديز) باقليم (يكتبا) في شرق افغانستان .

> وكانت الولايات المتحدة وبإكستان قد نفتا اتهامات السلطات الافغانية بان مستشارين عسكريان من الدولتان يساغدون المعارضة الإقفانية .

أبياد) السبت المناخي مصا استقرعن ومن جهة لخرى قال رائيو كابل ان مصرع شخصين . ثلاثة صواريخ اطلقت عثى العاصمة واضاف الرابيو ان ﴿٤٠) من قوات الافغائية صباح امس الاول مما ادي الي المعارضة الافغانية قد قتلوا او جرحوا بصرع ثلاثة اشخاص واصبابة ثبلاثة في اشتباكات مع قوات حكومِية في جنوب إخرين بجروح وتندير احدى

■ مصرع ۲۸ وجرح ۲۳ ■

سقوط طائرة مدنية اوغندية في روما

■ روما/رويتر: قالت الشرطة الإيطالية ان ٢٨ شخصا لقوا مصرعهم عندما سقطت طائرة ركاب لشركة الخطوط الجوية الاوغنىية اثناء اقترابها من مطار فيومينشينو بروما وسط صباب كثيف في وقت مبكر امس الاثنين .

> وقبات الشرطة ان ٢٢ شخصنا جرحوا بعضهم في حقة خطيرة عندما سقطت الطاثرة وتصطمت واشتعلت فيها النيران خالل رحلة من لندن الى عنتيبي في اوغندا مرورا بروما .

ونكر متحدثون يقسم فرقة الاطفياء والشرطة انه يعتقد ان ١٣ شخصا قد نجوا من بين الركاب الاربعة والاربعين وافراد الطاقم الضيعة .

وتحطمت الطائرة الى ثلاثة قطع على الاقسل واشتعلت فيهنا النيسران فسور سبقوطها مصا ادى الى ارتفياع الستــة

وقال شهود عيان في مكان الحادث ان

الطائرة لم تستطع على ما يبدو العثور على معر الهبوط خلال محاولة هبوطها . وقالت الشرطة انه يعتقد ان معظم

القتلي من الاوغنديين الا أن قائمة الركاب التفصيلية لم تعلن على الفور . وحصر قائد الطائرة وبعض من اقراد طاقمها داخل مقدمتها التي تحطمت .

واضاف الرابيو أن المعارضة أطلقت

ثلاثة عشر صاروخا على مبينة (جلال

وكان برج المراقبة في رومها قد فقد . الاتصال بالطائرة الاوغندية اثناء اقترابها من المطلر . وكانت فرقة الانقلا قد وقفت على اهية الإستعداد بعـد ان

أعلن نداء من لامطكي بوقوع الحادث . ENTERNA PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND

اللهب الى عثان السماء .

CONTRACTOR STATEMENT OF STATEME

🕿 مىلقادور لوريل 🖿

مطالبة بكشف تفاصيل الاتفاقية الفليينية الامريكية

النقاب عن تفاصيل الانفاقية وقال

اسكوبيرو ، مع كل مناتعرف فاته قد

تكبون هنسك بعض النقساط الخفيسة

تتضمنها الإتقاقية او بعض البنود

■ مائيلا/رويتر/واع : طالبت سلفادور لوريـل نائب الرئيس الظبيتي ان تكشف الحكومة النقاب عن التفاصيل الكاملة للاتفاقية الجديدة حول استُخدام الولايات. المتحدة للقواعد العسكرية في الطبين المقرر توقيعها في واشنطن الإمبوع الحاتي . مقابل تواجدها العسكري غبوق اراضي وقال لوريل في تصريح في العساصمة

(اعلان مناقصة سرية)

١ _ تدعو وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق

الادوية والمستلزمات الطبيسة / قسم الصيائسة الطبية

كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والمسجلين

لدى شركة التجارة وسندوا ضريبة الدخل لهذا العام

والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في

المناقصة السرية لترميم بناية المركز المتخصص التابع

٢ ـ يمكن الحصول على اوراق المناقصة والكشوفات

٣ ـ يقدم العطاء يـظرف مغلق ويؤشر عليـه اسم

1 _ التامينات الاولية مبالغها ٤٪ على شكل خطاب او

ب ـ هـويـة تصنيف المقاولين حسب التعليمـات

ج ـ وثيقة تبين الاعمال الماثلة التي قام بها المقاول

ه ـ العنوان الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم

٤ _ ان هذه الدائرة غير ملزمة يقيول اوطأ العطاءات

ه ـ على المقاول أن يقدم عطاءً مستندا على سعر

٦ ـ اذا امتنع المقاول عن التعاقد بعد تبليغه

٧ _تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا

ت المدير العام

صك مصدق ويهمل العطاء في حالة عدم تقديم ذلك الصك

المناقصة بضمنها المرفقات والوثائق التالية :

من مركز الشركة في المنصور لقاء مبلغ قدره (- /١٥)

لهذه الشركة والكائن في سلحة عدن .

دينارا لكل مناقصة غير قابلة للرد.

مصدقا من قيل المصرف .

الحديدة وهوية غرفة التجارة .

والجهة التي نغذت لحسابها.

مانيلا امس اوريته وكالة انباء المانيا الاتصادية ان السلطة التنفيستية لم تستشر الكونغرس الفلبيني حين ثم التفاوض حول الاتفاقية الجنيدة .. ويتردد ان الاتفاقية تقضى بان تعفع الولايات المتحدة للقلبين ٤٨١ (مليون دولار سنبويا عبامي ۱۹۹۰ ق ۱۹۹۱)

من جانب اخر اتهم اعضاء في مجلس

القديمة التي تضر بمصلحة الطبين ء.

الشيوخ القلبيني الولايات للتحدة بخداع مانيلا في اتفاق جديد بشان القواعد العسكرية الإمريكية . كما طالب سلقادور اسكونيرو عضو ورَحف عدة مثات من المعتجين نحو البرلان القلبيني المعارض ان يكشف

السقارة الامريكية ورقعوا لافتة تطالب باقفال اكبر قواعد عسكريسة للولايات . المتحدة وراء البحار فورا . ووصفوا بأته ، خياتة عظمي ،.

ظماتا ترقضون المواققة على ذلك

البحرية العربية منذ اكثر من الف عام

في مقابلة اجرتها

من بقايا حطام السفن ونلك من اجل اعادة فتح ميناء البصرة

ولايتى .. ـا تسعونه انتم شط العرب يسمى عندنا (ارو

ند رود) والعراق دولة دخلت التاريخ عند نهاية الحرب

العللية الاولى فقط فكيف يكون النزاع حول (ارو ند رود) منذ

رسم الحدود ولان البصرة هي احدى اكبر المراكز التجارية

المجلة .. لان الايرانيين سيق وأن تنازعوا مع الاتراك حول

ولايتي .. الدولة العثمانية قامت ايضا بحروب كثيرة حول

الحدود في جنوب شرق اوريا والنزاع حول اراضي ما بين

النهرين (بجلة والغرات) والتي تسمى هذا اليوم العراق

بعتبر من اهم المواضيع في تاريخنا الراهن وفي اغلب الاوقات

كانت على الإقبل اجزاء من تلك البيلاد تخضع لبيلاد فارس

وبالامكان ايضا قيامكم اليوم بزيسارة بعض اطلال القصور

🗯 الكويت 🚍

في صندوق النقد الدولي

التنفينين لصندوق النقد الدولي الذي ■ الكويت/واع: استقبل امير الكويت المنتسب ورئيس مجلس المدراء المركزي الكويتي .

الشيخ جابر الاحمد الجابر هنا امس السيد ميشيل كامدويسو العضو

الشيخ جابر يلتقي مسؤولا

يزور الكويت حاليا وحضر اللقاء الشيخ

سالم عيد العزيز الصياح محافظ البثك

وهكذا ينضح الاناء الفارس بما فيه من عنجهية وصلف

تتمة المنشور على ص ١

وتجاهل كامل للحقائق التاريخية والجغرافية والقومية . فهم حنقدون عنى العراق واسمه ويغيضهم تاريضه الوطني والقومي . وتقض مضلجعهم حضاراته الخالدة التي شعت بنورها على الانسانيـة جمعاء .. وقـوق هذا وذاك تتبـين الاطماع الفارسية الصارخة بأرض العراق والوطن العربي كما يظهر زيف دعاواهم الباطلة وعدم جديتهم في الوصول الي سلام شامل وعادل . وتعاملهم غير السليم وغير الجاد مع قرار مجلس الامن ٩٨٥ الذي فرضت عليهم الهزائم العسكرية المرة التي انزلها يهم العراق المقتدر اعلان القيول به بعد عام من

وها هم في كل مناسبة يعبرون عن صديد حقدهم الدفين على العراق والامة العربية .. وهنا هم يجنأرون بناطمناعهم العدوانية ونيباتهم التوسعية الشريبرة . ولكن هيهات .. هيهات ، فقد سحقها ومرغها في الوحل العراق المقتدر . عراق القائد صدام حسين العظيم ، وشعبه العراقي الاصيل المُنضُوي تحت لواء قيانته التاريخية الفذة .

تتمة المنشور على ص ١

بجراح واحتراق سيارة الدورية الليلة قبل الماضية . ومن نلحية اخرى ذكر راديو العدو امس انــه تم اعتقال اربعة اطفال فلسطينين من بلدة مجد الكروم قرب حيفا بشمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ لقاومتهم سلطات

ونقلت وكنالة اسوشيت ببريس عن جندي صهيوني اعترافه بالاسكيب الوحشية التي يستخدمها جنود قوات الاحتلال في الضفة الغربية المحتلة . وقال انه شاهد بعيثه الجنود وهم يعيثون فسادا في احدى

القرى العربية ويطلقون النار في كل الاتجامات ويربطون الشيان الى اعمدة الكهرياء . واضاف أن الجندي الذي لم يذكر أسمه قاسلًا أن أحد الجنود كان يقوم وبشكل جنونى بتحطيم زجاج نواقة المنازل ببندقيته وذلك فى مدينة فكقيلية بالضفة الغربية فيما قام اخر

باقتحام احد المنازل وجر احد الشبان وشده الى عمود كهرياء

و في حادث اخر في قرية عربية صغيرة تدعى (سور) قال هذا الجندي ضعن اعترافه الذي نظته الاسوشيتد بريس أعس ان مجموعة من القوات بدات باطلاق النار بشكل عشواني على

اهال القرية .

التي تم تشييدها في عهد مملكة الساسائيين الفارسيـة قرب

خُلال حملة للداهمات الواسعة التي قامت بها منذ لمس الاول

الاحتلال في قلب مدينة غرة المحتلة حيث قلم الظمطينيون ببرشق السيارات والدورينات العسكرينة لقوات العدو بالحجارة والزجاجات الحارقة ممنا ادى ال اعطاب سينارة للعدو وتحطيم رجاج سيارة اخرى . ونكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان ثلاثة شيان

مكيلة بالحيال .

الشبان يعد عملية مداهمة للمخيع اثر القاء زجلجة حارقة على دورية صهيونية اسفرت عن اصابة ثلاثة جنود صهاينة

المحملس القلسطيني

وينتبطر ان تتباقش الدورة للقبلة

عنيفة جرت الليلة قبل للاضية بين شبان فلسطينيين وقوات الاحتلال في قلب مدينة غرّة المحتلة اسقرت عن اعطاب سيارة عسكرية للعدو وتحطيم رُجاج سيارة اخرى . واعتقلت قوات الاحتلال الصهيوني ٧٥ مواطنا فلسطينيا في عدد من مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية للمنتلة وذلك

وتفيد الانباء الواردة من الإراضي للحتلة ان المصادمات

فلسطينيين في مخيم الشاطئء بغزة اصيبوا بجروح مختلفة اثر اطلاق جنود صهاينة الرصاص عليهم بينما كانت ايديهم وقلت هذه الانباء أن منطات الاحتلال اعتقلت هؤلاء

للتحدة مسؤولية حماية امن المواطنين القاسطينيين داشل الارض للحتلة بوضع هذه الإراضي تحث اشراف دو في لحين انعقاد المؤتمر الدو أي للسلام . واشاد البيان بالجهود الدولية الهادفة الى الجفاظ على وحدة واستقلال لينان ووحدة اراضيه وجلاء القوات

البدوة البرلمانية

تتمة المنشور على ص ١

للمجلس الوطتى الفلسطينى موضوع الإعبلان عن الدولة والحكومة الفلسطينية المؤقنة والمؤتمر الدولى للسلام في الشرق الاوسط اضافة ال وسناشل الدعع العبربي والقلسطيتي لانتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية للحللة .

رغم كل اساليب

وحتى صباح أمس .

والمواجهات استمرت بين المواطنين القلسطينيين وقوات

المنهبونية عن مناطقه الجنوبية ، كما اكد البيان ضرورة تحمل الامم وحيا للشاركون خطوات النقارب بين اقطار المغرب العربي . وتجدر الاشمارة الى ان بىرلمانيين

بمثلون ٢٣ قطرا عربيا ودولة اوربية تْتَارِكْتْ فِي اعمال هذه الندوة اصَّافة ال معثلين عن الاتصاد البرلماني العربي والرابطة البرشائية للتعاون العربي

تتمة المنشور على ص ١

وقد ابتليت صناعة السفن في النرويج التي تعد من اكبر الصناعات من نوعها في العالم بلدعاءات عن وقوع اعمال غير مشروعة . وكشفت الحكومة في الاونة الاخيرة عن خطط جبيدة لدعم دور رجال البوليس ومن اشهر القضايا في عالم الملاحة التي لم تبت فيها المحاكم حتى الان قضية اتهم فيها جون فريدريكسن أحد اقطاب صناعة الملاحة مع ٥٣ موظفا في شركته (مارين ملتجمئت) في نهاية ١٩٨٦ بان لهم صلة غش خاصة بالتاسين كانت ستـؤدي ال

اللَّهُن لم يحققوا نجلداً كبيرا في الماضي في القبض على مرتكبي الجرائم الاقتصادية وُقَالُ أُوولُ سَتِينَ . اولسن المستشار السياسي لوزيرة العدل هيلين بـ ويسترود لرويتر • نواي هذا الامر اولوية قصوى لان الحرب ضد الجرائم الاقتصادية لم تحقق نجلحا ملحوظا حتى الان يسود انطباع بان السعكة الكبيرة مطلقة السراح بينمايتم الأمسك بالأسمك الصفيرة انها قضية على درجة كبيرة من الخطورة ولن يسمح بعد الان للسمكة الكبيرة بالشعور بالامان ء.

■ اوسلو/رويتر : تستعد النرويج للضرب على ايدي المجرمين الذين يختلسون

طيارات الدولارات بالتهرب من الضرائب او عقد صفقات سرية او القيام بعمليات

وتتضمن خطة حكومة الإقلية العمالية التي اعلنت في وقت سنبق هذا الشهر زيادة مخصصات البوليس بنسبة ستة في المُنَّة في ميزانية ١٩٨٩ . وستخصص معظم المبالغ الإضافية لتمويل انشاء وحدة خـاصة من الخبـراء

لمواجهة عمليات الغش الاقتصادي المعقدة . وقال ستين _ اولسن ان البوليس يتقصه حتى الان الإمكانيات والمهارات المتعامل مع قضايا اقتصادية معقدة .

ويقول مسؤولون في وزارة العدل أن التهرب من الضرائب يحرم خزانة الدولة من علادات تصل الى (١٥) مليار كراون (٢,٢) مليار دولار في العام وهو مايعادل دخل الدولة من الضرائب المباشرة التي يدفعها النرويجيون بالقعل وهم من اكبر دافعي

والتهرب من الضرائب يمكن ان يكون بسيطا او صغيرا ومن ناحية اخرى قـد يكون ضخما ومعقدا .

المُتَنَافُسِينَ فِي السلحة الاقتصادية أو الأطلاع على حسابات الخصوم في البنوك .

وقال ستين _ أولسن ، يخسر رجال الاعمال المنزمون بالقانون مليارات الكراونات نتيجة للجرائم الاقتصادية ومن هذه الجرائم السطو على برامج الكومبيوت وللحصول على معلومات عن

يشكو ١٥ ضابطا تم تعيينهم في قسم الجرائم الاقتصادية بانهم غارقون في بحث عدد كبير من القضايا لايستطيعون مجاراتها ويجري الان انشاء وحدة تحقيق خاصة بالجرائم الاقتصادية تضم خمسة وكلاء للنائب العام و ٢٢ من رجيال البوليس المدربين والمصامين وخبراء الاحصناء

وقال سنين ـ اولسن وهو يبتسم ايتسامة عريضة ، سنؤجر اخصائيسين من الخارج ايضا حتى يكون لدينا نفس الخبرة التي يمتاز بها المجرمون ..

وفي قضايا الغش أو الاختلاس يستطيع المتامرون التخلص من أي دليل يشير

وتتضمن الاتهامات ادعاءات بان شحنات ناقلات من النفط الخام كانت تستخدم

كوقود لتوربينات السفن ثم يطلب موظفو الشركة المتهمون صمرف قيمة التامين

ونغى فريدريكسن الذي يحب العزلة هذه الاتهامات وتكرر تأجيل القضية

ويقول بنك الفرويج المركزي انه يبدو ان هفاك ارتفاعا في عدد الجرائم التي ترتكب

وقال أيرلند كفال أحد المسؤولين في البنك ، لاحظنا زيادة في هذه الجرائم بالمقارنة

ولاتتوفر ارقام صحيحة لاجمالي عدد الجرائم الاقتصادية لدى البوليس ولكن

مع الاعوام السابقة ، وقال ان السلطات تحقق في اكثر من ٢٠ قضية في هذا الشان .

وكان يمكن أن يؤدي هذا العمل الى انفجار الات السفن

≡ باریس ≡

فبروز تنتزع الاعجاب

■ بــاريس (ا ف ب) احيت المقنيــة

﴿ اللبنانية فيروز حفلة غنائية في صالة

🌡 بسرمى في باريس مصناء الاحـد المـاضى

🛭 والبلدان العربية والاوربية وهي التي

حظيت باهتمام وسائل الإعلام الفرنسية

﴿ فوصفتها بانها (عمود بعلبك

ولاحظ عراسل وكثلة الصحافة

الغرنسية ان مشاهدين جاءوا من جنيف

وروما ويروكسل للاستماع الى (شاعرة

الصوت) فضلا عن الجمهـور العربي

والفرنسي في باريس وان صفوفا طويلة

من الناس كانت ماتزال تنتظر امام قاعة

برسي عند السادسة بسلتوقيت المصل

وهنو الموعد المفترض لبندء الحفلة ،

واطفئت انبوار القاعية العملاقية التي

ضجت بالتصفيق والهتاشات لخمس

المقائق وقوفا لدى صعود غيروز خشبة

وافتتح اليرنامج بمقدمة موسيقية

لزياد الرحباني جالسا وراء البيانو ثم

غنت فيروز التي قال عنها وزير الثقافة

الفرنسي جاك لانغ انها (هبة الله وهبة

لبنان وهبة الاعجبوبة) مجموعة من

الاغنيات منها (فايق على) و(فيكن

■ موسكو رويتر ـ خرج ميكي ماوس في

نزهة في الميدان الاحمر في موسكو الاحد

الماضي مع شظيره المصلي الدب ميشا

وميكي مباوس اشهر فبار في العبالم

موجود في موسكو في اول جنولة له في

العاصمة السوفيتية في اطار مهرجان

الافلام (والت بيرني) يستمر اسبوعين

لاسعاد الأطفال .

وحصدت عشرة الإف مشاهد من لبنان

تنسو) و(لبيروت) و(يـا حـريـــة)

و(الحلوة دي) و(كيسقىك ائـت)

و (سالونی الناس) و (یسا من حوی)

و (نسم الهوا) و (عودك رئان) . ثم

استراحة ومقدمة موسيقية ثنانية

واغثیات (معرفتی فیك) و(خلیك

بالبيت) و(يارا) و(سهار) و(عايشة

وحدا بلاك) و (جايبلي سلام) و (خذني

زرعني) و(بتتلج الدنسي)

وصفق الجمهبور طويسلا وقساطع

المغنية مرارا بالاهات والدوي لدى

استماعه الى اغنيات (يـا حـريـة)

و(لبيسروت) و(خسننی ازرعنس)

و(سنرجع يوما) واندمج الغناء

ببايقاعيات الجموع وتهيادي الصبوت

متماوجا متعاليا حينا وخفيضا حينا

اخر . واعلات فيروز بناء الاداء فكـان

عبيقا ناضحا حانيا وتلاعيت بالطيقات

العميقة للصوت على انغام ايقاعات

الالات الوترية والات النفخ وغيرهــا .

واضيئت انوار خافتة كانت في ايـدي

المساهدين لدى استماعهم الى اغنية

(سترجع يوما) واغلني الحنين

في موسكو وليننغراد وتقين عاصمة

وسار ميكي في لباسه التقليدي المؤلف

من بنطلون احمر وسترة سوداء ورياط

عنق اصفر لامع بدأ في يد مع ميشا امام

كاتدرائية سانت باسل التي يعود تاريخ

تشييدها الى القرن السابس عشر . وقد

تعمانق الفسار الامسريسكي مسع ألدب

السوفيتي بالقرب من جدار الكرملين

جمهورية استونيا السوفيتية .

و (سنرجع) و (اغنية النهاية) .

🛎 رقم عالمي 🕿

۱۹۰ کم زحفا

على البطن ! ■ بـاريس (واع) .. حقق مخاطر من مرسيليا يبلغ التاسعة عشرة من العمر ويدعى (باسكال دراغوتو) رقما قياسيا علليا بقطعه مربوطا الى سيارة مسافة ١٩٠ كم زحفا على البطن فقد انطلق بود السبت من طولون ووحسل الى وسسط نيس بعد ظهر الاحد .

وقطع المسافة بكاملها بدون حصابة غير تلك التي وفرتها له قطعتيان من المعدن احدهما وضعت تحت جسمه والإخرى تحت ركبتيه

🕿 رمبوله حزينة 🗷

نصف السرسطانسين جهلاء !

■ لنندن (واع) اعتربت وزيترة التعليم البريطانية (انجيلا رمبوله ا عن حسزنها للنتسائسح التي اظهسرهما استسطلاع للراي نشر في لنبدن حسول ارتفاع نسبة الجهل في اوساط الشعب البسريطاني في مسايتعلق بسالقضسايسا

وطبقا لما نكبره الاستبطلاع الذي نشرته جبريدة (صنيداي تايميز) فان سنس المشاركين فيه اخفقوا في تحديد موقع بريطانيا على خريطة العالم ، وان اكثر من نصعهم كانوا غير فادرين على حل مسألة حسابية بسيطة او فراءة جدول القاطرات بصورة جيدة

واشترك في الاستطلاع سايقارب من الف شخص وجنه لهم ۱۱۱ استوالا اساسيا للإجابة عليها وجاءت النتيجة ال (٢٤) بالمائلة

منهم لايستطيع حساب تكاليف مجموعة من اسعبار المواد الفيذائيية بمسورة صحيحة وان ٢٥ بالمائة لايعرفون ماذا تعنى المعادلة الكيميلوية (اج تو او ١ وحوالي (٥٩) بالمائة لم يستطع تهجئة كلمة (احراج)

لكن ٩٨ بسلامائية من المتساركيين في الإستبطلاع استطاعيوا الثعيرف عثى مسورة الرئيس الاستريكي رونتلا

وكشف الاستبطلاع أيضنا أن زعيد المؤتمر الوطني الإفريقي نيلسون مابية معروف تماما للانكليز كمعانتهم بوزير الخزانة البريطاني نيغل لوسون

الافلام النادرة .. كما عثر على حوالي مائة

نسخة للافلام الإجنبية . 🗷 نندن (ا . ش . ا) عثر في نيوزيلندا وجورج ميليس ولد عام ١٨٦١ وتوني عام ١٩٣٨ وهو من رواد السينما الفرنسية واول من اخرج افلام الخيال العلمي و اشهرها فيلم (رحلة الى القمر) عنام ۱۹۰۲ و (۲۰ الف فترسيخ تحت

نسخة نادرة من « بيت الشيطان »

■ الميدان الاحمر

ميكى ماوس تجول مع الدب ميشا

على نسخة نادرة من فيلم (بيت الشيطان) وهو من اوائل الإفلام التي رُّ السَّرجها المُضرج الفرنسي (جــوج ميليس) وكان من المعتقد انها فقدت . وقد عثر على نسخة الفيلم في ارشيف لافلام في نيوزيلاندا انضاء البحث عن

الماء) علم ١٩٠٧ .. كما قام باخراج اكثر من ٥٠٠ فيلم قصير

وستهمل كافة العطاءات التي لم تستوف الشروط العامة والوثائق المطلوبة ولما ميين في الفقرة (٣) اعلاه.

الكشف دون ميلغ الاحتياط . بالاحالة ولغاية سبعة ايام تسجل التامينات الخاصة به

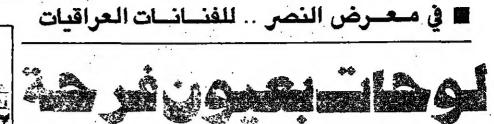
ليوم الثلاثاء المسادف ٢٥/١٠/١٠ .

Min 30 177 3

■ سبع فنانات تشكيليات ، انتظمن كعقد اللؤلؤ ، في تجمع صغير ، في القاعة الإنبقية

سبع اتفقن على اقامة معرض مشترك ، وهن مختلفات في الكثير ، في الرؤية ، وفي المنهج ، وفي التطلع .. وفي اشياء اخرى كثيرة ، لكنهن في الاخر تنادين عبلى ان يكون هنــالك صوت

نسوي عال ، يلون هالة النصر ويحتفى بعام السلام ، فكان معرضهن تحت عنو ان (معرض



السيدة ليلى العبطار ، رغم مشاغلهما الكثيرة كمدير عام دائرة الفنون التشكيلية ترسم ، تلون رؤاها ، احد الفنائين قال ان ليل العطار (يد في

ورق ادارة الفنون ، والاخرى في الزيت والالوان) وهاهي تطرز رؤاهِا في هذا المعرض ، وان كان عدد

لوحاتها اقل من سواها . لكن حضورها ذو نكهة .. بل عبق واناقة وتفرد .

اما منى شمس الدين فهي الاخرى تشيارك في هذه التظاهرة متحمسة بان يكون لها حضور للاحتفاء بهذه المناسبة واجدها اكثر حيوية واصرارا ، على العمل ، لعلها تمثلك حصيلة كسرة بعد سكوتها الذي طال حيث لم نر لها منذ فترة

مدرسة الموسيقي والبالية قالت لي: للتنديد بالعدوان الإيراني على قطرنا . فـرسمت

لها .. رغم كثرة القاعات .

وراء فكرة انتظام عقد الفنانات في مثل هذا

هذا ما قالته في السيدة بهيجة الحكيم مديرة

متحف الفضائين الرواد ، التي اجتمعت عندها

اللوهات والفنائات : وبدت أكثر انتشاء بهذا

المعرض ، والإكثر حماسة لاقامته وفي الموعد

المحدد والقاعنة التي لا ادري سر ميل الفضائين

الفنانة بتول الفكيكي التي تدرس حاليا في ـ طوال ثماني سنوات وان اجنىد فـرشــاتى

> الخطوط . صور المقلتلين الابطال .. والشهداء الاكرم منا

تقول بهيجة الحكيم : جميعيا .. ورسمت صورا للسيلام وكيان حلميا

◘ فاضل ثامر في اتحاد الادباء ◘ (فن الفيلم الوثائقي) كتاب

يتوسط خيالاتنا . هـانحن نعيش بظله والنصر معقود للواثنا . وها انا ذا سعيدة جدا ان اكون احدى المشاركات في هذا اللعرض .

وعبلة العزاوي ومنى عبدالقلار .. اللواتي جئن بسلجمل لوحشاتهن الزاهيسة الالوان والانيقسة



يشاركها الراي الفنانات حياة جميل حافظ،



ـ ان الفسحــة كبيــرة لاتسوصف وهي التي وحدتنا .. وجعلت رؤانا متناسقة . فكل الاعمال مبهجة .. تحمل دفق الفرح والاحتفال . قلت (مداعيا) لعلك في هذا المعرض منسجمة تماما مع احتفالية كونك رسامة للزهور ؟ ــ نعم ، فالزهور رمز السلام والمحبــة ، وهي

عنوان الفرح والتالق .. لقد جاءت لوحاتي براقة بيضاء حمامات تحمل الزهبور .. وزهور تعبق

التجعله يعيش مشتتاين علاين متعاعثين

محمد الشيامي

الشامى للكثار من الشاريع الفنية

ـ بعد ان سجلت اغنية (اعتب

اعتب) كلميات محمد المحياوييل

والحسان طارق الشبسلي و(اروح

اشارك في تمثيل مسلسل اذاعي عن

التي يقول عنها :_

يشكل لايخلو من المحرية



اراك تهنمين اكثر بترجيج لوحاتك سالرايا ،

ـ انخال الرايا في اللوحات ، بدا يأخذ حيرًا اكبر في لوحاتي .. ولا ادري لماذا ، ثمة انشداد وتعلق بيني وبين الرآة . شيء ما يجعلني أكثر التمساقا بها لعلها دهشتي بتلك الاضرحية في مىينتى كريلاء ، التى تهتم كثيرا بصنع المرايا .. وينشرها في البيوت والاسواق لااخفيك باني ماكفت اقرا او اكتب او انام دون ان نكون معى مرايا . ارلك متمسكة برسم الزهبور الا تحساولين

ـ لااتصور نفسي خارج الزهور .. لكني بدأت بادخال مضامين جنيدة عليها

من الدين ينتقون أعمالك ؟ - الذين يتذوقون الجمال .. ولوحاتي غارقة في الجمالية .. بقي ان تقول ان هذا المعرض يفتح حوارات اخرى عن رؤية الفنائسات للوهساتهن

🖪 صباح ناهي 🖪



السندسنة مساء في مقر الاتحاد .

🛎 انتهى الملحن كاظم فندي من تلحين

ألنشودتين وطنيتين اداهما للطرب عارف

■ امسية الإتحاد العام للادباء والكتاب محسن كما قدم خمسة الحان للمبطرب في ۱۰/۱۹ سنكون محاضرة ((مشكلات سعدون جابر ولحن اغنيتين للفضان القبراءة والتبلقي في النبقيد العبربي صبلاح عبدالغضور واغنيتة للمطرب الحديث)) للناقد فاضل نامر يقدمه وحيد على واخرى للمطرب رياض احمد الناقد حاتم الصكر وذلك في تمام الساعة واخرى لعلي جودة واغنيتين للمطرب

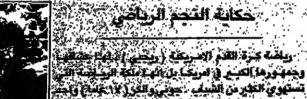
مجمود انور . فيمن سلسلة الموسوعية الصغيرة سحدر كاتباب (فن الفيلم الوثسائيقي)



■ ندوة في الخيل وبيطرتها للمخرج التلفزيوني احمد سالم يعالج فيه تقنية الافلام الوثائقية . مَنْ الدِّينَ فَيَهَاتَ لَهُمُ الطَّرُوفُ فَرَحْسُهُ الْتَكْرِكُ وَرَافُحُنِيلُ

■ يقيم مركز احياء التراث العلمى العربي في جامعة بغداد ندوته الثانية عشرة في موضوع (الخيل وبيطرتها عند العرب) في الساعة العاشرة معلحاً من يوم السبت ١٠/٢٢ على قاعة كلية الطب البيطري في أبو غريب ً .

🖪 الحان جديدة لكاظم فندي





🗷 يونس حسن 🗷

كلها لفن الغناء

القرار ف صوته ، وكان من للمكن لرياض

احمد ان يحتل موقعا غشائيا اكبسر من .الذي هو فيه ، لو انه وجه مجهوداته

ألى الصحيق مارن عبود محافظة

🗷 للظرية سميارة سعيد جاءت ال

القاهرة في مستهل عقد المسحسات ، وقد

انتشرت فنيا من خلال اغنية (وبحب)

من الحان محمد سلطان ثم بدات تغنى

من الجان مجمد الموجى وبليغ حمدي

وكمال الطويل وعمار الشريعي وخباله

الامير وسيد مكاوى وعيدالعظيم محمد

وحلمي بكر والدكتور حمال سلامة ، أما

صوتها . فهو من الأصوات الرقيقة في

الغناء العربى ، تؤدي على جانب كبير

من الدقة وتتقن القفلة الغتائية ، واذا

اردنيا ان تصنفها فنيها فهي ليست من

طبقة المطربات الأوائل ، الى جانب ذلك

فهي ايضا اعلى كثيرا من طبقة المعنيات 🧖

اللاتي يصرحن بلا أن حقيقي ...

فليتفضل محيو العراق بالاطلاع على جزء مما ابدعه العقل العراقي خلال ثمان سنوات .. وكنت اتمتى ان يشاهد ابناء الامة العربية جميعهم معرض المتاعات العسكرية والمدنية الذي يقف وراء اقامته اولئك المجاهدون في التصنيع العسكري .

وليطلع كل حملة الإقلام الشريفة الذبن قالوا كلمتهم بشرف واطلقت سهام اقلامها الى صدر العدو

الخميني أن يطلعوا على جُرْء من المفاحّر العراقية.

وليهنا الشهداء العراقيون والعرب ولتقر عيونهم

ويقيني انهم يعرفون ما حققه مجاهدو العراق من

انجاز هو بمثابة الاعجاز لانهم احياء عند ربهم

ان هذا جزء من الاحتياط المضموم الذي بشربه

القائد صدام حسين حفظه الله وليس كله اما ما يعد

له وَيَعِمل على تتفيده رجِال التصنيع العسكري وعلى

رأسهم الشاب السيد حسين كامل يعد معجزة الامة

و في الطريق المزيد من المفلجات التي تسر الصديق

وتغيض العدا وهنالك مابشرنا به قائدنا حفظه اش

بانجاز عظيم يجعل العبراق ثالث دولة في العبالم

منتجة له وهناك بشرى وبشائر اخرى في الطريق

ان ذلك يعد مكسبا وطنيا وقوميا يحققه رجـال

العراق بل هو طليعة المكامب والمنجزات التي نفخر بتحقيقها بقدرما يعد المتحقق حتى الان هريمة لاعداء العراق والأمة العربية وفي مقدمتهم الكيان

الصهيوني الذي اراد من قيام الحرب تأخير العراق

فاذا هو يمتلك شاصية العلم من اوسسع الابواب

ويتمكن من اعقب الحلقيات وهكيدا ريحنيا وهم

على طريق حماية الامن القومي العربي .

الطويل للعراق الجديد .

«ديفيد هاسلوف ،» نجم سينمائي

احُيرا تَمكن «ديفيد هاسلوف ، نجم الشاشة الصنفيرة العالى ، من اقتحام عالم السينما ، فقد حظى بدور رئيسي في فيلم سينمائي عنوانه (و . ب ويلو والبينر) فيلم الاثارة الملء بللرح

يقول هاسلوف ، خرجنا وسطموجة حرارة اب الى موقع العمل الى (اغواربولس كليتون} على معد ساعة من لوس انجلوس في وسط السييرا الاشيه يكولوميها مثل هاسلوف دور (وب) ومثل ،توني يروبا كر ، دور (يلو) و،توماس روز السن جونير ، مثل دور (البينر) وفي الغيام ينطلق هؤلاء الثلاثة بامر من رئيسهم للبحث عن وريثة غنية متهمة بتجارة المخدرات والقاء القبض عليها وقد مثلت دور هذه الوريثة المثلة الشابة الندا بليز ، نجعة (طارد الارواح) و(الحرارة الحمراء) للمخرج «شواررُنْجر ، كان جو العمل حماسيا وحميما ، حسب انطباع ديفيد عنه الذي قال ·· كان علينا أن نرتحل عن الارض ، لكننا صعمنا على انجاز العمل وسارت الامورحسب الخطة الموضوعة لها ، لكن ظل العنوان يتغير حتى استقر على عنوانه الحالي وهو الاخير ومن المؤمل أن يتم عرض الغيلم في شهر كفون الأول المقبل وبعدها يعرض في أوربا ويضيف هاسلوف أن الوقت ثمين وعلينا استغلاله ، وقد استمتعت كثيرا واسرفت اكثر في فيليمي السينمائي الاول هذا لكني اكتشفت ان العمل السينمائي أمنع بكثير من العمل التلفزيوني علاوة على انه يعطي الممثل الوقت الكافي لتحقيق الكمال في ادائه .

> وسيمثل هاسلوف بعد هذا الفيلم في فيلمين اخرين اولهما (الاتحاد النهائي) وهو فينم مغامرات ، والاخر (اللازر)

> وهو فيلم تجسس يمثل فيه ديقيد دور عميل في وكالة الاستخبارات المركارية الاميركية .

يقول ديقيد : من السهل و المريح جدا على ثلاثة او اربعة افلام في السنة ان سارت الامور على مليرام و يعد هذا قليس من مبرر لعودتي الى التلفزيون ، فقد تحررت من قيوده واصبحت قادرا على



ويساك) كلمات مهدي المسودائر الحان طارق الشبل ايضنا فاني استعد لتصوير اغنية (ابتعد عنى) كلمسات محمد المصاويسل والحان على سرحان واغنية وطنية بعنـوان (نحب صدام) کمـا انی

قصة حياة محمد القبانجي _ وهناك مشروع أنشاج كأسيت يضم ثمانى اغان جديدة ستطرح في نهاية هذه السنة لعدد كبير من اللحنين منهم طلاب القره غولي جعفر الخفاف ، طارق الشبلي نامق



🖪 من غير عنوان 🖪

الحق ان عصرتا وما فيه من امكانات تقنية جبارة ، كان من المكن أن يساعد فعلا على ظهور فئة جديدة من الملحنين الذين يمكن ان يكونوا ذلك الامتداد الحيوي لن سيقهم من اللحنين وباستثناء جيل الأغنية البغدانية وسافعلت الحاشه من ضروب الثنوع

والإبداع ، فانه يمكن اعتبار الجيل الذي جاء بعدهم ، امتدادا لهم ، ذلك الذي تمثل في اسماء عديدة ، لعل أبرزهم فاروق هلال ، طلك القره غولي ، محمد جواد أموري ، ياسين الراوي ، محمد توشي ثم بعد ذلك محسن فرحان وجعفر الحفاف وأراء نلك لايد من التساؤل عن الأسماء التي يمكن اعتبارها حاليا من وجهة النظر الفنية انها تمتلك بعض مواصفات الجيل الذي سبقها وحقيقة الإمر اننا لانجد سوى

عدد محدود من الأسماء الشابة التي تحاول أن تثبت وجودها على صعيد التلحين لكن هؤلاء لم يعطوا حتى الان ما يمكن اعتباره قيمة فنية مضافة ، واذا تصريبنا الدقة ، فاننا سنحد مِن هؤلاء القلة ملحنا مثل حكمت ناهى الذي اثبت اقتداره في العديد من الإعمال الوطنية والعاطفية ، غير انه توقف لظروف خارجة عن الفن حاصرته ودفعته الى اتجاهات اخرى ، واذا ماتسنى لحكمت ناهى ان يعود للتلجين فهل سيردم جزءاً من الهوة التي تفصل جيله عن الجيل الذي سبقه ؟..



ا تدور

■ بعد سبعة اعوام على الفيلم الاول للمخرج دباديوركين، بعنوان وارثر، يعود أبطال الفيلم مجددا ليـواصلوا مغامـراتهم في الفيلم الجديـد ،ارثر المفلس ، وفي مقدمتهم بطل الفيلم ،دودلي مور ، في شخصية ،ارثر باخ ، الشخصية التي لم ينسها والتي جعلته يفوز بجائزة الكرة الذهبية وبالترشيح لنيل جائزة الاوسكار و بحصوله على الشهرة العللية في عام ١٩٨١٠ ، كما ان الفيلم قلام الى تقديم سلسلة اقلام كوميدية منها فيلم تكوميديا رومانسيه ، وفيلم سيكي وماود ، الذي نال عنه



■ قارب الحب .. يحمل السعادة لبيرني كوبيل

■ مغامرات ارثر المفلس ■ جيمس ويلبي من التشرد الى النجومية

🗷 جيمس ويلبي نجم بدا يسطع في سماء السينما الغربية خصوصا بعد فورد بجائرة افضل معشل في مهرجان البندقية لعام ١٩٨٧ .

فهو بعد طفولته المتشردة . وتنقله بين موطنه رومانيا وسيلان وجاميكا ، أتيحت له فرصة دخول احدى المدارس البريطانية ، حيث نما لديه حبه للوقوف

على خشبة المسرح فشارك في عدد من المسرحيات منها (من يخاف فرجينيا وولف) على مسرح بلغراد ، ثم تلاه التلفريون والسينما



■ لقد تجاوز ميرني كوبييل ، سن الخمسين غير انه سيأخذ علاجها جيدا يجدد له شبابه في هذا الخريف وذلك عند اعلاة عرش السلسلين الاستعراضيين اللذين اعطياه الشهرة العالمية وهما

(قارب الحب) و(الذكي) هذا وان لقي هبذان المسلسلان النجاح والقيول المطلوب لدى الجمهور فمن المحتمل أن يبدا العمل بتصوير نسخ جنيدة

فقد كان عرض مسلمىل (قارب الحب) الذي استمر عثى سنوات ، ضربة حظ حقيقية (بيرني كوبيل) .



وجوه تتحدث

أمكسانات عسوبية ممتسازة تؤهله لاداء بعض اصعب فنون الغناء العربى تلك التي نجدها في العديد من قبوالب ذلك الغناء ، يستعد حاليا لتسجيل الصيدة عاطفية عنوانها (لاتعتادي) كتب كلماتها بالقصحى الفنان سبالم حسنن ولحنها ألفتان عباس جميل ، يقول المطرب محمد يوسف (لارلت اعتقد ان الألوان القنائية الأصيلة تجذ صداهنا / العميق في اسماع عصرنا)



صالح للندلاوي وعبدالحسين كريم سطم الزيدي بغداد مدينية صدام ، المطرب كسال مجمد يمثلك مقومات صوتية تعزز اقتداره في مجال التطريب وهو الى جانب ذلك يعتلك صفة المؤدى الحقيقي للألحان ، أما نتلجه الغنائي الذي يتسم بالقلة ، فإن مرد ذلك يعود أَنَّ طُرُوفُ عَملُهُ الوطَّيْفِيُّ .

ألى الصبيقين الدائمين غالب عبرور كاظم وعالية مهدي حميد محافظة يايل حي الضباط المطرب ريساض احمد بعدا حياته الفتية في النصف الأول من عقد السبعينات ، تعامل مع ملحنين اكفاء من امتسال طالب القرد غيولي ، يسلسين الراوي ، جعفر الحفاق ، عبدالجسين السماوي ، محسن فرحان ، اما صوته فهو من الأصوات المستقرة تبنيها، والقادرة على اداء الإلوان الغنائية ذات التحنيات التغبية ، برغم ضعف طبقة





